/ CONFLITTI ////

LINEA_D'OMBRA FESTIVAL

22_29 OTTOBRE_2022

SALERNO

SALA_PASOLINI CHIESA _DELL'ADDOLORATA
PICCOLO TEATRO_PORTA CATENA
PALAZZO_ FRUSCIONE
RISTORANTE DIDATTICO_"AL VIRTUOSO"
UNIVERSITA' DEGLI STUDI_DI SALERNO

27

PROGRAMMA

“Nel dialogo c’è il conflitto,
non dobbiamo temerlo
né ignorarlo, ma trasformarlo
in un anello del collegamento”

Papa Francesco

27
LINEA
D'OMBRA
FESTIVAL

In Campania il legame tra le produzioni audiovisive e il territorio è divenuto negli ultimi anni sempre più saldo, innovativo e produttivo. Era una sfida fortemente voluta e necessaria con risultati concreti e di grande prospettiva, grazie anche alle iniziative intraprese dalla Regione insieme alla Film Commission Regione Campania, con la Legge Cinema e con il via al progetto del "Distretto Campano dell'Audiovisivo – Polo del Digitale e dell'animazione Creativa" che nasce a Bagnoli.
In questo contesto, Linea d'Ombra Festival riprende il suo percorso, confermandosi uno degli eventi culturali più interessanti e "internazionali" della Regione Campania.
Particolarmente opportuno e attuale è il tema di questa ventisettesima edizione, che spinge a riflettere sui CONFLITTI, drammaticamente presenti, da cui però può e deve scaturire il dialogo, la costruzione di un futuro di serenità per le nuove generazioni, con proposte di valore e creatività, in contrapposizione alle tensioni che caratterizzano questo particolare momento storico.
Il Cinema e le manifestazioni ad esso dedicate si confermano, inoltre, uno straordinario strumento di promozione della nostra regione e delle sue eccellenze e lanciano un segnale di ottimismo per il futuro in questo clima di incertezza post-pandemia e di conflitti internazionali. Da qui la convinzione di sostenere e valorizzare manifestazioni come Linea d'Ombra Festival e l'intero comparto audiovisivo. Nelle premesse della Legge "Cinema Campania", la prima nella storia della Regione Campania, questo sostegno rappresenta un modello di sinergia tra istituzioni, produzioni e territorio, di cui andiamo particolarmente orgogliosi.

Presidente Regione Campania
Vincenzo De Luca

Presento con particolare soddisfazione il programma dell'edizione 2022 di Linea d'Ombra. Il Festival ha ormai raggiunto la piena maturità migliorando di edizione in edizione la ricchezza della proposta, dei contenuti e dei protagonisti.
Fin dalla prima edizione il Comune di Salerno ha sostenuto questa importante manifestazione riconoscendone l'alta valenza culturale e la capacità di esplorare i nuovi ambiti della espressività multimediale. Spesso e volentieri, Linea d'Ombra ha portato alla ribalta autori, attori, temi misconosciuti che poi sono diventati di grandissimo impatto popolare.
La manifestazione dunque cresce, si rinnova, tiene il passo con i tempi, scegliendo un tema interessantissimo CONFLITTI. Se una sola parola può sintetizzare la condizione contemporanea è proprio questa prescelta dai direttori artistici Peppe D'Antonio, Boris Sollazzo e da tutto lo staff del Festival. Conflitti interpersonali, generazionali, collettivi, planetari che il cinema e l'audiovisivo puntano a sondare per tentare di ricomporre la trama di un'umanità lacerata.
È molto importante anche il coinvolgimento dei giovani e del pubblico che di Linea d'Ombra sono protagonisti così come il singolare connubio del cinema con altre arti: videogioco, musica, danza, realtà virtuale, gastronomia, audiovisivi e tecnologie digitali.
Insomma ci sono tutti gli ingredienti per rinnovare ed aumentare il successo delle passate edizioni. Auguro il benvenuto a tutti gli ospiti del Festival ed a coloro che giungeranno in città per la manifestazione, generando anche positive ricadute economiche ed occupazionali.

Sindaco di Salerno
Vincenzo Napoli

CONFLITTI. Solo ora, guardandoci indietro, ci rendiamo conto che, di fatto, abbiamo compiuto, con questa edizione, una trilogia. Iniziata con la crisi, considerata e riflessa anche nel suo senso di opportunità e ripartenza, passata per il futuro, il domani, e arrivata ora ai conflitti. Rendendoci conto sempre di essere un passo avanti, di anticipare quello che poi avremmo vissuto in diretta (un esempio per tutti: un festival del nuovo millennio, tra presenze e assenze, che è stato modello per l'intero movimento). E quando scegliemmo come tema "conflitti", quasi un anno fa, pensavamo alla vietnamizzazione di un mondo che li vive in tutti i campi: lavoro, società, generi e generazioni, privato, pubblico, senza davvero capirli, sentirli addosso, indovinare la necessità e la fertilità degli stessi. Perché i conflitti sono il cortocircùito con cui il mondo ti obbliga a riflettere su te stesso, su di lui, su tutto. Mai ci saremmo aspettati che poche settimane dopo l'annuncio della parola d'ordine di questa edizione saremmo stati squassati dal terrore e poi dall'evidenza di una guerra, quella tra Russia e Ucraina, che ha spazzato via definitivamente le certezze un po' grottesche e le presunte conquiste del secolo breve e ci ha gettato nel terrore e nell'incapacità di discernere, per molti, posizioni, diritti, ragioni. A questa ferita del mondo tributiamo l'esordio del festival e del concorso dei lungometraggi, quel *Klondike* che vivrà una contemporaneità Salerno-Ucraina che vuole essere un filo diretto tra cultura e pace, un grido determinato a riportare i valori fondanti e fondamentali al centro di tutto. Il festival però non ha rinunciato a costruire il suo senso e il suo significato attorno a tutti i conflitti, perché se vogliamo sperare in una rivoluzione che salvi questo mondo, si deve passare per quei conflitti che tutti ormai evitano e che poi esplodono, esausti e devastanti, quando è troppo tardi. I gangli vitali di questo pianeta sono nodi da sciogliere e si può (ri)partire solo dalla cultura, dal cinema, dall'immagine e l'immaginario per farlo. Di questo parleremo con grandi ospiti che ne hanno fatto il centro della loro poetica, di questo troverete traccia in ogni sezione del programma, in ogni opera selezionata. Ovviamente dopo conflitti sani e rivelatori tra i selezionatori.

Direzione artistica Linea d'Ombra Festival XXVII edizione
Peppe D'Antonio e Boris Sollazzo

BENVENUTO ALLA 27ma EDIZIONE

BENVENUTO ALLA VENTISETTESIMA EDIZIONE DI LINEA D'OMBRA FESTIVAL

Linea d'Ombra XXVII edizione è un festival ibrido. Puoi partecipare dal vivo a Salerno, frequentando le diverse sale del Festival, oppure accedere con un abbonamento alla programmazione on line sulla piattaforma Linea d'Ombra Festival su MYmovies e MYmovies ONE.

Dal 22 al 29 ottobre 2022 puoi vivere le emozioni del festival in presenza e in tutta sicurezza. In tutti i luoghi di svolgimento di proiezioni ed eventi dal vivo garantiamo la piena applicazione delle misure di prevenzione previste dalla normativa anti-Covid vigente, ma contiamo sulla collaborazione di tutti per il rispetto delle norme e delle raccomandazioni.

Per i soli eventi in programma con ***"prenotazione obbligatoria"*** è possibile farlo online tramite la piattaforma Eventbrite. Collegati al link **lineadombrafestival.eventbrite.com**, clicca sull'evento di tuo interesse e prenota; puoi riservare fino a 2 posti per singola prenotazione. Riceverai un'email di conferma che dovrai esibire al botteghino. Le prenotazioni online si chiudono secondo le indicazioni specifiche e la capienza consentita per singolo evento. Ti preghiamo di prenotare solo gli eventi che sei sicuro di voler o poter seguire.

Tutti gli eventi del festival in sala sono gratuiti ad eccezione della **maratona cinematografica notturna** "La Rive Gauche e la Rive Droite della Nouvelle Vague", organizzata a Palazzo Fruscione in collaborazione con Tempi Moderni. La quota di partecipazione alla maratona di € 8,00 include "Una Notte al Museo", ovvero la visita straordinaria alla mostra Nouvelle Vague3 per la sera del 28 ottobre 2022 fino alle ore 22.30.

Per gli eventi ad accesso libero l'ingresso è consentito fino a esaurimento posti.
Al fine di evitare assembramenti, ti invitiamo a presentarti agli spettacoli con almeno un quarto d'ora di anticipo.

LINEA D'OMBRA È ANCHE ONLINE

Partecipa alla ventisettesima edizione del festival, ovunque tu sia!
Una parte dei film in concorso e alcuni incontri con autori ed ospiti sono visibili anche online. Hai due alternative:

1. Registrati e sottoscrivi un abbonamento di € 3,00 solo al Festival sulla piattaforma web **mymovies.it/ondemand/lineadombrafestival**
2. Registrati e sottoscrivi un abbonamento a **MYmovies One**, che ti consente di vedere i film del Festival, ma anche altre proposte di visione presenti nello stesso periodo.

I film on line per le sezioni CortoEuropa, VedoAnimato e VedoVerticale saranno visibili solo per l'Italia per 48 ore a partire dall'orario indicato in programma, nel limite dei posti disponibili.

I film on line per le sezioni Passaggi d'Europa e LineaDoc saranno visibili solo per l'Italia per 4 ore a partire dall'orario indicato in programma, nel limite dei posti disponibili.

I film della sezione Unifest saranno visibili solo on line dal 22 al 27 ottobre 2022, nel limite dei posti virtuali disponibili.

Tutte le opere sono presentate in versione originale con sottotitoli in italiano o inglese.

Anche gli incontri con gli autori e i grandi ospiti sono trasmessi in streaming sulla piattaforma web e/o sulle pagine Youtube, Facebook e Twitch del festival. Non perderli!

Registrandoti alla piattaforma puoi anche entrare a far parte della Giuria Open del festival. Guarda i film disponibili on line, vota i tuoi preferiti e contribuisci ad assegnare una menzione speciale alle più belle opere on line in concorso.

Consulta il programma e scopri quali eventi sono disponibili anche in diretta streaming. Sono indicati dal simbolo

H 16.00

SALA PASOLINI

ACCREDITO GIURIA POPOLARE

Accoglienza dei giurati di sala iscritti e consegna del **Kit LdO27**.

H 18.00

SALA PASOLINI

APERTURA STITUZIONALE

LINEA D'OMBRA FESTIVAL XXVII EDIZIONE

Intervengono
Vincenzo Napoli
Sindaco di Salerno

Peppe D'Antonio
e **Boris Sollazzo**
Direttori artistici
di Linea d'Ombra Festival

H 18.30

SALA PASOLINI

CONCORSO PASSAGGI D'EUROPA

Klondike

Maryna Er Gorbach / Ucraina
2022 / 100'

Siamo nel villaggio Hrabove nel Donesk nel luglio del 2014. Il film racconta la storia di una famiglia ucraina, che vive sul confine tra Russia e Ucraina durante l'inizio della guerra. La loro casa viene sventrata da una bomba, ma Irka, incinta e sul punto di partorire, cerca di convincere il marito, Talik, a restare anche se il loro villaggio è circondato dall'esercito. Il senso di smarrimento e di paura di fronte agli eventi si rende evidente dai continui spari e, per di più, dal contrasto, dentro la sua stessa famiglia, tra filo-russi, il fratello di lei, e filo-ucraini, suo marito. Rapidamente si trovano al centro della catastrofe internazionale, causata dell'abbattimento dell'aereo del 17 luglio del 2014. Siamo solo all'inizio di una tragedia.

Il film sarà trasmesso in contemporanea fuori concorso alla Festa del Cinema di Roma e a Černivski in Ucraina, nel campus allestito per l'emergenza della guerra dalla Fondazione Progetto Arca onlus.
Alla proiezione parteciperanno i profughi ucraini e russi coinvolti grazie alla Fondazione Progetto Arca e al Forum Terzo Settore.

Disponibile on line per 4 ore il 23 ottobre alla stessa ora

H 18.30

CHIESA DELL'ADDOLORATA

CONCORSO
CortoEuropa

GRUPPO A

Borzaya
Simon Schneckenburger
Germania, Polonia, Ucraina
2021 / 19'33''

Before After
Filip Bojarski / Polonia
2022 / 20'

Agosto in Pelliccia
Alessandro Rocca / Italia
2022 / 19'30''

Work it Class!
Pol Diggler / Spagna / 2021 / 8'

H 19.00

PICCOLO TEATRO
PORTA CATENA

CONCORSO
LineaDoc

GRUPPO A

Quarries
Ellie Ga / Portogallo / 2022 / 40'

Aribada
Simon(e) Jaikiriuma Paetau,
Natalia Escobar / Germania
2022 / 30'

The BLACK ChristS.
Far From Justice
Monica Manganelli / Germania
2022 / 15'

Al termine della proiezione incontro con gli autori

H 19.30

RISTORANTE DIDATTICO
"AL VIRTUOSO"

QUINTO ELEMENTO
Linea d'Ombra e Cooperazione

CINECENE®

Un modo sorprendente per esplorare il binomio cinema-cucina.

Con la chef
Kaba Corapi
il direttore artistico
Boris Sollazzo
il giornalista
Alessandro De Simone

Evento promosso e realizzato in esclusiva con **Fondazione Cassa Rurale Battipaglia - Banca Campania Centro**, in collaborazione con **IPSEOA "R. VIRTUOSO Salerno.**

Ingresso su invito

H 20.00

CHIESA DELL'ADDOLORATA

CONCORSO
VedoAnimato

GRUPPO A

Tête-bêche
Donald Kwok, Jay Wong / Hong Kong / 2022 / 9'04''

Stone Heart
Humberto Rodriguez / Brasile 2021 / 9'

Mosaicos
Camila Garcia / Colombia 2021 / 3'43''

Bananas for Ice Cream
Risto Kütt / Estonia / 2022 / 3'08''

Night
Ahmad Saleh / Palestina 2021 / 15'57''

If You Meet a Coyote
Will Seymour Murphy Regno Unito / 2021 / 4'02''

H 21.00

CHIESA DELL'ADDOLORATA

CONCORSO
VedoVerticale

GRUPPO A

I Woke Up On A Little Planet
Arjanmar H. Rebeta / Filippine 2021 / 3'

Vertical
Brandon Vázquez / Messico 2022 / 2'41''

Plastic Words
Nadya Jacobson / Russia 2021 / 2'04''

The Window
Breech Asher Marfil Harani Filippine / 2022 / 2'49''

Reborn in Fire
Vyacheslav (Slavik) Bihun Ucraina / 2022 / 0'59''

H 21.30

SALA PASOLINI

RING

Il Maestro.
Incontro con **Marco Bellocchio**

Marco Bellocchio è un maestro. Non solo di cinema. Il suo percorso artistico ha attraversato e raccontato i conflitti del nostro paese, politici, religiosi, umani, con una lucidità intellettuale e una potenza emotiva rare, anzi uniche nel panorama mondiale. Da *I pugni in tasca* a *Esterno Notte*, ci ha donato capolavori che hanno guardato senza paura negli abissi, nelle ombre più scure di un paese, con la forza della sua rabbia sempre giovane, senza mai rinunciare a sfide per altri impossibili. Ci ha insegnato che *Marx può aspettare*, che Dio e l'io sono interlocutori necessari alla nostra crescita. E che in noi, come privati e comunità, la linea d'ombra è la strada maestra per essere uomini e artisti.

Al regista consegneremo il Premio alla Carriera Linea d'Ombra Festival 2022.

Modera **Boris Sollazzo**

Anche in diretta streaming

H 21.30

PICCOLO TEATRO PORTA CATENA

CONCORSO
CortoEuropa

GRUPPO A // REPLICA

Borzaya
Simon Schneckenburger
Germania, Polonia, Ucraina
2021 / 19'33''

Before After
Filip Bojarski / Polonia
2022 / 20'

Agosto in Pelliccia
Alessandro Rocca / Italia
2022 / 19'30''

Work it Class!
Pol Diggler / Spagna / 2021 / 8'

H 22.00

CHIESA DELL'ADDOLORATA

QUINTO ELEMENTO
Cinema e Videogame

Quando il videogioco si fa festival

Incontro con **Eline Soumeru** e **Luuk Van Huet**

Che cosa rende un videogioco un prodotto artistico e culturale? Che cosa spinge un festival culturale a introdurre una sezione dedicata a questo medium all'interno della propria programmazione? Lo chiediamo ai curatori della sezione gaming del Kaboom Festival nei Paesi Bassi, uno dei più importanti del mondo nel suo genere.

Con il sostegno dell'**Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi**.

Modera **Franco Cappuccio**

Anche in diretta streaming

H 17.30

SALA PASOLINI

CONCORSO
CortoEuropa

GRUPPO B

Displaced
Rob Hart / Regno Unito / 2022 / 15'

Rosa
Ferran Navarro Beltran / Spagna 2022 / 13'

Albert Why?
Fabris Šulin / Slovenia / 2022 12'49''

Cortàzar
Argyris Germanidis, Katerina Strauch / Grecia / 2021 / 10'

The Man Who Wanted To Sleep
Thibault Lang-Willar / Francia 2021 / 14'

H 18.30

CHIESA DELL'ADDOLORATA

QUINTO ELEMENTO
Segni di Cinema

Da una prospettiva eccedente
In dialogo con Antonio Capuano

di **Armando Andria, Alessia Brandoni, Fabrizio Croce, Artdigiland, 2022.**

Incontro con gli autori

Il libro dialoga con la vulcanica personalità di Antonio Capuano e con la sua opera cinematografica, partendo dalla indissolubile commistione tra la sua dimensione artistica e quella personale, in un corpo a corpo con la sua storia, il suo mondo di appassionate preferenze e altrettanto radicali rifiuti, il suo sguardo singolare e sorgivo sulla vita e sul cinema. E rintracciando, come scrivono gli autori, «quel coraggio selvatico e quella autenticità materica che alimentano costantemente il bisogno di andare alla ricerca di una verità delle cose, dentro e fuori di sé».

Modera **Alfonso Amendola**

H 19.00

PICCOLO TEATRO PORTA CATENA

CONCORSO
LineaDoc

GRUPPO B

A Marble Travelogue
Sean Wang / Paesi Bassi
2021 / 97'

Al termine della proiezione incontro con l'autore

H 19.30

RISTORANTE DIDATTICO
"AL VIRTUOSO"

QUINTO ELEMENTO

Linea d'Ombra
e Cooperazione

CINECENE®

Un modo sorprendente per esplorare il binomio cinema-cucina.

Con la chef
Kaba Corapi
il direttore artistico
Boris Sollazzo
il giornalista
Alessandro De Simone

Evento promosso e realizzato in esclusiva con **Fondazione Cassa Rurale Battipaglia** - **Banca Campania Centro**, in collaborazione con **IPSEOA "R. VIRTUOSO Salerno.**

Ingresso su invito

H 20.00

SALA PASOLINI

RING

Ma quale David, vogliamo l'Oscar

Incontro con **Nicola Nocella**

Da *Il figlio più piccolo* a Il maledetto, passando per *Easy - un viaggio facile facile* o l'infermiere irresistibile di *Cosa sarà*, il *Sangue Impazzito* (bellissimo spettacolo teatrale sul Belushi che ha stampato in faccia, nel cuore, nel talento) del cinema italiano è questo attore che rincorre il David di Donatello con la caparbia ostinazione con cui scardina anche il ruolo più difficile.
Uno dei talenti più originali, potenti, eclettici del cinema italiano, ha il pregio di dire sempre quello che pensa esattamente come recita: senza risparmiarsi, senza aver paura di quanto sia ripida la salita.
Probabilmente è nato nell'epoca sbagliata ma fortunatamente è abbastanza testardo per farla diventare quella giusta per lui.
Un incontro pubblico con Nicola Nocella è un'occasione unica per capire cos'è l'arte e cos'è un artista.
Nel senso più letterale, alto e viscerale del termine.

Modera **Boris Sollazzo**

Anche in diretta streaming

H 20.30

CHIESA DELL'ADDOLORATA

FUORI CONCORSO

Cinema & Animazione

Dutch Animation is Diverse

A Double Life
Lucette Braune / Paesi Bassi
2004 / 13'

Beack
Lucette Braune / Paesi Bassi
2004 / 13'

Bear With Me
Daphna Awadish / Paesi Bassi
2018 / 5'

Blindly
Joanne van der Weg
Paesi Bassi / 2014 / 2'

Cruise Patrol
Bobby de Groot, Arjan van Meerten / Paesi Bassi / 2013 / 7'

Half a Life
Tamara Shogaolu / Egitto, USA, Paesi Bassi / 2016 / 12'

Hot Tea
Marcel Tigchelaar / Paesi Bassi
2017 / 2'

I Love Hooligans
Jan-Dirk Bouw / Paesi Bassi
2013 / 12'

Mooi Missi
Diego Nurse / Belgio, Paesi Bassi
2016 / 9'

The Elephant and The Snail
Christa Moesker / Paesi Bassi
2002 / 6'

in collaborazione con
Kaboom Animation Festival

H 21.30

SALA PASOLINI

CONCORSO
PASSAGGI D'EUROPA

Holy Shit!

Lukas Rinker / Germania
2022 / 90'

Frank è un architetto di successo, forse troppo attaccato al lavoro da trascurare la propria partner e da lasciarsi coinvolgere in imprese non proprio trasparenti. Quando rinviene da una di queste imprese, scopre di essere rinchiuso, con un'asta di acciaio che gli sbuca dalla mano, dentro un bagno chimico.
Non sa né come né perché sia capitato lì, ma da quel momento cercherà di uscire da una situazione che appare disperata. Quando gli sembrerà di aver trovato un insperato aiuto esterno, scoprirà che la situazione è ancora peggiore di quel che sembrava.

Al termine della proiezione incontro con l'autore

H 21.30

PICCOLO TEATRO PORTA CATENA

CONCORSO
CortoEuropa

GRUPPO B // REPLICA

Displaced
Rob Hart / Regno Unito / 2022 / 15'

Rosa
Ferran Navarro Beltran / Spagna
2022 / 13'

Albert Why?
Fabris Šulin / Slovenia / 2022
12'49''

Cortàzar
Argyris Germanidis, Katerina Strauch / Grecia / 2021 / 10'

The Man Who Wanted To Sleep
Thibault Lang-Willar / Francia
2021 / 14'

H 10.00

SALA PASOLINI

MEDIA EDUCATION FACTORY

Percorsi dello Sguardo

Free Guy

Shawn Levy / USA / 2021 / 115'

Presenta **Peppe D'Antonio**
Interviene **Annachiara Guerra**

Progetto promosso e realizzato con la **Fondazione Cassa di Risparmio Salernitana** in collaborazione con **Università degli Studi di Salerno - Sociologia dell'Immaginario tecnologico e Sociologia dei Media digitali** e con **Convitto Nazionale T. Tasso di Salerno.**

Evento riservato alle scuole

H 10.30

CHIESA DELL'ADDOLORATA

UNIFEST

Uniclass

In ogni dove.

Teorie e pratiche di placetelling fotografico

Workshop di storytelling fotografico con **Roberto Pisapia** e **Anna Chiara Sabatino** con la direzione ed il coordinamento scientifico di **Laboratorio di Storytelling Audiovisivo-LABSAV** del **Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione-POLICOM** dell'**Università degli Studi di Salerno.**

Prenotazione obbligatoria max 60 pers.

H 17.30

SALA PASOLINI

CONCORSO
CortoEuropa

GRUPPO C

Apallou
Niko Avgoustidi / Grecia / 2021
9'34''

La Casa della Solitudine
Luigi Chiapolino / Italia / 2021
15'17''

A Fairy Tale
Zoé Arene / Belgio / 2021
19'49''

Revelation of John
Andrej Kolencik / Slovacchia
2022 / 11'16''

H 18.00

CHIESA DELL'ADDOLORATA

QUINTO ELEMENTO

Segni di Cinema

La visione digitale

Prospettive di ricerca e processi culturali

a cura di **Alfonso Amendola** e **Peppe D'Antonio, Francesco D'Amato Editore, 2022.**

I saggi e le riflessioni raccolte in questo volume vanno esattamente in questa direzione: osservano la digital society con sguardo acuto e curioso, privo di pregiudizi o di dogmi aprioristici, e tracciano una preziosa fenomenologia dei nuovi scenari cognitivi, affettivi, relazionali ed emozionali messi in campo dalla irruzione del digitale.
In dialogo con i curatori e gli autori:
Alex Giordano
Francesco Padovano

H 19.00

CHIESA DELL'ADDOLORATA

QUINTO ELEMENTO

Talk Evento

Conoscenza, competenze e influencer.

Una discussione a partire dall'esperienza del progetto Eccellenze in Digitale (EiD)

EiD è un progetto realizzato dal Societing Lab per la **Camera di Commercio di Salerno** con il supporto di **Unioncamere** e **Google.**

Alfonso Amendola, **Peppe D'Antonio** ed **Alex Giordano** ne discutono con:
Andrea Prete
Presidente Nazionale Unioncamere
Diego Ciulli
Head of Government Affairs and Public Policy, Google Italy
Francesco Pirone
Coord. Corso di Laurea Magistrale in Innovazione Sociale del Dip. di Scienze Sociali dell'Università Federico II di Napoli
Tommaso Siani
Direttore del Quotidiano La Città
Jesse – influencer
Le docenti del prototipo Eccellenze in Digitale:
Pina Caliento, Simona Caracciolo, Ylenia Cuccurullo, Benedetta De Luca, Maria Luisa D'Urso, Sara Laveglia, Angela Maiale, Nadia Malangone, Giovanna Montera, Rosaria Morrone, Mara Normando, Ida Papandrea, Eufemia Scannapieco.

H 19.00

PICCOLO TEATRO PORTA CATENA

CONCORSO

LineaDoc

GRUPPO C

Children of the Mist
Diem Ha Le / Vietnam
2021 / 90'

Al termine della proiezione incontro con l'autore

H 19.30

RISTORANTE DIDATTICO "AL VIRTUOSO"

QUINTO ELEMENTO

Linea d'Ombra e Cooperazione

CINECENE®

Un modo sorprendente per esplorare il binomio cinema-cucina.

Con la chef
Kaba Corapi
il direttore artistico
Boris Sollazzo
il giornalista
Alessandro De Simone

Evento promosso e realizzato in esclusiva con **Fondazione Cassa Rurale Battipaglia - Banca Campania Centro**, in collaborazione con **IPSEOA "R. VIRTUOSO Salerno.**

Ingresso su invito

H 20.00

CHIESA DELL'ADDOLORATA

CONCORSO
VedoAnimato

GRUPPO B

In the Deep
Liza Starikova / Russia
2022 / 12'42''

Gambit
Naime Pakniyat / Iran / 2022 / 3'

Illuminated
Morana Marija Vulic / Croazia
2021 / 6'26''

Ball
Oday Kahdum / Iraq / 2022 / 5'

I Gotta Look Good for the Apocalypse
Ayce Kartal / Francia
2021 / 5'56''

Edicius
Emir Haj Salah / Tunisia
2021 / 9'

Soapless Soap
Tamar Sharvit, Bar Vaknine
Israele / 2021 / 2'10''

H 20.00

SALA PASOLINI

RING

Valentina: tutta casa, letto e chiesa

Incontro con **Valentina Lodovini**

Titolo irriverente? No, il ricordo di una pièce in cui Valentina Lodovini mostra (pre)potente tutto il suo talento, dividendosi in quattro personaggi femminili che vanno oltre ogni stereotipo, esattamente come fa lei, scegliendo autori, generi, visioni che le consentano sempre di smarcarsi da ogni cliché. Cinema, tv, teatro sono solo diversi campi da gioco in cui non rinuncia mai a mettersi alla prova, ad alzare l'asticella, a sfidare una bellezza straordinaria con il carisma di chi cerca in ogni lavoro un dettaglio in più. Protagonista o comprimaria, lascia sempre la sua firma, dal dramma civile alle piccole tragedie di provincia, dalla commedia blockbuster a quella indie, da Marco Risi a Paolo Sorrentino, da Francesca Comencini a Carlo Mazzacurati, da Luca Miniero a Alessandro Genovesi, ha saputo incidere in ogni opera che ha interpretato. Spesso con donne altre, diverse, a volte spezzate.

Modera **Boris Sollazzo**

Anche in diretta streaming

H 21.00

CHIESA DELL'ADDOLORATA

CONCORSO
VedoVerticale

GRUPPO B

The Incredible Casuality of Things
Daniela Rodríguez García
Messico / 2022 / 2'39''

Winter Breeze
Choi Woo Gene / Corea del Sud
2022 / 3'

Vertical
Elvert Bañares / Filippine
2022 / 1'

Your Spark
Maksim Kubarka / Bielorussia
2020 / 2'52''

H 21.30

SALA PASOLINI

CONCORSO
PASSAGGI D'EUROPA

Silence 6-9

Christos Passalis / Grecia
2022 / 81'

Un uomo e una donna, Aris e Anna, si incontrano in una città costiera da sogno.
La città appare piena di antenne, che captano le voci degli abitanti che sono improvvisamente e inesplicabilmente svaniti.
Per questo è necessario mantenere un assoluto silenzio dalle 6 alle 9. La vita di tutti i giorni trascorre tra i bizzarri rituali degli abitanti, dedicati a coloro che sono scomparsi, e il disperato tentativo di altri di sopperire alla mancanza delle persone svanite nel nulla, anche sostituendole con dei sosia.
Nel frattempo Anna e Aris si innamorano, ma pochi giorni dopo, anche la donna improvvisamente sparisce.

Al termine della proiezione incontro con l'autore

H 21.30

CHIESA DELL'ADDOLORATA

FUORI CONCORSO

Proiezione speciale

Il sentiero dei lupi

Andrea D'Ambrosio / Italia
2022 / 57'

Cilento. Sud Italia. Marco Galaverni, ricercatore e studioso di lupi e di ecosistema naturali, direttore scientifico del WWF compie un viaggio sulle montagne del Cilento, alla ricerca di un animale in via di estinzione, il lupo. Ma cercando tracce e orme, si accorge di raccontare l'estinzione dell'uomo. Incontra uomini e donne che resistono in una terra che si sta spopolando.

Modera **Peppe D'Antonio**

Al termine della proiezione incontro con l'autore

H 21.30

PICCOLO TEATRO PORTA CATENA

CONCORSO
CortoEuropa

GRUPPO C // REPLICA

Apallou
Niko Avgoustidi / Grecia / 2021
9'34''

La Casa della Solitudine
Luigi Chiapolino / Italia / 2021
15'17''

A Fairy Tale
Zoé Arene / Belgio / 2021
19'49''

Revelation of John
Andrej Kolencik / Slovacchia
2022 / 11'16''

H 10.00

SALA PASOLINI

MEDIA EDUCATION FACTORY

Percorsi dello Sguardo

Munich

Steven Spielberg / USA
2005 / 164'

Presenta **Peppe D'Antonio**
Interviene **Francesco Della Calce**

Progetto promosso e realizzato con **la Fondazione Cassa di Risparmio Salernitana** in collaborazione con **Università degli Studi di Salerno - Sociologia dell'Immaginario tecnologico e Sociologia dei Media digitali** e con **Convitto Nazionale T. Tasso di Salerno.**

Evento riservato alle scuole

H 11.30

CHIESA DELL'ADDOLORATA

UNIFEST

Uniclass

Il Luogo Raccontato

Masterclass in Critica Cinematografica
con **Augusto Sainati** (Università Suor Orsola Benincasa - Napoli)

con la direzione ed il coordinamento scientifico di **Laboratorio di Storytelling Audiovisivo-LABSAV** del **Dipartimentov di Scienze Politiche e della Comunicazione-POLICOM** dell'**Università degli Studi di Salerno.**

Prenotazione obbligatoria max 60 pers.

H 17.30

SALA PASOLINI

CONCORSO
CortoEuropa

GRUPPO D

Mary
Celal Yücel Tombul / Turchia
2021 / 20'

Tiny Mad Animals
David Maybrick / Regno Unito
2022 / 14'40''

Pappo e Bucco
Antonio Losito / Italia / 2021 / 15'

Mothers
Birutė Kapustinskaitė / Lituania
2021 / 15'

H 17.30

CHIESA DELL'ADDOLORATA

QUINTO ELEMENTO

Sport & Videogame

Incontro con

Emiliano Di Gianni

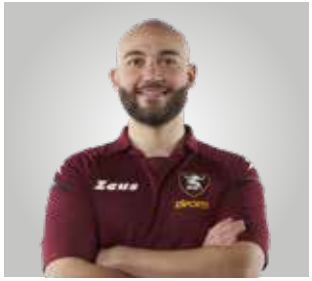
ePlayer
U.S. Salernitana 1919
eSports

Introduce **Franco Cappuccio**
Interviene **Matteo Pisapia**

Modera **Mario Petillo**

Evento promosso e realizzato con lo sponsor **Casa Olympic Olympic Salerno Esports.**

Anche in diretta streaming



H 19.00

PICCOLO TEATRO PORTA CATENA

CONCORSO LineaDoc

GRUPPO D

The City and The City
Christos Passalis, Syllas T. Tzoumerkas / Grecia / 2022 / 87'

In The Beginning, Woman Was The Sun
Sylvia Schedelbauer / Germania 2022 / 17'

Al termine della proiezione incontro con gli autori

H 19.30

CHIESA DELL'ADDOLORATA

CONCORSO VedoAnimato

GRUPPO C

Dot / Mohammad Zare / Iran 2022 / 8'12''

Merciful Angel / Bettina Szremko / Serbia / 2021 / 9'36''

Dies Irae / Maru Collective Australia / 2022 / 7'37''

Joined at the Hip / Hui-Hsien Chang / Taiwan / 2022 / 3'35''

Little Smasher
Gilles Cuvelier / Francia / 2021 13'56''

H 20.00

SALA PASOLINI

RING

Storia vera di una falsa identità

Presentazione del libro e incontro con

Paolo Calabresi

Non poteva che chiamarsi: **"Tutti gli uomini che non sono. Storia vera di una falsa identità"** Salani editore, 2022, l'esordio nella letteratura di Paolo Calabresi. Giocando sul trasformismo che lo rese famoso per andare ben oltre, al centro dell'essere attore, uomo e perché no, pure Nicholas Cage. Non è una biografia, ma c'è tanta realtà in questo libro che presenteremo per poi aprirci a uno dei percorsi artistici più atipici del mondo dello spettacolo italiano.
Tra i migliori caratteristi in un cinema che se li è dimenticati, pur avendo costruito la sua fortuna su di loro, tra il Biascica di *Boris* all'archeologo di *Smetto quando voglio*, che gli hanno dato, così come *Le Iene* visibilità e successo, c'è un percorso professionale, creativo e umano unico. E scoprirlo, parlando con lui, leggendolo, ascoltandolo, lo sarà altrettanto.
Modera **Boris Sollazzo**

ph. **Fabio Iovino**
Anche in diretta streaming

H 20.30

CHIESA DELL'ADDOLORATA

CONCORSO VedoVerticale

GRUPPO C

She's an Art, Isn't She? / Dito Prasetyo / Indonesia / 2022 / 3'10''

Boats Stay / Dmitrii Viktorov / Russia / 2022 / 2'43''

Cycle / Nikolas Sand / Repubblica Ceca / 2021 / 3'

Risau (Do Not Ask) / Vera Isnaini / Indonesia / 2022 / 3'

The Bailaora Who Feared the Dark / Fabiola Villanueva Bernal / Messico / 2021 / 4'

H 21.30

SALA PASOLINI

CONCORSO PASSAGGI D'EUROPA

White Berry

Sia Hermanides / Olanda 2022 / 85'

Sedici anni, Grace è fuggita dal Burundi quando aveva cinque anni con sua madre e il fratello maggiore. Grace è albina, e nel suo paese gli albini sono perseguitati e uccisi in ragione del colore della loro pelle. Lei è ora giunta all'ultimo anno della scuola superiore di Rotterdam e vorrebbe fare qualunque cosa per andare incontro alle aspettative della sua famiglia. Quando incontra Kya e le sue amiche, un nuovo mondo si apre di fronte a Grace. In Kya e nel suo entourage, Grace vede l'incarnazione della sua identità africana, ma ancor di più la persona che vorrebbe essere: potente, sicura di sé e orgogliosa. Lei prova in tutti i modi a far parte del gruppo, ma finisce per pagare lo scotto di anni e anni di esclusione e di solitudine.

Al termine della proiezione incontro con l'attrice

H 21.30

PICCOLO TEATRO PORTA CATENA

CONCORSO CortoEuropa

GRUPPO D // REPLICA

Mary / Celal Yücel Tombul / Turchia / 2021 / 20'

Tiny Mad Animals / David Maybrick / Regno Unito / 2022 / 14'40''

Pappo e Bucco / Antonio Losito / Italia / 2021 / 15'

Mothers / Birutė Kapustinskaitė / Lituania / 2021 / 15'

H 21.30

CHIESA DELL'ADDOLORATA

QUINTO ELEMENTO

Arte & Videogame

Quando il videogioco si fa indie

Incontro con il game director Daniel Mullins

Dopo l'anteprima LdO2022 con il francese Jordan Layani, è la volta del game designer canadese che con il suo ultimo lavoro *Inscryption* ha raccolto alcuni tra i più importanti riconoscimenti del settore videoludico (un BAFTA Awards per il Game Design, due nomination ai The Game Awards). I riconoscimenti sono solo l'ultimo tassello di una carriera fortemente legata al concetto di autorialità e alla costante ricerca di nuove modalità di innovare il prodotto videogioco ed elevarlo al rango di prodotto artistico.

Modera **Claudio Cugliandro**

Evento realizzato con la sponsorizzazione tecnica di **PiLover© .**

Anche in diretta streaming

H 10.00

SALA PASOLINI

MEDIA EDUCATION FACTORY

Percorsi dello Sguardo

Valzer con Bashir

Ari Folman / Israele, Germania, Francia / 2008 / 90'

Presenta **Peppe D'Antonio**
Interviene **Jessica Camargo Molano**

Progetto promosso e realizzato con **la Fondazione Cassa di Risparmio Salernitana** in collaborazione con **Università degli Studi di Salerno - Sociologia dell'Immaginario tecnologico e Sociologia dei Media digitali** e con **Convitto Nazionale T. Tasso di Salerno.**

Evento riservato alle scuole

H 10.00

CHIESA DELL'ADDOLORATA

MEDIA EDUCATION FACTORY

Nexsoft VR Lecture

Prima giornata di seminario sulla Realtà Virtuale con **Omar Rashid**

Evento promosso e realizzato in esclusiva con **Nexsoft S.p.A..**

Prenotazione obbligatoria max 170 pers.

H 17.30

SALA PASOLINI

CONCORSO

CortoEuropa

GRUPPO E

Don't Be Afraid of Me
Recep Bozgöz / Turchia
2021 / 20'

The Devil
Jan Bujnowski Polonia
2022 / 18'57''

Talafì
Giovanni Merlini / Italia
2022 / 13'

Yummy Mummy
Gabriela Staniszewska
Regno Unito / 2022 / 14'32''

H 18.00

CHIESA DELL'ADDOLORATA

QUINTO ELEMENTO

Talk Evento

Analogico e Digitale tra Millennials e Generazione Z

Incontro con **Guido D'Apuzzo, Giulia Rosco, Felicia Maria Iannone**

Modera **Daniele Plaitano,** cofondatore e membro di **Salerno Analogica.**

Evento in collaborazione con **Salerno Analogica**.

H 19.00

PICCOLO TEATRO PORTA CATENA

CONCORSO LineaDoc

GRUPPO E

La Vipera, la Donna e il Campo
Francesco Dongiovanni / Italia
2022 / 28'

The Sower of Stars
Lois Patino / Spagna
2022 / 25'

What Rules the Invisible
Tiffany Sia / Stati Uniti / 2022 / 10'

The Demands of Ordinary
Devotion / Eva Giolo / Belgio
2022 / 12'

Diteggiatura
Riccardo Giacconi / Italia
2021 / 17'

Al termine della proiezione incontro gli autori

H 19.30

CHIESA DELL'ADDOLORATA

FUORI CONCORSO

Proiezione speciale

Pablo di Neanderthal arte, evoluzione e bricolage

Antonello Matarazzo
Italia / 2022 / 63'

Cosa sarebbe successo se l'uomo di Neanderthal fosse prevalso sull'Homo Sapiens? Come si sarebbe sviluppata la nostra specie? Che relazione c'è tra l'arte e l'evoluzionismo? E perché mai l'evoluzione si comporta come un bricoleur? E infine. Cosa c'entra in tutto questo Marcel Duchamp? Questo non è un documentario e non è il portrait dell'artista Pablo Echaurren, ma una riflessione in forma di caleidoscopio sul nostro passato, sul nostro presente e sul nostro futuro.

A SEGUIRE

Incontro con **Antonello Matarazzo e Bruno Di Marino**

Modera **Peppe D'Antonio**

H 20.00

SALA PASOLINI

FUORI CONCORSO

Proiezione speciale

È stato tutto bello. Storia di Paolino e Pablito

Walter Veltroni / Italia
2022 / 107'

Bambino gracile all'apparenza e di famiglia proletaria, Paolino gioca a calcio tutti i giorni nei campetti dell'oratorio della sua città. Prato. Il talento si nota e, appena quattordicenne, viene chiamato a giocare nella giovanile della grande Juventus, che lo costringe a trasferirsi da solo a Torino.

H 21.45

SALA PASOLINI

RING

Walter Veltroni regista

Incontro con Walter Veltroni

Una vita spesa al servizio di un Paese in perenne conflitto, soprattutto con se stesso, gli ultimi 10 anni dedicati alla grande passione di sempre, a ciò che ha amato senza riserve fin da giovanissimo, il cinema. Walter Veltroni, scrittore, saggista e ora soprattutto regista, di conflitti ne sa qualcosa. Li ha vissuti, risolti, subiti e anche raccontati, con una poetica che ha sempre avuto il coraggio del racconto etico, a volte dolcemente epico, sempre a contatto con la parte più profonda di sé e di noi. Documentari e film di finzione si impastano in una grammatica cinematografica mai abbastanza analizzata e apprezzata, perché spesso cannibalizzata dal passato dell'autore e dai facili pregiudizi. Partendo dal suo ultimo film su Paolo Rossi - un altro che questo paese ha capito pochissimo - racconteremo uno dei nostri intellettuali più interessanti e poliedrici. Uno che ha avuto il coraggio di andare contro le urla, la rabbia cieca e cinica, l'opportunismo becero e il nichilismo che ha imperniato l'Italia.

Modera **Boris Sollazzo**

L'incontro sarà a seguire rispetto alla proiezione del film dell'autore

Anche in diretta streaming

H 21.30

CHIESA DELL'ADDOLORATA

QUINTO ELEMENTO

Cinema VR

L'arrivo del treno alla stazione di Torrenieri
Omar Rashid / Italia
2022 / 2'30''

Lockdown
Omar Rashid / Italia
2020 /19'30''

Vulcano
Omar Rashid / Italia / 2021 / 10'

Jorit
Omar Rashid / Italia / 2019 / 3'15''

Firenze VR
Omar Rashid / Italia / 2019 / 13'

Evento promosso e realizzato in esclusiva con **Nexsoft S.p.A..**

Prenotazione obbligatoria max 60 pers.

H 21.30

PICCOLO TEATRO PORTA CATENA

CONCORSO CortoEuropa

GRUPPO E // REPLICA

Don't Be Afraid of Me
Recep Bozgöz / Turchia
2021 / 20'

The Devil
Jan Bujnowski / Polonia
2022 / 18'57''

Talafì
Giovanni Merlini / Italia
2022 / 13'

Yummy Mummy
Gabriela Staniszewska
Regno Unito / 2022 / 14'32''

H 10.00

SALA PASOLINI

MEDIA EDUCATION FACTORY

Percorsi dello Sguardo

Carnage

Roman Polanski / Francia
Germania / Polonia / Spagna
2011/ 79'

Presenta **Peppe D'Antonio**
Interviene **Corrado De Rosa**

Progetto promosso e realizzato con **la Fondazione Cassa di Risparmio Salernitana** in collaborazione con **Università degli Studi di Salerno - Sociologia dell'Immaginario tecnologico e Sociologia dei Media digitali** e con **Convitto Nazionale T. Tasso di Salerno.**

Evento riservato alle scuole

H 10.00

CHIESA DELL'ADDOLORATA

MEDIA EDUCATION FACTORY

Nexsoft VR Lecture

Seconda giornata di seminario sulla Realtà Virtuale con **Omar Rashid**

Evento promosso e realizzato in esclusiva con **Nexsoft S.p.A..**

Prenotazione obbligatoria max 170 pers.

H 10.30

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

UNIFEST

Unievento

Un luogo visibile

Proiezione del film realizzato per il workshop di Martin Solà con Daniele Dottorini (Università della Calabria)
Italia / 2022 / 43'

Prenotazione obbligatoria via mail a labsav@unisa.it

H 17.30

SALA PASOLINI

CONCORSO

CortoEuropa

GRUPPO F

Have a Nice Day Forever
Tatiana Delaunay / Norvegia
2021 / 20'

North Pole
Marija Apcevska / Macedonia
2021 / 15'

Memoir of a Veering Storm
Sofia Georgovassili / Grecia
2022 / 14'

Domar
Alcibiade Cohen / Francia
2021 / 14'26

H 19.00

PICCOLO TEATRO PORTA CATENA

CONCORSO LineaDoc

GRUPPO F

My Two Voices
Lina Rodriguez / Canada
2022 / 68'

Open Mountain
Maria Rojas Arias / Colombia
2022 / 25'

Al termine della proiezione incontro gli autori

H 19.30

CHIESA DELL'ADDOLORATA

QUINTO ELEMENTO

Cinema VR / REPLICA

L'arrivo del treno alla stazione di Torrenieri
Omar Rashid / Italia
2022 / 2'30''

Lockdown
Omar Rashid / Italia
2020 /19'30''

Vulcano
Omar Rashid / Italia / 2021 / 10'

Jorit
Omar Rashid / Italia / 2019 / 3'15''

Firenze VR
Omar Rashid / Italia / 2019 / 13'

Evento promosso e realizzato in esclusiva con **Nexsoft S.p.A..**

Prenotazione obbligatoria max 60 pers.

H 20.00

SALA PASOLINI

QUINTO ELEMENTO

Cinema e Danza

Carosello

Liberamente ispirato al film capolavoro *Carnage* di R. Polanski, CAROSELLO mette in risalto l'umano nel suo stato più puro, brado, libero da ogni limitazione e capace di esprimere le proprie idee con assoluta onestà. La forza della messa in scena si caratterizza per i quattro contendenti che si alleano, si scontrano, si allontanano e poi trovano insospettabili ragioni per riavvicinarsi. Il tutto agito con un dinamismo impressionante: scomporre lo spazio, passando da collocazioni più ordinate e canoniche ad angoli imprevedibili, frammentando la scena in modo da rendere visivamente lo sgretolarsi delle relazioni.

Regia e coreografia
Claudio Malangone

Autori/Interpreti
Adriana Cristiano, Giada Ruoppo, Luigi Aruta, Antonio Formisano

Sound Designer
Alessandro Capasso

Musiche
AA. VV.

Scenografia virtuale e light designer
Giuseppe Ferrigno

Costumi
Borderlinedanza

Organizzazione
Maria Teresa Scarpa

Relazioni Esterne
Hanka Irma Van Dongen

Prenotazione obbligatoria max 170 pers.

H 21.00

CHIESA DELL'ADDOLORATA

FUORI CONCORSO

Proiezione speciale

FENEEN

Scenari di cultura urbana tra le periferie di Dakar

Giulia Rosco / Italia / Francia
2022 / 60'

Scritto da Jennifer Caodaglio, diretto da Giulia Rosco, da un'idea di Frank Sativa, il quale ha inoltre curato le musiche originali, Feneen è un documentario realizzato nell'ambito di "MIGRA. Migrazioni, Impiego, Giovani, Resilienza, Auto- impresa" - un progetto promosso da LVIA, CISV e COSPE e finanziato dall'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo.

A SEGUIRE

RING

Incontro tra parole e musica

con i protagonisti del documentario **FENEEN**
Leuz Diwane G & Frank Sativa

H 21.30

SALA PASOLINI

CONCORSO

PASSAGGI D'EUROPA

Girl Picture

Alli Haapasalo / Finlandia
2022 / 100'

Mimmi e Rönkklö sono molto amiche e, dopo la scuola, lavorano in un chiosco di frullati posto al centro di un cortile.
Le due amiche si scambiano la storia delle loro delusioni e delle loro aspettative rispetto all'amore a al sesso.
Mimmi, la più eccentrica delle due, improvvisamente inizia una romantica storia d'amore con Emma, una pattinatrice molto brava che si sta allentando, senza molto successo, per partecipare ai campionati europei.
Tuttavia il loro rapporto non è privo di rischi, cadute e difficoltà, poiché entrambe cercano di costruire una relazione stabile e duratura. Nel frattempo, Rönkkö si fa notare nelle feste dei suoi coetanei, inciampando in una serie di incontri imbarazzanti con i rappresentanti del sesso opposto, sperando sempre di trovare l'amore ideale.

Al termine della proiezione incontro con l'autore

H 21.30

PICCOLO TEATRO PORTA CATENA

FUORI CONCORSO

Cinema & Animazione
REPLICA

Dutch Animation is Diverse

A Double Life
Lucette Braune / Paesi Bassi
2004 / 13'

Beack
Lucette Braune / Paesi Bassi
2004 / 13'

Bear With Me
Daphna Awadish / Paesi Bassi
2018 / 5'

Blindly
Joanne van der Weg
Paesi Bassi / 2014 / 2'

Cruise Patrol
Bobby de Groot, Arjan van Meerten / Paesi Bassi / 2013 / 7'

Half a Life
Tamara Shogaolu / Egitto, USA, Paesi Bassi / 2016 / 12'

Hot Tea
Marcel Tigchelaar / Paesi Bassi
2017 / 2'

I Love Hooligans
Jan-Dirk Bouw / Paesi Bassi
2013 / 12'

Mooi Missi
Diego Nurse / Belgio, Paesi Bassi
2016 / 9'

The Elephant and The Snail
Christa Moesker / Paesi Bassi
2002 / 6'

In collaborazione con
Kaboom Animation Festival.

H 10.00

SALA PASOLINI

MEDIA EDUCATION FACTORY

Percorsi dello Sguardo

I Miserabili

Ladj Ly / Francia / 2019 / 100'

Presenta **Peppe D'Antonio**
Interviene **Martina Masullo**

Progetto promosso e realizzato con **la Fondazione Cassa di Risparmio Salernitana** in collaborazione con **Università degli Studi di Salerno - Sociologia dell'Immaginario tecnologico e Sociologia dei Media digitali** e con **Convitto Nazionale T. Tasso di Salerno.**

Evento riservato alle scuole

H 19.00

PICCOLO TEATRO PORTA CATENA

RING

Il Cinema, l'Immortale

di **Daniele Vicari**

Einaudi, 2022

Presentazione del libro e incontro con il regista.

Cos'è il cinema oggi?
Dopo esserselo chiesto per anni dirigendo film - e continuando a farlo - Daniele Vicari affronta un saggio che affronta l'interrogativo eterno di un mondo sempre sull'orlo della crisi di nervi, e non solo. La domanda atavica che la Settima Arte si fa da sempre e la cui risposta "il cinema è morto" anche prima di Bazin è sempre stata bugiarda. Il regista italiano, che ha sperimentato linguaggi, mezzi, visioni più di qualsiasi autore contemporaneo, decide di offrirci una riflessione con un libro che sarà seminale per il difficilissimo presente del cinema e ancora di più per un futuro diverso e possibile.

Modera **Boris Sollazzo**

H 19.00

CHIESA DELL'ADDOLORATA

CONCORSO

VedoAnimato

GRUPPO D

Magnified City
Isaku Kaneko/ Giappone
2022 / 11'34''

Kafka´s Doll
Bruno Simoes / Portogallo
2022 / 10'40''

Soprappensiero
Maria Luigia Martire/ Italia
2021 / 2'48''

Earth³
Antoine Morineau / Francia
2021 / 4'58''

My Grandma Matilde
Miguel Anaya Borja / Messico
2021 / 10'30''

Traces
Carmen del Rosario Garzón
Argentina / 2022 / 5'

Game
Onder Menken / Turchia
2021 / 4'14''

H 19.30

SALA PASOLINI

QUINTO ELEMENTO

Cinema VR

C'era una volta

Omar Rashid, Lorenzo Pasquali, Marco Paciotti / Italia / 2021 / 57'

C'era una Volta è la versione VR in 3D a 360 gradi dell'omonimo spettacolo teatrale della compagnia Ondadurto. Lo show è una interpretazione in chiave noir di storie, leggende e favole della grande tradizione, che indaga sul confine labile tra Bene e Male.

Lo spettatore si ritrova immerso in un ambiente ricco di scenografie spettacolari, macchinari in movimento e suggestivi giochi d'acqua, ma l'immaginario fiabesco che conosciamo, edulcorato e patinato, viene stravolto, così come le nostre convinzioni.

Evento promosso e realizzato in esclusiva con **Nexsoft S.p.A..**

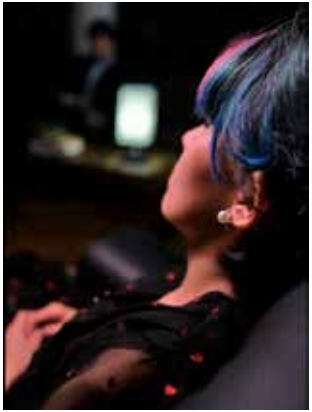
Prenotazione obbligatoria max 60 pers.

H 20.00

CHIESA DELL'ADDOLORATA

CONCORSO
VedoVerticale

GRUPPO D



Toyah
Marcelo De Stefano / Stati Uniti
2021 / 2'59''

Tlahuelpuchi
Alejandro Cervantes Orozco
Messico / 2021 / 1'

Trespass
Kevin Lucero Less / Stati Uniti
2021 / 3'36''

The Tunnel
Diana Aurora Caballero Brito
Messico / 2022 / 2'40''

Les Chats de rue Lepic
Thodoris Pistiolas / Francia
2021 / 3'

When In Doubt
Andrea Carro / Messico / 2022 / 3'

H 20.30

CHIESA DELL'ADDOLORATA

UNIFEST
Premiazione finale

Video contest UNIFEST
#3
#ORDINARIOSTRAORDINARIO
Saranno assegnati il premio della giuria di esperti e la menzione speciale MYmovies all'opera più votata online.

Giuria esperti: **Elena Dagrada, Ilaria Antonella De Pascalis, Daniele Dottorini, Alberto Castellano** (giornalista), **Rosario Gallone** (regista).

Saranno presentate l'opera vincitrice e le tre più votate online.
Le opere in concorso selezionate dalla giuria di esperti sono:

As Time Goes by
HAO XUAN TAN / Taiwan
2022 / 2'57''

Caffè
Pasquale Coletti / Italia
2021 / 6'37''

Children of Donbass
Said Abdunasirovich Tulyaganov
Uzbekistan / 2022 / 5'01''

Come Sigarette
Gabriele Angrisani / Italia
2022 / 8'

Cop
Roman Sinitsyn / Federazione Russa / 2020 / 5'35''

Danzamatta
Vanja Victor Kabir Tognola
Svizzera / 2021 / 5'00''

Dear Yeda
Renata "Renny" Pereira / Stati Uniti / 2022 / 2'42''

Dûr (Far)
Ahmet Hakan VERGI / Turchia
2021 / 6'36''

File No.789
Shrushti / India / 2022 / 6'57''

French Windows
Jack Osmond / Regno Unito
2022 / 3'41''

Happy Place
Ahnab Amin, Luba Bobrowski, Jess Fett, Amber Ou, Joe Pan, Emma Scarth, Rachel Shen, Jacob Tobin, Lucy Wu, Zoe Xu
Canada / 2022 / 4'50''

Hush
茜茜 梁 / Cina/ 2022 / 7'10''

I Forgive You, Mama
Maya Montas / Repubblica Dominicana / 2021 / 5'08''

Juni and Evy
Matilde Senos / Regno Unito
2022 / 3'47''

Make a Wish
Andrea Corazza Italia
2022 / 4'15''

On my Way Home
ZHI XUAN LIN / Taiwan
2022 / 4'31''

Outlaw
Yu-Ching LING / Taiwan / 2022/5'

Tatt
Ekaterina Ulyanova /
Federazione Russa / 2021 / 3'29''

The Poor Poet
Rodion Leschina / Ucraina
2022 / 6'53''

The Rotation
Hazhir As'adi / Repubblica Islamica dell'Iran / 2020 / 7'

Thinking of You
Arturo Acevedo / Messico
2022 / 1'49''

Vulvo and Dynia
Dina Stescovich/ Israele
2021/ 4'12''

Yesterday
Yankai Chen / Cina / 2022 / 7'41''

UNIEVENTO

Premiazione finale UNICLASS
Saranno premiati i partecipanti ai workshop di **UNIFEST** in programma il 24 e 25 ottobre.

Moderano **Filippo Fimiani** e **Anna Chiara Sabatino.**

Con la direzione ed il coordinamento scientifico di **Laboratorio di Storytelling Audiovisivo-LABSAV** del **Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione-POLICOM dell'Università degli Studi di Salerno**.

Anche in diretta streaming

H 21.00

PICCOLO TEATRO PORTA CATENA

CONCORSO
CortoEuropa

GRUPPO F // REPLICA

Have a Nice Day Forever
Tatiana Delaunay / Norvegia
2021 / 20'

North Pole
Marija Apcevska
Macedonia / 2021 / 15'

Memoir of a Veering Storm
Sofia Georgovassili / Grecia
2022 / 14'

Domar
Alcibiade Cohen / Francia
2021 / 14'26

H 20.30

PALAZZO FRUSCIONE

RING
Le Nouvelle Vague
Godard Vs. Truffaut

Incontro con

Alberto Crespi
Fabio Ferzetti

"*À bout de souffle*" et "*Les Quatre Cents Coups*", tra Jean-Luc Godard e François Truffaut, pur dentro lo stesso movimento, si insedia un conflitto di stile e di idea del cinema che culminerà in una drammatica rottura tra i due maggiori rappresentanti della Nouvelle Vague.

Modera **Peppe D'Antonio**

Evento realizzato in collaborazione con **Tempi Moderni.**

A SEGUIRE

FUORI CONCORSO

Proiezione speciale

Deux de la Vague

Emmanuel Laurent
Francia / 2009 / 91'

Film documentario del 2009, scritto e narrato dall'ex direttore dei Cahiers du cinéma Antoine de Baecque sull'amicizia tra François Truffaut e Jean-Luc Godard. È la storia di un'amicizia e della sua fine. L'amore per il cinema li fece incontrare. Scrissero per lo stesso giornale Cahiers du Cinema and Arts. Quando Truffaut trionfò a Cannes nel 1959 con *Les 400 coups* (The 400 Blows), aiutò Godard offrendogli una sceneggiatura dal titolo *A bout de souffle.*

H 21.30

SALA PASOLINI

RING

Notte magica
Incontro con **Paolo Virzì**

L'unico vero grande allievo della commedia all'italiana, l'unico vero grande maestro di un cinema che ha saputo raccontare i nostri vizi e fragilità con l'impietosa pietas di Ettore Scola e un'empatica ferocia. Paolo Virzì non è l'erede di un genere unico al mondo che ha caratterizzato il nostro cinema fino a plasmarne l'immaginario, è colui che ha capito come uccidere i padri per raccontarne i figli. *Siccità* è il suo nuovo, ennesimo capolavoro che ha il coraggio di mettere mano in ciò che preferiamo ignorare, nel recente passato come in una Roma attualissima e millenaria che più volte ha saputo raccontare meglio di chiunque. E soprattutto nei conflitti implosi di generazioni spezzate lui ha messo sempre mano e di questo e di una carriera che ha saputo sempre sorprenderci e spiazzarci parleremo con lui. Per capirlo e capirci meglio.

Modera **Boris Sollazzo**

Anche in diretta streaming

H 21.45

CHIESA DELL'ADDOLORATA

FUORI CONCORSO

Proiezione speciale

Chiacchiere da Ascensore

Gabriele Angrisani, Valerio Autuori / Italia / 2022 / 4'28''

In collaborazione con **MAC Fest 2022.**

H 23.00

SALA PASOLINI

QUINTO ELEMENTO

Cinema e Musica

L'uomo con la macchina da presa

Dziga Vertov / Russia / 1929 / 67'

Sonorizzazione film di **Stefano Pilia** e **Paolo Spaccamonti**

L'uomo con la macchina da presa, diretto dal regista sovietico Dziga Vertov, è il monumento del cinema costruttivista sovietico, un vorticoso mosaico sull'utopia dell'uomo-macchina. Nonostante la sua indiscussa reputazione, questo classico del cinema muto non è mai stato mostrato con la musica che lo stesso Vertov aveva immaginato per il film, e che fu eseguita soltanto alla sua prima uscita. I musicisti Stefano Pilia e Paolo Spaccamonti si incontrano sul palco per dare voce e suono ad una delle ultime espressioni dell'avanguardia cinematografica sovietica.

ph. **Alberto Nidola**

H 23.30

PALAZZO FRUSCIONE

FUORI CONCORSO

MARATONA NOTTURNA

La Rive Gauche e la Rive Droite della Nouvelle Vague

Effetto Notte
François Truffaut / Francia
1973/ 115'

Cléo dalle 5 alle 7
Agnés Varda / Francia / 1962 / 85'

Fino all'ultimo respiro
Jean-Luc Godard / Francia
1960/ 90'

La mia notte con Maud
Éric Rohmer / Francia
1969 / 110'

Hiroshima mon amour
Alain Resnais / Francia
Giappone / 1969/ 91'

Dieci incredibili giorni
Claude Chabrol / Francia
1971/ 110'

Evento realizzato.
in collaborazione con
Tempi Moderni.

Prenotazione obbligatoria max 80 pers.

H 17.00

SALA PASOLINI

FUORI CONCORSO

Proiezione speciale

La Fornace

Daniele Ciprì / Italia / 2022 / 19'

Cortometraggio diretto da Daniele Ciprì, che può essere visto come un punto di sintesi della storia del cinema, un bianco e nero bruciante, sommerso in un antro carico di rimandi mitici e di storie già consumate, ma che sempre si rinnovano nel tempo.

A SEGUIRE

MEDIA EDUCATION FACTORY

Luce ed immagine

Masterclass con **Daniele Ciprì**

Prenotazione obbligatoria max 50 pers.

H 18.30

SALA PASOLINI

QUINTO ELEMENTO

Talk Evento

Salerno tra audiovisivi e tecnologie

Presentazione progetto VASARI, anteprima della docu-fiction "Arianna" e del programma tv "Salerno. racconti di cuori antichi", basato sul format del programma televisivo "POSTHIT. Tessere di Memoria"

Incontro con il regista **Mario Parruccini**

Modera **Peppe D'Antonio**

Evento promosso e realizzato con il sostegno di **CONFORM S.c.a.r.l.**

H 20.30

SALA PASOLINI

PREMIAZIONE FINALE

Concorsi

- **Passaggi d'Europa**
- **CortoEuropa**
- **LineaDoc**
- **VedoAnimato**
- **VedoVerticale**

Premiazione delle opere finaliste di cinque sezioni in concorso.
Durante la cerimonia saranno assegnati il "Premio NEXSOFT" al miglior lungometraggio sezione Passaggi d'Europa, il "Premio FONDAZIONE CASSA RURALE BATTIPAGLIA" al miglior cortometraggio sezione CortoEuropa, il "Premio CAMERA DI COMMERCIO SALERNO" al miglior cortometraggio sezione VedoAnimato, il "Premio FONDAZIONE CARISAL" al miglior cortometraggio sezione VedoVerticale.

Durante la serata presenteremo anche il video racconto delle CINECENE®, prodotto durante il festival insieme a Fondazione Cassa Rurale Battipaglia - Banca Campania Centro.

Presentazione Giurie
Le giurie della XXVII edizione del festival sono:con

Giuria popolare Passaggi d'Europa
100 persone più di 14 anni di età

Giuria Esperti Passaggi d'Europa
Nicola Nocella, Lidia Vitale, Elie Wajeman

Giuria popolare CortoEuropa
100 persone con più di 14 anni di età

Giuria Esperti CortoEuropa
Beatrice Baldacci, Alberto Crespi, Simone Emiliani

Giuria popolare LineaDoc
25 persone con più di 14 anni di età

Giuria Esperti LineaDoc
Franco Dassisti, Antonella Di Nocera, Francesca Mazzoleni

Giuria popolare VedoAnimato
25 persone con più di 14 anni di età

Giuria Esperti VedoAnimato
Nanni Cobretti, Andrea Scoppetta, Eline Soumeru

Giuria popolare VedoVerticale
25 persone con più di 14 anni di età

Giuria Open
Il pubblico di appassionati di cinema e audiovisivi che voterà online per le 6 sezioni in concorso.

Anche in diretta streaming

H 22.00

SALA PASOLINI

RING

Ama Manuel Agnelli più di te stesso

Incontro con **Manuel Agnelli**

Manuel Agnelli è il re del rock, ha conquistato l'America e la Scala, con il suo primo brano da solista, La profondità degli abissi, a più di 50 anni, ha vinto subito il David di Donatello e il Nastro d'Argento, è diventato un'icona televisiva non cambiando mai, ovvero sempre, perché ha una sola regola: accettare le sfide più difficili e belle, sempre, e vincerle. Alla faccia di tutti, nemici o vestali che siano. Alla sua terza vita (almeno) vuole di nuovo spaccare tutto come nella prima con l'epopea degli Afterhours, nella seconda scoprendo nuovi talenti, ora nella terza sfoderando un album come Ama il prossimo tuo come te stesso che è spudorata libertà, amore, sperimentazione e rabbia giovane.

Modera **Boris Sollazzo**

Anche in diretta streaming

Prenotazione obbligatoria max 170 pers.

27

LINEA
D'OMBRA
FESTIVAL

DIRETTIVO SALERNOINFESTIVAL

Presidente
Peppe D'Antonio

Consiglieri
Alfonso Amendola
Ester Andreola
Mariano Ragusa
Paolo Sessa

FESTIVAL STAFF

Direzione artistica
Peppe D'Antonio e **Boris Sollazzo**

Relazioni internazionali | Traduzioni | Coordinamento concorsi cinema
Hanka Irma van Dongen

Coordinamento generale | Organizzazione | Comunicazione | Progetti speciali
Simona Caracciolo

Coordinamento generale | Organizzazione | Ospitalità | Cerimoniale
Alessandra Bevilacqua

Direzione tecnica
Dario Renda

Sito web | Web advertising | Sistema Votazioni
Rossella Labriola

Art direction & graphic design per Doppiavù Studio
Roberto Policastro
Walter Dipino
Bruno Scafuro

Selezione concorsi e rassegna cinema
Peppe D'Antonio e **Boris Sollazzo**

Gian Maria Adamo (CortoEuropa)
Ida Bisogno (VedoVerticale)
Franco Cappuccio (LineaDoc)
Peppe D'Antonio (Passaggi d'Europa)
Alessandro De Simone (LineaDoc)
Aldo Galelli (CortoEuropa e VedoAnimato)
Simone Soranna (VedoAnimato e LineaDoc)
Hanka Irma van Dongen (Passaggi d'Europa)

Curatela Eventi VideoGame
Franco Cappuccio
Aldo Galelli

Selezione Cinema VR
Peppe D'Antonio

Direzione scientifica Progetto Percorsi dello Sguardo
Alfonso Amendola

Referente Scuole Progetto Percorsi dello Sguardo per Fondazione Carisal
Gabriella Monetta

Direzione scientifica sezione UNIFEST per LabSav-Policom-UNISA
Filippo Fimiani

Coordinamento scientifico sezione UNIFEST per LabSav-Policom-UNISA
Anna Chiara Sabatino

Direzione Progetto Cinecene per Fondazione Cassa Rurale Battipaglia
Federico Del Grosso
Roberto Manzo
con la collaborazione di
Giuseppe Alviggi

Comunicazione Progetto Cinecene per Fondazione Cassa Rurale Battipaglia
Giuseppe Alviggi - Gruppo Stratego

Coordinamento Progetto Cinecene per IPSEOA R. Virtuoso
Roberto Russo

Videostorytelling Progetto Cinecene
Giulia Rosco

Animazione giurie | Presentazione eventi
Carla Paglioli

Coordinamento e gestione giurie, scuole e workshop
Alessandra De Fazio
Piero Stanzione
con la collaborazione di **Elena De Luca**

Ufficio stampa
Alessandro De Simone
Concita De Luca

Social media manager
Rosanna Apicella
Antonella Citro
Roberta Olivieri

Responsabile video produzione, regia e piattaforma
Marcello De Martino

Assistenza video produzione e catalogo on line
Angela Mari

Videoreportage
Aldo Galelli
Enzo Rampolla
Giovanna Testa

Fotoreportage
Antonio Caporaso
Jacopo Naddeo

Assistenza alla logistica
Roberto Carpentieri
Maurizio Paone

Accoglienza e front office
Silvana Amaturo
Maria Grazia Caloia
Caterina De Nicolellis
Nicole Pastore
Marta Pepe

Redazione catalogo
Gian Maria Adamo

Amministrazione
Italia Sabatino

Progetto e rendicontazione
Serena De Rosa

SERVIZI TECNICI

Sottotitoli
Andrea Terradura

Regia e Dirette streaming
Onofrio Baldi
Roberto Virtuoso

Piattaforma Festival on line
MYmovies

Service audio/video e allestimenti
NTWW

Servizi stampa e allestimenti
Ethos Grafica

Sanificazione e pulizie
Quadrifoglio di Orazio Colicino

Servizio antincendio
Alfonso Amaturo

Transfer navette e sicurezza
G.I.S. – GLOBAL INVESTIGATION & SECURITY

Installazione “Confitti a palla”
Pessoa Luna Park

LOCATION

SALA PIER PAOLO PASOLINI
Via Alfonso Alvarez - 84121 Salerno

CHIESA DELL’ADDOLORATA
Largo Abate Conforti, 21
84121 - Salerno

PICCOLO TEATRO PORTA CATENA
Via Portacatena, 60 - 84121 Salerno

RISTORANTE DIDATTICO “AL VIRTUOSO”
Via Pertini, 6 - Scuole Barra
84121 - Salerno

PALAZZO FRUSCIONE
Vicolo Adelberga,19 - 84121 Salerno

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO - edificio D2 aula SP3
Via Giovanni Paolo II, 132 - 84084
Fisciano (SA)

PRENOTAZIONE EVENTI
lineadombrafestival.eventbrite.com

LINEA D’OMBRA FESTIVAL ON LINE
mymovies.it/ondemand/lineadombrafestival

CONTATTI
Associazione SalernoInFestival

Via Trotula De Ruggiero, 24 - 84121
Salerno

Infoline +39 3 755 887 146

www.lineadombrafestival.it

info@lineadombrafestival.it

/LDOsocial

/lineadombrafestival

/lineadombra

LINEA D’OMBRA FESTIVAL 27

Linea d’Ombra Festival XXVII edizione è un’iniziativa promossa dall’Associazione SalernoInFestival e realizzata con il contributo e il patrocinio della Direzione generale Cinema e audiovisivo - Ministero della Cultura, della Regione Campania con la Film Commission Regione Campania, del Comune di Salerno, e con il sostegno della Camera di Commercio di Salerno, della Fondazione Cassa di Risparmio Salernitana e dell’Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi.
Main Sponsor: Fondazione Cassa Rurale Battipaglia - Banca Campania Centro, Nexsoft S.p.A.
Altri sponsor: Conform - Consulenza Formazione Management, Casa Olympic/Olympic Salerno Esports
Sponsor tecnici: Fondazione della Comunità Salernitana, Francesco D’Amato editore, PiLover

Linea d'Ombra Festival XXVII edizione è un'iniziativa promossa dall'Associazione **SalernoInFestival** e realizzata con il contributo e il patrocinio di:

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO

Iniziativa realizzata con il contributo e il patrocinio della Direzione generale Cinema e audiovisivo - Ministero della Cultura

REGIONE CAMPANIA

Con il contributo della Regione Campania L.R. 30/2016

Film Commission Regione Campania

MAIN SPONSOR

FONDAZIONE CASSA RURALE BATTIPAGLIA

BCC CAMPANIA CENTRO CASSA RURALE ARTIGIANA

NEXSOFT

ALTRI SOSTENITORI

CAMERA DI COMMERCIO SALERNO

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO SALERNITANA

Kingdom of the Netherlands

ALTRI SPONSOR

CONFORM

esports

SPONSOR TECNICI

Fondazione della Comunità Salernitana

pilover

COLLABORAZIONI

POLI CON

LAB SAV

INSTITUT FRANÇAIS NAPOLI

TEMPI MODERNI

KARDOOM ANIMATION FESTIVAL

PESSOA

ABILIArt

IL FESTIVAL ADERISCE A

AFIC

COORDINAMENTO FESTIVAL CFCC CINEMA FORUM CAMPANIA

LINEADOMBRAFESTIVAL.IT
#CONFLITTI #LDO2022 /LDOSOCIAL

27

LINEA D'OMBRA FESTIVAL

CON IL CONTRIBUTO DI

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO
MiC

Iniziativa realizzata con il contributo e il patrocinio della Direzione generale Cinema e audiovisivo Ministero della Cultura

REGIONE CAMPANIA

Con il contributo della Regione Campania L.R. 30/2016

Film Commission Regione Campania

COMUNE DI SALERNO

MAIN SPONSOR

FONDAZIONE CASSA RURALE BATTIPAGLIA

BCC CAMPANIA CENTRO CASSA RURALE ARTIGIANA
GRUPPO BCC ICCREA

NEXSOFT
Information & Communication business

ALTRI SOSTENITORI

CAMERA DI COMMERCIO SALERNO

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO SALERNITANA

Kingdom of the Netherlands

LINEADOMBRAFESTIVAL.IT
#CONFLITTI #LDO2022 /LDOSOCIAL

LDO ON DEMAND:
MYMOVIES.IT/ONDEMAND/LINEADOMBRAFESTIVAL

ASSOCIAZIONE Salernoinfestival

designdoppiovu