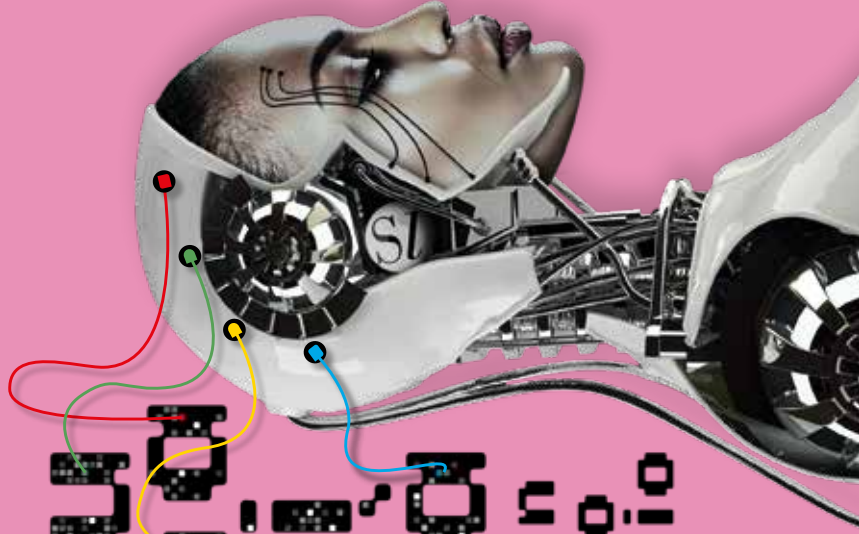
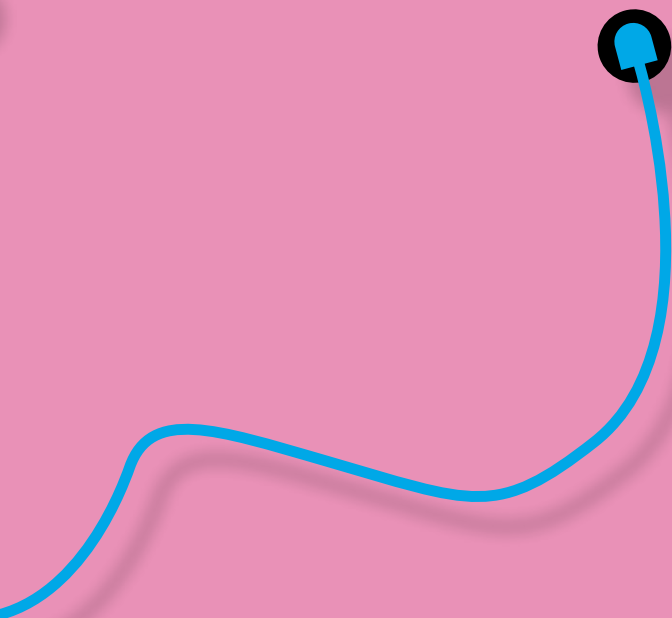


salerno
letteratura
festival

l'uso della tecnica è un cinio



17|24 giugno
2023
undicesima
edizione

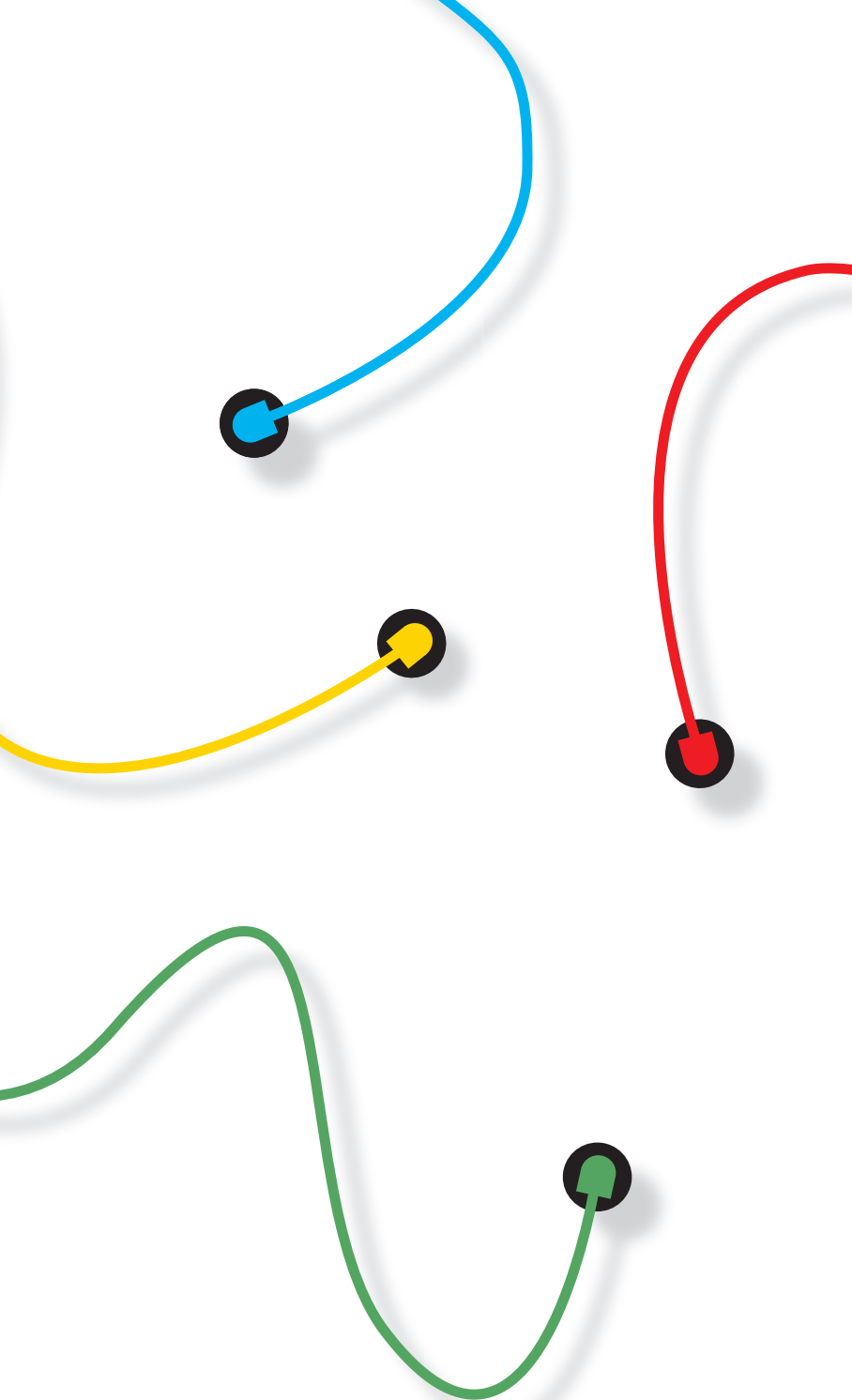


salerno
letteratura
festival

17|24 giugno
2023

undicesima
edizione







SalernoLetteratura torna, per la sua undicesima edizione, con un programma di eventi sempre più ricco e qualificato. Dal 17 al 24 giugno centosessanta ospiti, italiani e internazionali, si confronteranno con il pubblico e renderanno omaggio alla figura di Domenico Starnone, a cui il festival è quest'anno dedicato in occasione dei suoi ottant'anni. Il tema scelto prende infatti spunto dalla sua ultima pubblicazione "L'umanità è un tirocinio" (Einaudi). A lui è stata affidata la prolusione che come di consueto sarà stampata in una edizione raffinata e regalata ai partecipanti. E numerose sono le novità annunciate dai direttori artistici Gennaro Carillo e Paolo Di Paolo, dal direttore organizzativo Ines Mainieri e dalla curatrice del programma ragazzi Daria Limatola. Per la prima volta, all'interno del festival, ci sarà una scuola di lettura; tra le sezioni, una specificamente dedicata a Manzoni e percorsi tematici dedicati a temi di grande attualità: la città del futuro, Dante politico e il ruolo dell'intellettuale al Sud. Sarà, ancora di più, il festival dell'incontro, per agevolare scambi e confronti nel segno della letteratura e più in generale della cultura. Umanità, umanesimo... In un'epoca in cui il rischio profondo della nostra società è la perdita delle più profonde radici identitarie, SalernoLetteratura ripropone l'urgenza di un percorso condiviso che sappia recuperare la passione e l'impegno dei tessuti sociali chiamati a fare comunità. Sarà come sempre una grande festa, con un'attenzione particolare per i giovani, a cui è dedicato un ancora più ampio segmento del programma. "Letteratura" anche come grande attrattore per i tanti turisti che arriveranno a Salerno e potranno godere della presenza delle più prestigiose firme della cultura made in Italy e internazionale.

2
3

Vincenzo De Luca

Presidente Regione Campania





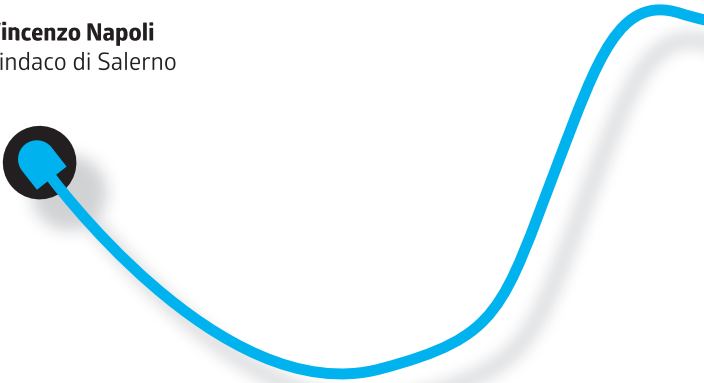
Presento con soddisfazione ed orgoglio l'undicesima edizione del SalernoLetteratura Festival che inaugura il calendario degli eventi culturali ed artistici estivi della nostra città. I concerti di Mengoni e Vasco Rossi all'Arechi, il Sea Sun ed il Premio Charlot, le rassegne sotto le stelle nei parchi e nei luoghi d'arte esaltano la creatività della nostra comunità e la capacità di attrarre estimatori da tutta Italia e da tutto il mondo.

Salerno città della cultura e dell'ospitalità presenta come fiore all'occhiello SalernoLetteratura Festival che con il trascorrere delle edizioni continua a migliorare in protagonisti, eventi e qualità. Il sostegno della Regione Campania e l'impegno del Comune di Salerno affiancano il prezioso lavoro degli organizzatori capaci di allestire un cartellone ricchissimo di appuntamenti tutti da non perdere. Incontri con gli autori del momento, letterature emergenti, temi visionari, lezioni e seminari faranno diventare Salerno, dal 17 al 24 giugno, una vera e propria capitale della cultura internazionale. SalernoLetteratura cresce ed aiuta a crescere Salerno generando occasioni d'incontro e riflessione a partire dall'UMANITÀ il filo conduttore dell'edizione 2023, il tirocinio che interpella il senso profondo della nostra vita personale e collettiva. SalernoLetteratura è altresì un modello virtuoso di oculata gestione delle risorse pubbliche destinate alla cultura di capacità di generare lavoro ed economia. Una managerialità che diventa beneficio diffuso per la nostra comunità.

A tutti i protagonisti ed ai partecipanti, al pubblico ed ai visitatori auguro un buon SalernoLetteratura Festival 2023 e rinnovo il benvenuto o ben ritrovato a Salerno.

4
5

Vincenzo Napoli
Sindaco di Salerno





«L'umanità è un tirocinio di esito incerto».
(Domenico Starnone)

L'UMANITÀ È UN TIROCINIO

Alle spalle il decimo compleanno, SalernoLetteratura riparte da 11.

Il numero dei giocatori in campo in una partita di calcio. Nella simbologia, l'11 rimanda alla saggezza. Chissà. Di sicuro, la frase intorno alla quale si è costruito l'intero programma di questa nuova edizione – *L'umanità è un tirocinio di esito incerto* – evoca una prospettiva di vita come apprendistato, acquisizione costante e imprevedibile di esperienza. Viviamo come tirocinanti della nostra stessa esistenza, impariamo e talvolta disimpariamo, crediamo di avere capito ma la sfida della conoscenza non ha mai un approdo definitivo. La collettività umana nel suo insieme potrebbe essere assimilata a una sconfinata aula scolastica: s'impara a essere bambini, adolescenti, adulti, anziani, e poi? Non c'è un esame. O forse ce ne sono troppi! Abbiamo preso in prestito la citazione da un grande scrittore, **Domenico Starnone**, la cui opera sarà esplorata in modo creativo nel corso dell'edizione. Gli abbiamo affidato una prolusione "dialettica": per ragionare sul senso della letteratura come condensato e specchio dell'incerto tirocinio esistenziale.

Ci piace infine pensare al nostro stesso festival come un'occasione condivisa di "tirocinio culturale": non c'è un attestato ma forse dovremmo immaginarlo come un riconoscimento autoironico per chiunque partecipi agli incontri, si metta in ascolto, e in qualche modo in una prospettiva di studio, libero, leggero. Siamo studenti e studentesse di una "Summer School" allargata: c'è quella destinata agli under 20 ma gli oltre 160 incontri concorrono a definire il programma di una scuola estiva

per persone che non perdono l'entusiasmo e il desiderio di conoscere. In questo solco si può immaginare un festival come un segmento decisivo di un più ampio cantiere di istruzione permanente degli adulti; e l'inaugurazione di un progetto di **"Scuola di lettura"** all'interno di SalernoLetteratura 2023 significa scommettere sulla possibilità di tornare – giocosamente – sui banchi per qualche ora guidati da maestri e maestre speciali nell'analisi creativa dei classici. Il programma generale è comunque disseminato di appuntamenti con grandi autori del passato, da rileggere con le lenti del presente: Alessandro Manzoni, nel 150° della morte; Italo Calvino, che avrebbe compiuto cento anni, e Carlo Emilio Gadda, scomparso mezzo secolo fa.

Insisteremo – ancora una volta nello spirito del primo, grande direttore artistico, Francesco Durante – sulle connessioni fra discipline e sulla forza del dibattito. Al punto che tre incontri su temi di rilievo ("La città a venire", "La (brutta) fine degli intellettuali in Italia", "Dante politico") avranno il timbro **"Il dibattito sì!"**: davanti al palco vedrete un tavolo nobile a cui saranno seduti diversi esperti di quel tema che raccoglieranno in tempo reale le suggestioni e i nuclei concettuali per animare un confronto stringente e se possibile pragmatico.

L'intensificarsi delle proposte di saggistica nel nostro programma ci sembra una risposta opportuna alla richiesta di strumenti interpretativi che arriva da un paesaggio complesso e turbolento come quello degli anni Venti del ventunesimo secolo. Appuntamenti musicali, spettacoli, letture e performance – happening, mini-installazioni ludiche dedicate alle *Città invisibili* di Calvino – animeranno le strade e i vicoli di Salerno. E tutto comincerà con un omaggio musicale e floreale a **Virginia Woolf** e alla sua *Signora Dalloway*, grande romanzo ambientato in un giorno di giugno del 1923. Era appena finita una guerra; alle spalle – anche allora – c'era una pandemia: la signora Dalloway vuole organizzare una festa. Per festeggiare cosa? La vita! «Dio solo sa perché ci piace tanto, perché la vediamo così, ce la inventiamo, la fantastichiamo e disfacciamo ogni momento diversa... e non ci sono atti del Parlamento che tengano, proprio per questa ragione, ne era sicura, perché tutti amano la vita». Buon tirocinio!

6
7

SalernoLetteratura ringrazia le istituzioni pubbliche e i sostenitori privati che ancora una volta hanno voluto contribuire alla realizzazione del progetto.

Gennaro Carillo | Paolo Di Paolo

co-direttori artistici

Daria Limatola curatrice programma ragazzi

Ines Mainieri direttrice organizzativa



Il Festival è realizzato da
Duna di Sale Associazione

ideatrice del festival

direzione organizzativa

Ines Mainieri

curatori

direzione artistica

Gennaro Carillo

Paolo Di Paolo

curatrice

programma ragazzi

Daria Limatola

staff

segreteria e ospitalità

Giulia Alberti

accoglienza

Daniela Capaldo

Libera Durante

logistica

location manager

Simone Ripesi

responsabili dei luoghi

Oudai Al Zaidan

Marco Annarumma

Carlo Avallone

Gianluca Botti

Massimo Musella jr.

Francesco Pellegrino

Marco Petrosino

Bartolomeo Ricciardi

Alfonso Romano

Domenico Talarico

info point

Adriana Del Gaudio

Greta Galdi

Federica Ricciardi

comunicazione

ufficio stampa

Francesco Acampora

Barbara Cangiano

social media manager

Daniela Lovisetto

sito web

Bit & Sound

web content editor

Massimo Cesiro

coordinamento video

Concita De Luca

Raffaele Sprovieri

fotografi ufficiali

del festival

Michele Calocero

Vito Pastorino

Francesco Pecoraro

identità visiva

Giuseppe Durante

operadesign.it

video istituzionale

Francesca Matera

Gimmy Giordano

redazione testi

Paolo Massari

stampa

Arti Grafiche Boccia

service tecnico

Aeffeteck, Avellino

NTWW, Salerno

consulenti esterni

Fausto Andria

Luca Sabato Ceraldi

Maria Silveri

allestimento palchi

Sound Light Service

organizzazione viaggi

2008 zona viaggi



luoghi del festival

atrio del duomo /
chiesa dell'addolorata
/ largo barbuti /
convitto nazionale /
museo diocesano / arco
catalano / pinacoteca
provinciale / fondazione
filiberto e bianca menna
/ palazzo fruscione
/ **info point** piazza
portanova **segreteria**
e sala stampa palazzo
fruscione **punto ristoro**
largo barbuti



AUTORI

- A** Ajello Epifanio⁵⁰
 Alvino Gualberto³⁵
 Ammaniti Nicolò⁶⁷
 Andò Roberto⁷⁶
 Annunziata Lucia³⁹
 Apolito Paolo⁴¹
 Aresu Alessandro⁴⁷
 Armiero Mirella^{36 75}
 Arpaia Bruno³⁰
 Assante Ernesto⁴⁰
 Audegean Philippe³⁸
B Ballestra Silvia⁶⁰
 Balzano Marco³³
 Barbaresco Katia³⁶
 Barone Linda⁶⁵
 Belim Victoria⁵⁹
 Benedetto Mario²¹
 Benini Annalena⁵⁷
 Bertini Mariolina⁷⁵
 Bianchi Matteo B.⁵³
 Bigli Alice^{50 55}
 Bizzocchi Roberto²³
 Blees Gerda³⁷
 Bonnefoy Miguel³²
 Bordini Carlo²⁹
 Bottone Vladimiro⁷¹
 Briasco Luca²⁴
 Bricco Paolo⁶⁵
 Bruno Tiziana Rosa⁶³
 Buccì Elena⁴⁰
C Calandrone Grazia Maria⁵²
 Cantarella Eva⁵³
 Capaccioli Massimo⁴⁶
 Caputi Alessandra⁵⁶
 Caravale Giorgio⁵⁷
 Carbone Sara²¹
 Cardini Franco²²
 Casolo Francesco⁶⁵
 Castagna Manlio³⁷
 Castillo Javier²⁵
 Colaone Sara³⁵
 Collettivo Scomodo⁷⁴
 Coman Sebastian Stefan⁶⁵
 Contu Luigi⁴³
 Crocetti Nicola²⁷
D D'Aiello Flavia^{19 31}
 Dardenne Luc^{62 67}
 de Giovanni Biagio⁵¹
 de Giovanni Maurizio⁴⁷
 De Marchis Giorgio⁶⁴
 De Rosa Corrado⁷⁶
 De Silva Diego
 Del Gaudio Mirko⁷⁷
 Di Caro Elia⁷⁵
 Di Domenico Mauro⁷⁶
 Di Gennaro Giacomo⁷²
 Di Grado Viola³⁷
 Di Monopoli Omar⁵³
 Di Paolo Paolo^{20 48 73}
 Dominijanni Ida⁵⁷
 Dominioni Annalisa⁴⁴
 Donadio Cristina⁷⁷
 Doninelli Luca⁴⁵
 Dyer Geoff²³
E Eliot John⁶⁵
 Esposito Roberto⁶⁶
F Falco Giorgio³⁸
 Farina Cristiana³²
 Fasano Giusi³¹
 Fei Idalberto⁵⁹
 Ferlita Salvatore⁷⁶
 Ferrara Antonio⁴²
 Ferrari Gian Arturo⁶⁵
 Fiore Peppe²⁹
 Forgione Alessio³⁶
 Fornaro Sotera³⁶
 Frasca Gabriele⁵¹
G Galli della Loggia Ernesto⁵¹
 Gallo Carmen⁴⁰
 Gambaro Fabio⁷⁴
 Gambarotta Bruno⁵⁵
 Gamberale Chiara²⁰
 Gemma Brewer Karen⁶⁵
 Genisi Gabriella⁴⁵
 Genovesi Fabio²³
 Giaccardi Chiara⁵⁸
 Ginzburg Lisa²⁹
 Giuliani Alberto⁵⁹
 Giulio Rosa⁴³
 Giunta Claudio⁶⁹
 Gotor Miguel⁶⁸
 Gotti Grazia⁴⁹
 Granese Alberto⁴³
 Graziosi Andrea⁴⁴
 Graziosi Irene⁵⁹
 Greppi Carlo³⁵
 Grusha Possamai Yaryna⁶³
 Gundar Goshen Ayelet²²
 Guzzanti Sabina⁵⁴
H Hájiček Jiří⁴⁶
I Iavarone Maria Luisa⁷²
 Ieranò Giorgio³⁸
 Isgrò Emilio²²
 Issaa Amir²⁶
 Italia Paola³³
K Kampe Lea⁴⁸
L Lansdale Kasey³¹
 Leone Cinzia²⁸
 Lupo Giuseppe⁶⁵
M Magatti Mauro⁵⁸
 Mannocchi Francesca^{61 67}
 Maraini Dacia⁷¹
 Mazzoni Eleonora⁴¹
 Mazzocchi Andrea⁶⁹
 Melloni Alice^{35 41 48}
 Mencarelli Daniele⁵⁷
 Metta Annalisa⁶⁰
 Mingardi Alberto⁶³
 Monda Antonio³³
 Monferrini Michela⁶⁶
 Morici Claudio⁵⁴
 Mormile Enrica³⁹
 Moro Elisabetta⁶⁶
 Morreale Emiliano³⁹
 Moscato Enzo²⁴
 Musella Lino³³
N Niola Marino⁶⁶
 Noschese Silvana⁶⁸
O Ossorio Antonella⁷¹
P Pagden Anthony⁵¹
 Palmieri Pasquale⁶⁹
 Palumbo Matteo⁵⁰
 Palumbo Valeria⁶²
 Pantuliano Giuseppe⁷⁰
 Paolillo Matteo³²
 Patierno Francesco⁷⁷
 Pellegrino Carmen^{20 36 50}
 Pepe Laura²⁵
 Piccolo Francesco⁷⁴
 Pinotti Giorgio³³
 Pirandello Sofia²¹
 Pomella Andrea⁶⁸
 Procchia Andrea³⁶
Q Quaquareo Benedetto⁴⁴
R Ravera Lidia⁵²
 Rielli Daniele⁷²
 Rietzschel Lukas³⁷
 Rigoli Ilaria⁴⁹

Rinaldi Patrizia⁴⁵
 Rizzi Ariela⁵⁶
 Rizzo Giorgio³⁹
 Romanelli Raffaele⁶⁷
 Romani Silvia²⁸
 Rossi Salvatore¹⁹
 Rowe Peter⁶¹
 Russo Michelangelo⁶⁰
S Saggese Matteo⁷⁶
 Salerno Enzo²²
 Salvemini Severino⁶⁵
 Scarpa Domenico⁵²
 Scarpati Giulio⁶⁹
 Scarsi Giovanna⁷⁰
 Scego Igiaba⁵²
 Schiavone Aldo^{45 51}
 Scotto di Luzio Adolfo⁵⁵

Selmi Alessandra⁶⁵
 Sibilia Sydney²⁴
 Sileoni Serena⁴⁷
 Sirignano Maryam Rosanna²⁸
 Sissa Giulia⁵⁹
 Solla Gianni⁶⁰
 Spina Luigi³⁰
 Starnone Domenico³⁰
 Strada Annalisa⁶⁴
 Susanetti Davide⁷¹
T Tentorio Gilda²⁷
 Teresa Giaveri Maria⁴⁹
 Terrinoni Enrico⁵⁶
 Tiburi Vero Márcia⁷²
 Tizian Giovanni⁵⁷
 Tortora Gaia⁶⁴
 Traina Giusto⁴²

Trebeschi Giada³⁹
 Troisi Licia⁷⁴
V Valentini Marco⁷²
 Vecce Carlo⁷³
 Veneruso Stefano⁴⁶
 Villalta Gian Mario^{32 36}
 Virgilio Massimiliano²⁹
 Visco Vincenzo³⁰
 Visser Derk⁴⁴
W Wauters Antoine⁵⁸
Z Zanchini Giorgio⁷³
 Zunica Monica⁵⁸

CONDUTTORI

A Acampora Francesco⁴³
 Acone Leonardo⁶³
 Adinolfi Massimo^{38 40}
 Alfano Enza⁷¹
 Alunni Antonio⁶⁵
 Amagliani Olga⁴⁴
 Amendola Adalgiso⁶³
 Amendola Alfonso³²
 Amendola Giso²⁹
 Amendola Stefano^{27 48}
 Amirante Monica⁷⁵
 Attianese Clorinda⁶⁴
 Avigliano Giuseppe⁷²
B Baccelli Luca⁴⁹
 Boccia Vincenzo²¹
 Bonvini Alessandro⁶⁹
 Brindisi Gianvito³⁸
 Buonamano Oscar^{58 60}
 Buonomo Michele⁵⁶
C Cafarelli Ester⁵⁵
 Cangiano Barbara^{46 53}
 Caponigri Monia⁷⁰
 Carillo Gennaro^{23 24 25 28 30}
 37 38 42 44 45 47 50 51 53 54 57 59 61 66 67
 69 71 73 76

Castagna Manlio⁵⁰
 Chianelli Giovanni⁷²
 Chirico Irene⁷⁹
 Cicale Francesco^{37 44 56}
 Colella Alessandro⁷⁰
 Corrivetti Giulio⁵⁷
 Cristiani Antonella^{46 63}
D D'Antonio Peppe^{39 74}
 Daria Limatola⁴²
 De Core Francesco⁵⁷
 de Cristofaro Francesco²³
 de Giovanni Flora⁵⁶
 De Luca Pina⁵⁰
 De Marchis Giorgio⁷²
 De Matteis Stefano⁴²
 De Rosa Corrado^{23 29 33 53}

De Silva Diego⁶⁷
 Dell'Acqua Andrea^{30 45}
 Di Giorgio Giovanna⁵²
 Di Paolo Paolo^{20 22 30 33 36 37 43}
 53 57 61 66 68 71 75
 Durante Libera^{28 74}
E Errico Carla³¹
 Esposito Marianna⁷²
F Ferraioli Antonio⁶⁵
 Fiorillo Santino⁷⁵
G Gallo Carmen³⁶
 Giordano Valeria⁴⁹
 Granese Alberto⁷⁰
 Grossi Davide⁶⁶
I Iovine Luca⁷⁰
L Lama Daniela⁴⁶
 Lauro Eleonora⁴⁹
 Limatola Daria^{49 70 71 73}
 Lisciani Petrini Enrica⁵⁸
 Lombardi Roberto⁷⁹
 Lupo Giuseppe⁶⁵
M Magaldi Letizia²¹
 Maldonato Franco²¹
 Mancuso Francesco⁴⁹
 Massari Paolo^{59 64}
 Melloni Alice⁵⁵
 Meriani Angelo²⁷
 Milan Maurizio⁷⁶
N Notaro Raffaele^{24 30 32}
P Pace Giovanna^{27 36}
 Pagliaro Paolo¹⁹
 Pallante Sara⁵⁶
 Paoletta Sara⁷⁴
 Paruolo Elena⁵¹
 Pecoraro Carlo⁴⁰
 Pellecchia Erminia^{51 58 73}
 Pezzani Seba³¹
 Picchio Nicoletta²¹
 Pignataro Stefano⁷⁰
 Pinto Carmine^{22 35 59}

Pisapia Roberto⁷⁸
 Pocobelli Ragosta Guido³⁰
 Polese Remaggi Luca⁶⁷
 Preterossi Geminello⁴⁹
R Ragone Enzo²²
 Ricciardi Mario⁶¹
 Rimolo Eleonora⁷⁹
 Romano Paolo^{55 63}
 Russo Antonella²⁵
S Saggese Valeria⁷⁶
 Salemme Francesca^{24 28 52}
 Salerno Vincenzo³⁹
 Santoli Carlo⁴³
 Sica Giorgio^{21 60 74}
 Soglia Nunzia⁷⁹
 Sosto Archimio Rosita²⁶
 Speranza Davide²¹
T Tarquini Alessandra⁴⁴
 Terrinoni Enrico⁵¹
 Tota Maria²⁷
 Trotta Monica⁴⁵
V Vessicchio Peppe³⁹
 Vitale Anna Maria²¹
Z Zanchini Giorgio⁷⁶
 Zovico Filiberto⁶⁵

TUTTE LE NOVITÀ 2023

Scuola di lettura

Le scuole di scrittura sono tante, tantissime. E le scuole di lettura? Salerno Letteratura propone la sua: 5 incontri a Palazzo Fruscione con “maestri” e “maestre speciali” che ci guideranno alla scoperta e riscoperta dei classici, ci alleneranno all'analisi creativa di testi importanti, ci illumineranno sulle tecniche della traduzione e sulle strategie per avvicinare i giovanissimi ai libri.

Le lezioni pomeridiane si terranno **dal 19 al 23 giugno**, ore 18.30, a **Palazzo Fruscione**, con un **evento conclusivo il 24 mattina**.

Protagonisti della scuola saranno Gualberto Alvino, Eleonora Mazzoni, Paolo Di Paolo, Alice Bigli, Valeria Palumbo. Il corso è gratuito, è realizzato in collaborazione con **FMTS Group - FMTS Formazione**, ed è **valido ai fini dell'Aggiornamento**

Professionale del personale della scuola, che potrà iscriversi sulla piattaforma S.O.F.I.A.

ID corso: 83848 iscrizioni aperte dal 01 al 18/06

Durata corso: 6 ore.

Il pubblico non docente potrà liberamente accedere agli incontri fino a esaurimento posti. Il dettaglio dei singoli appuntamenti è all'interno della brochure nelle pagine dei giorni indicati.

Ciao Signora Dalloway!

Inaugurazione di SalernoLetteratura 2023 in collaborazione con il Conservatorio di Musica G. Martucci, Salerno.

Un omaggio musicale e floreale a Virginia Woolf e alla sua Signora Dalloway, grande romanzo ambientato in un giorno di giugno del 1923. Era appena finita una guerra; alle spalle – anche allora – c'era una pandemia: la signora Dalloway vuole organizzare una festa. Per festeggiare cosa? La vita! La festa prevede letture itineranti, brani eseguiti da giovani musicisti del Conservatorio e una sfilata di sette attrici abbigliate secondo la moda degli anni '20 del Novecento. Regia di Flavia D'Aiello.

Partenza da C.so Vittorio Emanuele 178 alle 12 di sabato 17 giugno.

Il Dibattito Sì! / Dialoghi

Quando è ben congegnato, un dibattito è una ricchezza. Tre incontri su temi di rilievo ("Dialogo sulla città a venire", "La (brutta) fine degli intellettuali in Italia", "Dante politico") avranno il timbro "Dialoghi": davanti al palco vedrete un tavolo nobile a cui saranno seduti diversi esperti di quel tema che raccoglieranno in tempo reale le suggestioni e i nuclei concettuali per animare un confronto stringente e se possibile pragmatico.

Happening

Con l'intento di attingere a un patrimonio creativo che ha visto Salerno essere, in stagioni più o meno lontane, un luogo di effervescenza artistica e con l'obiettivo di allargare il più possibile il pubblico, creando occasioni di stupore anche nei più "distratti", tornano anche quest'anno i momenti di creatività estemporanea che accompagneranno alcuni eventi in programma.

Un'attrice, **Alice Melloni**, creerà situazioni divertenti e surreali per ricaricare le nostre riserve di stupore. Tenete d'occhio la dicitura **Happening** nel programma! In questa edizione un omaggio a Italo Calvino e al suo romanzo *Le città invisibili*.

I Lusíadi (da un'idea di Giorgio De Marchis e Igiaba Scego)

La letteratura in lingua portoghese è un poliedro incerto e affascinante, ma anche sfuggente a ogni facile classificazione. Plurale per sua stessa definizione, inesorabilmente pluricentrica e frutto di una storia plurisecolare anche drammatica fatta di incontri, confronti e scontri tra popoli, le sue pagine invitano il lettore a esplorare e magari perdersi lungo le strade di Lisbona, oppure tra i grattacieli di San Paolo o i morros di Rio de Janeiro, lasciandosi incantare dalla modernità di metropoli africane come Luanda o Maputo. Il pubblico italiano conosce e ama molto alcuni autori, come Fernando Pessoa, Jorge Amado o José Saramago. Ma c'è ancora tanto da scoprire e, per questo motivo, SalernoLetteratura inaugura una finestra riservata ad autori e autrici del Novecento che hanno scritto in portoghese i propri capolavori o che hanno fatto della letteratura portoghese non un luogo da scoprire ma una casa a cui fare ritorno. SalernoLetteratura proporrà quattro lezioni d'autore dedicate a Clarice Lispector, José Saramago, Caetano Veloso e Antonio Tabucchi.

Inoltre, per discutere del Brasile e di tutte le sue contraddizioni – «il Brasile non è un paese per principianti», ha detto un giorno, non a torto, il compositore Antônio Carlos Jobim – sarà nostra ospite Márcia Tiburi Vero, una delle intellettuali brasiliane più coraggiose e autorevoli di oggi.

12
13

**TUTTE
LE NOVITÀ
2023**



Effetto Ciclostile

Il pubblico più “memorioso” ricorderà la funzione del ciclostile negli anni di lotta politica. Ma la distribuzione di volantini provocatori ha a che fare con tutte le esperienze artistiche più innovative della storia novecentesca. Il pubblico di SalernoLetteratura riceverà in omaggio, per alcuni eventi, “materiale poetico”...

il giornale del festival / Scomodo

Torna un esperimento che in passato è stato realizzato con successo: un numero speciale di un giornale realizzato per raccontare il festival. Interviste, racconti, testimonianze a cura del Collettivo Scomodo, i giovanissimi creatori di una delle più vivaci esperienze giornalistiche ed editoriali italiane, quella che va per l'appunto sotto la testata “Scomodo”



SaLet WhatsApp

Per rinnovare le modalità di rapporto con il pubblico, in alcuni eventi sarà possibile interagire anche in questa edizione con gli autori sul palco attraverso un numero Whatsapp a cui inviare messaggi, considerazioni, spunti in tempo reale. I testi più interessanti saranno letti e commentati nel corso dell'incontro. Il numero a cui inviare messaggi negli incontri identificabili con il simbolo di **WhatsApp è 379.18.74.950**

La scrittura democratica. In collaborazione con Fondazione Plart, Napoli

La **Fondazione Plart** presenta La scrittura democratica, mostra a cura di **Carmen Pellegrino**.

Design, parola e letteratura si confrontano in un allestimento che attraversa il Novecento rincorrendo il cosiddetto materiale delle meraviglie: la plastica. In plastica sono, infatti, realizzati gli innumerevoli oggetti che popolano lo spazio dello Scriptorium, stanza migrata da quel pianeta unico e inimitabile che è il Museo Plart. La Olivetti Valentine di Ettore Sottsass, le cassettiere Kartell e la scrivania progettata da Vittorio Introni sono esposti insieme a tanti altri piccoli e grandi pezzi che hanno fatto la storia del design cambiando i nostri usi e costumi. A corredo della mostra, la proiezione dell'omonimo video diretto da Pasquale Napolitano.

Per ragazze e ragazzi

Anche per il pubblico più giovane non mancano le novità. Dal 19 al 23 giugno, a **Tempo video**, laboratorio di audiovisivi destinato alla fascia 12-14 anni, si sperimenta un'attività tutta nuova: la sonorizzazione delle immagini.

La **Summer School** dai 15 anni in su vede il ritorno a grande richiesta del corso di Retorica, ma si arricchisce di due nuovi percorsi: un laboratorio di scrittura "green" e uno da guida museale "esperienziale". I migliori studentesse/studenti dei tre corsi riceveranno una "cassa di libri" selezionati da LUISS Summer School. Per dettagli, info e iscrizioni vi rimandiamo a pag. 79.

Anche per i piccoli è prevista una **Scuola di Lettura**:

Con Alice Bigli, Paolo Di Paolo, Grazia Gotti e Ilaria Rigoli si imparerà a leggere, con leggerezza, prosa, poesia e a orientarsi in libreria.

**io
sostengo**

io sostengo

Quest'anno non sarà più necessario prenotare e acquistare biglietti, tutti gli eventi saranno liberamente accessibili fino a esaurimento posti. Riprendiamo tuttavia la storica raccolta fondi "Io sostengo", rivolta al pubblico che segue con passione e straordinaria partecipazione le proposte del festival. Chi vorrà aderire alla campagna, con una donazione di 10€ riceverà una tessera "sostenitore" che consentirà l'accesso prioritario ai luoghi degli eventi. Il ricavato di questa speciale raccolta fondi servirà a contribuire alle attività dell'Associazione Duna di Sale, promotrice di Salerno letteratura festival e di tante altre iniziative lungo l'intero arco dell'anno, rendendo in questo modo tutti coloro che lo vorranno, protagonisti di una sorta di "azionariato popolare". Sarà possibile effettuare la donazione presso gli infopoint di Piazza Portanova e Palazzo Fruscione.

14
15

Durante la notte / Palazzo Fruscione

Un omaggio al primo grande direttore artistico, **Francesco Durante**, che amava intrattenersi con gli ospiti del festival fino a tarda notte brindando con gli amici. **Dal lunedì al venerdì dalle 23.30** alcuni ospiti avranno occasione di raccontarsi a Gaetano Cappelli, Francesca Salemmme, Libera Durante e Paolo Di Paolo in modo più informale a chi vorrà trattenersi e brindare con noi al piano terra di Palazzo Fruscione. Degustazioni di vini e caffè a cura di **Francesco Costantino, Famiglia Pagano 1968 e Caffè Trucillo**.

**LE
SEZIONI
DEL
FESTIVAL**





FINZIONI
IL MONDO
NARRATO

CLASSICA

**SGUARDI
SUL MONDO
ATTUALE**
ECONOMIA /
VERIFICA DEI POTERI

**SALERNO
FILOSOFIA**

**SUMMER
SCHOOL**

**SPAZIO
RAGAZZI**

INCANTO
MUSICA /
POESIA

I LUSIADI

DIALOGHI

**SCUOLA
DI LETTURA**

I LUOGHI DEL FESTIVAL



atrio del duomo



chiesa dell'addolorata



largo barbuti



convitto nazionale



museo diocesano



arco catalano



pinacoteca provinciale



palazzo fruscione



fondazione menna

SABATO
17
GIUGNO
2023

ORE 11 / CHIESA DELL'ADDOLORATA

INCONTRO INAUGURALE DI SALERNO LETTERATURA 2023

Alla presenza delle istituzioni, dell'intero staff e della direzione artistica

A seguire

SGUARDI SUL MONDO ATTUALE / ECONOMIA

L'ECONOMIA RACCONTA L'ITALIA

Incontro con **Salvatore Rossi**, autore di *Breve racconto dell'Italia nel mondo, attraverso i fatti dell'economia* (il Mulino)
Conduce **Paolo Pagliaro**

Un racconto dell'economia italiana a confronto con le grandi potenze mondiali che è allo stesso tempo anche un viaggio avvincente attraverso la storia e lo sviluppo del nostro Paese. Un libro fitto di informazioni sul passato e sul presente, pieno di domande e di risposte, a partire dagli interrogativi su quale sia lo spazio che ha oggi l'Italia nel mondo. Fino a chiedersi: un nuovo Rinascimento italiano è possibile? Un protagonista, e profondo conoscitore, dell'economia dialoga con uno dei giornalisti più rigorosi del panorama italiano.

18
19

ORE 12 / HAPPENING ITINERANTE

A PASSEGGIO CON MRS. DALLOWAY

Passeggiata teatrale, per la regia di **Flavia D'Aiello**, di e con **Sara Bianchi**, **Flavia D'Aiello**, **Giulia D'Amore**, **Ester Napoli**, **Maria Teresa Schiavino**, **Stefania Scognamiglio**, **Miriam Siani**. Brani musicali eseguiti da **Pierpaolo Iemmo** (violino Jazz), **Diego Fausto** (sax contralto), **Fabrizio Della Monica** (sax contralto), **Davide Lungano** (sax contralto), **Fabrizio Onofaro** (sax soprano), **Antonio De Prisco** (percussioni), **Antonio Adinolfi** (chitarra fingerstyle) e **Andrea Di Marino** (chitarra fingerstyle).

Partenza da C.so Vittorio Emanuele 178.

A metà giugno del 1923 Clarissa Dalloway, da perfetta padrona di casa qual era, si dirigeva a Bond Street per comprare i fiori necessari agli addobbi per la festa che aveva organizzato. Virginia Woolf, in questo suo magistrale romanzo, *Mrs Dalloway* appunto, racconta ventiquattro ore della vita della sua protagonista, intrecciandone storia e ricordi a un meraviglioso affresco della società del tempo. A cent'anni esatti da quel giorno,

SABATO 17 GIUGNO 2023

le attrici dirette da Flavia D'Aiello, accompagnate dai musicisti del Conservatorio G. Martucci di Salerno, vestiranno i panni di Mrs. Dalloway e daranno vita a una performance itinerante cui il pubblico è invitato a prendere parte, per poter scoprire e riscoprire questo caposaldo della letteratura del Novecento.

Ore 17 / AUDITORIUM CONVITTO NAZIONALE

LA LINGUA BATTE / RAI RADIO 3. PUNTATA SPECIALE LIVE DA SALERNO LETTERATURA

Anche quest'anno da Salerno va in onda una puntata speciale "live" della trasmissione La lingua batte, lo spazio di Rai Radio 3 dedicato alla lingua italiana. Ospiti e musica per un'ora di dialogo intorno alle parole del festival e al suo tema. Con Paolo Di Paolo, a cura di Cristina Faloci e Manuel de Lucia.

ORE 18 / CHIESA DELL'ADDOLORATA

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

IL MONDO SOTTOSOPRA DI CHIARA GAMBERALE

Incontro con **Chiara Gamberale**, autrice di *I fratelli Mezzaluna*, (Salani) e di *Per dieci minuti* (Feltrinelli)

Conduce **Paolo Di Paolo**

Lena e Alen, i gemelli Mezzaluna, sono i figli di Maddy La Matta, e sono nati in una notte misteriosa di luna spaccata a metà. Vivono a Gabaville, un posto dove regna la tranquillità, ma sono diversi da tutti gli altri. Qualcosa che ha a che vedere con la loro storia, però, farà scoprire ai due fratelli un altro mondo, il Mondo Sottopelle. Una storia di tutti, per tutti. E il meraviglioso sguardo di Chiara Gamberale sul mondo. Lo stesso che si trova in *Per dieci minuti*, romanzo amatissimo dai lettori, in cui per un mese intero, ogni giorno, per almeno dieci minuti, si fa una cosa nuova, mai fatta prima.

Ore 18 / PALAZZO FRUSCIONE

LA SCRITTURA DEMOCRATICA

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

La **Fondazione Plart** presenta *La scrittura democratica*, mostra a cura di **Carmen Pellegrino**.

Design, parola e letteratura si confrontano in un allestimento che attraversa il Novecento rincorrendo il cosiddetto materiale delle meraviglie: la plastica. In plastica sono, infatti, realizzati gli innumerevoli oggetti che popolano lo spazio dello **Scriptorium**, stanza migrata da quel pianeta unico e inimitabile che è il **Museo Plart**. La Olivetti Valentine di Ettore Sottsass, le cassettiere Kartell e la scrivania progettata da Vittorio Introni sono esposti insieme a tanti altri piccoli e grandi pezzi che hanno fatto la storia del design cambiando i nostri usi e costumi. A corredo della mostra, la proiezione dell'omonimo video diretto da Pasquale Napolitano. **L'esposizione sarà visitabile dal 17 al 24 giugno (orari: 11-13 / 17-20).**

**FINZIONI
IL MONDO
NARRATO**



FONDAZIONE **Plart**

SABATO 17 GIUGNO 2023

FINZIONI
IL MONDO
NARRATO

ORE 18 / PINACOTECA PROVINCIALE

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

OGNI ROMANZO È UN ROMANZO DI FORMAZIONE

Incontro con **Sofia Pirandello**, autrice di *Bestie* (Round Robin)

Conduce **Giorgio Sica**

In *Bestie*, le parole sono il rifugio più sicuro di Lucia, che cresce in una Sicilia rovente nonostante a casa sua ci sia il gelo. Un romanzo sulle origini e sulla sopravvivenza, e anche sul dolore che può arrivare da certi legami familiari.

SPAZIO
RAGAZZI

ORE 19 / ARCO CATALANO

SPAZIO RAGAZZI / CALVINIANA

LABORATORIO ALLA SCOPERTA DI CALVINO

Incontro/laboratorio con **Sara Carbone**, autrice di *Labirinti* (Paesaggi di Parole). Con introduzione di **Franco Maldonato**, e narrazioni a cura di **Davide Speranza**. Il laboratorio è finanziato dal **Cepell – Centro per il Libro e la Lettura** ed è inserito nell'ambito del Progetto **"Storie Erranti"**.

Conduce **Anna Maria Vitale**

Paesaggi di Parole trasforma i libri in "arazzi". *Labirinti*, di Sara Carbone, è un'opera da leggere e da guardare: una mappa concettuale per i giovani lettori, una metafora gnoseologica per leggere la complessità del reale attraverso la figura di Italo Calvino. In questa occasione, Sara Carbone insieme a Davide Speranza e Anna Maria Vitale conduce un laboratorio di lettura per ragazze e ragazzi dai 13 anni in su, per perdersi e ritrovarsi nel labirinto delle sue opere.

20
21



SGUARDI
SUL MONDO
ATTUALE

ORE 19 / PALAZZO FRUSCIONE

SGUARDI SUL MONDO ATTUALE / ECONOMIA

NON È UN PAESE PER GIOVANI? NON È UN PAESE PER VECCHI?

Incontro con **Mario Benedetto**, autore di *La staffetta. Il ricambio generazionale nelle imprese italiane*. Collana Bellissima dedicata al Made in Italy (Luiss University Press)

Conducono **Nicoletta Picchio**, **Vincenzo Boccia** e **Letizia Magaldi**

Il ricambio generazionale all'interno delle imprese come momento decisivo e chiave possibile per affermare una nuova visione e un nuovo modello socio-economico, finalmente capace di produrre valore per l'intera collettività. Un processo di cambiamento importante e decisivo, quello spiegato nel libro di Benedetto, che suggerisce diverse trasformazioni gestionali e culturali all'interno delle aziende.

SABATO 17 GIUGNO 2023

FINZIONI
IL MONDO
NARRATO



**EFFETTO
CICLOSTILE**

ORE 19 / MUSEO DIOCESANO
FINZIONI. IL MONDO NARRATO

AYELET GUNDAR GOSHEN. INQUIETUDINI D'ISRAELE

Incontro con **Ayelet Gundar Goshen**, autrice di *Dove si nasconde il lupo* (Neri Pozza), Interprete **Marina Astrologo**

Conduce **Paolo Di Paolo**

La vita spensierata di Lilach e della sua famiglia, in California, si stravolge all'improvviso, nel giorno dell'attentato alla sinagoga riformata di Palo Alto. L'episodio ravviva una sensazione di terrore e allarme ben conosciuta, che Lilach pensava di aver lasciato nel suo Paese d'origine, Israele. L'angoscia si fa strada anche tra le pareti di casa, quando il figlio di Lilach viene sospettato di aver causato la morte di un suo compagno di scuola. Il romanzo sembra animato costantemente da una domanda: cosa può portarci a sentire la paura?

ORE 19.30 / CHIESA DELL'ADDOLORATA
CLASSICA

UNA GUIDA D'ECCEZIONE: FRANCO CARDINI

Incontro con **Franco Cardini**, autore di *Le vie del sapere* (Il Mulino)

Conduce **Carmine Pinto**

Com'era l'Europa nel Medioevo? *Le vie del sapere* restituisce al lettore un percorso inedito attraverso i viaggi e gli spostamenti di migliaia di uomini che, da soli o in gruppo, via mare o via terra, andavano da una parte all'altra del continente portando in giro idee, cultura, merci, racconti, invenzioni. La ricostruzione avvincente di un mondo aperto, dinamico, vitale, molto più di quanto, troppo spesso, siamo stati abituati a pensare.

ORE 19.30 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE
INCANTO / POESIA

NAPOLI PER VERSI

Incontro con **Enzo Salerno**, curatore dell'antologia *Napolis. Quarantuno poeti italiani raccontano la città partenopea*

(Marlin) e il poeta-artista concettuale **Emilio Isgrò**

In quest'occasione la **Fondazione Alfonso Gatto** e

l'omonimo Centro interdipartimentale di ricerca del

DipSum-Unisa conferiranno al Maestro Isgrò il **Premio Internazionale di poesia Alfonso Gatto**

Conduce **Enzo Ragone**

L'antologia *Napolis* raccoglie quarantuno poesie dedicate alla città di Napoli, di altrettanti poeti italiani contemporanei, che raccontano la città di Partenope con voci (l'italiano e il dialetto napoletano), forme (ottave, prosa poetica, sonetti, doppie versioni) e 'prospettive' urbane assai diverse. Dal "ventre" tufaceo dei decumani fino alle periferie d'acciaio e di cemento, attraverso le rappresentazioni in versi appuntate nei taccuini di viaggio dei moderni "grandtouristi", gli autori trasformano in poesia

INCANTO

MUSICA /
POESIA

SABATO 17 GIUGNO 2023

le suggestioni più intime – stranianti oppure evocative – di chi vive, quotidianamente, questo “pezzo di paradiso abitato da diavoli”. Emilio Isgrò, artista concettuale e pittore - ma anche poeta, scrittore, drammaturgo e regista, fra i protagonisti dell'arte italiana più conosciuti a livello internazionale - è una di queste voci.

ORE 20 / ATRIO DEL DUOMO

CLASSICA

MY ONLY FRIEND, THE END: GEOFF DYER E IL SENSO DELLA FINE

Incontro con **Geoff Dyer**, *Gli ultimi giorni di Roger Federer e altri finali illustri* (Il Saggiatore), Interprete **Sebastiano Pezzani**

Conduce **Gennaro Carillo**

Cosa succede quando la fine si avvicina? L'ultima volta su un palcoscenico, sul ring, in uno studio di registrazione. Dyer è andato a esplorare la fine delle cose, i giorni che precedono il ritiro dalla scena, sia essa un campo da tennis, un teatro o la repubblica delle lettere. Lo ha fatto andando a scovare intensificazioni e i mutamenti della percezione che si verificano quando la fine si avvicina. Dyer, tra gli scrittori di lingua inglese più originali del panorama contemporaneo, sarà per la prima volta a Salerno.

ORE 20 / LARGO BARBUTI

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

FABIO GENOVESI. CRISTOFORO COLOMBO, CHE STORIA!

Incontro con **Fabio Genovesi**, autore di *Oro puro* (Mondadori)

Conduce **Corrado De Rosa**

Fabio Genovesi, nel suo romanzo, racconta la navigazione di Colombo come mai è stato fatto prima, calandoci dentro una grande avventura umana, esistenziale e sentimentale, che si snoda attraverso imprese, amori, crudeltà spaventose e improvvise tenerezze, svelando come dietro la scoperta occidentale delle Americhe si nascondano violenze, soprusi e malintesi, ma soprattutto l'eterno istinto predatorio degli uomini.

**22
23**

ORE 20.30 / ARCO CATALANO

CLASSICA / MANZONIANA

MANZONI POP, OVVERO COME I PROMESSI SPOSI HANNO FATTO L'ITALIA

Incontro con **Roberto Bizzocchi**, autore di *Romanzo popolare. Come i promessi sposi hanno fatto l'Italia*, (Laterza)

Conduce **Francesco de Cristofaro**

Letture obbligate e memorie scolastiche sbiadite non hanno sempre contribuito a far comprendere e amare appieno un romanzo importante e che ha ancora tanto da dire come *I Promessi sposi*: Bizzocchi ci conduce per mano

CLASSICA

**FINZIONI
IL MONDO
NARRATO**

CLASSICA



**EFFETTO
CICLOSTILE**

SABATO 17 GIUGNO 2023

in un percorso di ri-lettura storica dell'opera manzoniana, alla scoperta di risvolti e implicazioni a cui non sempre si fa caso, da quelle più politiche fino ad arrivare all'influenza del cattolicesimo sulla società.

**FINZIONI
IL MONDO
NARRATO**

ORE 21 / LARGO BARBUTI

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

STEPHEN KING ALLO SPECCHIO

Incontro con **Luca Briasco**, autore di *Il Re di tutti. Un ritratto di Stephen King* (Salani)

Conduce **Raffaele Notaro**

Con più di settanta romanzi pubblicati, quattrocento milioni di copie vendute e una serie impressionante di adattamenti delle sue opere per il cinema e la TV, Stephen King è celebrato in tutto il mondo come il 'Re del Brivido'. Luca Briasco, lettore di King, traduttore dei suoi libri più recenti, ci conduce dentro l'arte di un genio: un ritratto unico nel panorama italiano, e anche un'occasione per scoprire (o riscoprire) uno scrittore la cui importanza ormai travalica ampiamente i limiti della letteratura di genere.

**FINZIONI
IL MONDO
NARRATO**

ORE 21 / ATRIO DEL DUOMO

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

IL CINEMA SECONDO SYDNEY SIBILIA

Incontro con **Sydney Sibilia**, regista del film *Mixed by Erry*

Conduce **Francesca Salemmè**

Se avete più di quarantacinque anni probabilmente avete ancora le cassette *Mixed By Erry* nascoste in qualche cassetto. Se siete molto giovani invece, di musicassette potreste addirittura non averne mai vista una. Eppure negli anni '80 i nastri magnetici hanno permesso ai fratelli Frattasio di costruire un impero fondato su quello che a Napoli si chiama 'pezzotto' (lemma in traducibile ma corrispondente, in sostanza, a 'pirateria').

Dopo la trilogia di *Smetto quando voglio* e il film *L'incredibile storia dell'isola delle rose*, Sydney Sibilia torna a raccontare una storia con al centro l'ingegno umano: l'incredibile successo di *Mixed by Erry*, che da un laboratorio nel quartiere Forcella di Napoli, diventa una etichetta musicale (clandestina) dall'impressionante volume di vendite. In effetti l'etichetta più venduta in Italia.



**FINZIONI
IL MONDO
NARRATO**

ORE 21 / MUSEO DIOCESANO

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

ZÉRO DE CONDUITE: ENZO MOSCATO SU ENZO MOSCATO

Incontro con **Enzo Moscato**, autore di *Archeologia del sangue* (Cronopio)

Conduce **Gennaro Carillo**

Teatrante sommo e filosofo della/dalla scena, Enzo Moscato ci regala un'autobiografia per frammenti circoscrivendola agli anni del suo apprendistato alla

vita. Alla vita, dunque al teatro: ch  in queste pagine – che sanno essere comiche assai, ma anche *tragiche a caso* – si ritrovano le premesse, i fondamenti per cos  dire ontologici di tutto quello che Moscato metterr  poi in scena. S , perch    dall'infanzia, dal tempo della scuola, dalle primissime ferite, che maturano in lui un'istanza di fuga, di eccezione, un'irrequietezza da topo di *saittella*, una refrattariet  a schemi e classificazioni, una curiosit  incontenibile che lo porter  a fare esperienza del mondo. A partire da una citt /compendio del mondo come Napoli, della quale Moscato, che se n'  nutrito avidamente, sa restituire il coro, le voci, la naturale propensione al mito, al *cunto* (*Archeologia del sangue*   anche un *Cunto de li cunti* proseguito con altri mezzi) e alla divinazione.

FINZIONI
IL MONDO
NARRATO

ORE 22 / LARGO LARGO BARBUTI

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

JAVIER CASTILLO. IL MONDO   UN MISTERO

Incontro con **Javier Castillo**, autore di *Il gioco dell'anima* (Salani)

Conduce **Antonella Russo**

Fede, passione e inganno al centro del nuovo thriller di Javier Castillo. Una ragazza di quindici anni viene trovata crocifissa in un quartiere di periferia a New York. Diverse le piste che si aprono: quella che fa risalire tutto a un gruppo di adolescenti annoiati, quella che porta a una setta di pericolosi fanatici, a met  tra una sfida provocatoria e un rito sanguinario.

24
25

CLASSICA

ORE 22 / MUSEO DIOCESANO

CLASSICA

ANIMA E CORPO, MITO E STORIA: LA GRECIA SECONDO LAURA PEPE

Incontro con **Laura Pepe**, autrice di *I tendini di Zeus. Corpo, anima e immortalit  nel mito greco* (Solferino) e *Storie meravigliose di giovani greci* (Laterza)

Conduce **Gennaro Carillo**

Con *I tendini di Zeus* Laura Pepe fa un viaggio nell'antichit  per trovare le risposte alle grandi domande e ai dubbi di oggi. Odisseo, Achille, Ettore, Afrodite, Zeus: l'autrice ci conduce attraverso le storie e gli archetipi del mito classico per parlare anche del nostro presente. Con *Storie meravigliose di giovani greci*, Pepe restituisce un affresco efficace e coinvolgente sulla giovinezza nelle Grecia classica, che ci svela come queste storie siano pi  prossime a noi di quanto potremmo pensare.

SABATO 17 GIUGNO 2023

INCANTO

MUSICA /
POESIA

ORE 23 / LARGO BARBUTI

INCANTO / SPETTACOLI

IL POTERE DELLE PAROLE

Concerto Rap di e con **Amir Issaa**, autore di *Rime Amore Poesia* (Bizzarro Books)

Introduce **Rosita Sosto Archimio**

Rapper romano, scrittore e narratore di cultura hip hop, Amir Issaa è da anni impegnato nella divulgazione e promozione della *street culture* nella sua accezione più nobile. Paladino dell' "edutainment" (educazione e intrattenimento), Amir propone a SalernoLetteratura un incontro / conversazione alternato a performance live in puro stile "Rhythm And Poetry".

DOMENICA
18
GIUGNO
2023

CLASSICA

ORE 10,45 / CHIESA DELL'ADDOLORATA
CLASSICA

RITSOS, LA "GRECITÀ", L'INCANTO

Incontro con **Gilda Tentorio** e **Nicola Crocetti** sulle opere di Ghiannis Ritsos *La Signora delle vigne* e *Grecità* (Crocetti). Conducono **Stefano Amendola**, **Angelo Meriani** e **Giovanna Pace**

Dopo gli orrori della Seconda guerra mondiale, Ritsos scrive (1945-1947) versi luminosissimi, con l'intento di ricostruire le coordinate per un'umanità in frantumi. *La Signora delle Vigne* è un poemetto modellato sui temi dell'innologia bizantina ma anche del canto popolare: in un tripudio di analogie, metafore, similitudini, un fiume di immagini e sensazioni tracciano i contorni di un paesaggio poetico straordinariamente vivo. La natura mediterranea palpita abbagliante, primigenia, ha tratti antropomorfi e partecipa della gioia e soprattutto dei dolori dei suoi figli, provati da lotte e sofferenze. Nella stessa direzione va anche l'ispirazione poetica di *Grecità* (messo in musica da Mikis Theodorakis nel 1966), un commosso omaggio al popolo greco. Sulle macerie di un mondo distrutto dalla guerra, il poeta sembra chiedersi: qual è la radice profonda dell'essere greco? La lotta di resistenza, ieri e oggi.

26
27

ORE 12 / CHIESA DELL'ADDOLORATA
PICCOLE DONNE SCRIVONO

Incontro con le **tre autrici finaliste** del concorso letterario Piccole Donne Scrivono, con il commento di **Lia Persiano** e letture a cura di **Pina Russo**, **Lissie Tarantino** ed **Enzo Tota**. Conduce **Maria Tota**

Il concorso "Piccole donne scrivono", arrivato alla sua quinta edizione, è indetto e finanziato dal SOROPTMIST INTERNATIONAL CLUB di Salerno. Il Soroptimist è un club di donne per le donne che si preoccupa di salvaguardare i diritti delle donne più deboli e di offrire sostegno alle donne che vogliano affermarsi in qualsiasi campo. Questo concorso, riservato alle studentesse delle scuole secondarie superiori di Salerno, intende promuovere la creatività delle giovanissime scrittrici. La giuria è presieduta dalla presidente del club Cinzia Procaccini e

DipUm
Dipartimento di Lettere e Musica

DOMENICA 18 GIUGNO 2023

costituita dalle socie: Amalia Coppola, Giulia De Marco, Angela Guerra, Lia Persiano, Mena Scaramella e Maria Tota.

FINZIONI
IL MONDO
NARRATO

ORE 18 / AUDITORIUM CONVITTO NAZIONALE

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

L'ISLAM OLTRE L'APPARENZA E I PREGIUDIZI

Incontro con **Rosanna Maryam Sirignano**, autrice di *Il velo dentro* (Villaggio Maori)

Conduce **Libera Durante**

«Ogni mattina apro gli occhi e penso: "Di che colore sono oggi?"». Rosanna Sirignano racconta la sua esperienza di vita attraverso l'avvicinamento alla religione islamica: il suo non è un libro sull'Islam, ma una storia di vita che inizia nel 2010, anno del suo inizio nel cammino islamico. Un libro per andare oltre le apparenze e scoprire nuove prospettive.

FINZIONI
IL MONDO
NARRATO

ORE 18 / PALAZZO FRUSCIONE

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

IL DOLORE, LA VIOLENZA DELLA STORIA, IL DESTINO

Incontro con **Cinzia Leone**, autrice di *Vieni tu giorno nella notte* (Mondadori)

Conduce **Francesca Salemmè**

Un kamikaze si fa esplodere in un locale a Tel Aviv. Al centro del romanzo la vita di una delle vittime, Ariël Anav. Una storia fitta, che unisce destini di personaggi in bilico tra utopie e incanto dei corpi, tra il desiderio di appartenere a una comunità e le febbri che portano alla violenza. Uno scenario intriso di rivalse, dove ogni pietra, ogni proiettile e ogni missile, grida vendetta per un figlio, un fratello, un padre, o un amante perduto.

CLASSICA

ORE 18 / CHIESA DELL'ADDOLORATA

CLASSICA

SAFFO, O DELLA POESIA (D'AMORE E NON SOLO)

Incontro con **Silvia Romani**, autrice di *Saffo, la ragazza di Lesbo* (Einaudi)

Conduce **Gennaro Carillo**

Se in ogni eroe o eroina c'è un Achille, nella poesia d'amore di ogni tempo c'è Saffo, riscritta all'infinito. Silvia Romani ci conduce nel mistero della ragazza di Lesbo vissuta in un'epoca – e su un'isola – nella quale la memoria degli eroi omerici era ancora fresca, al punto da farne figure non tanto del mito quanto della storia. Ma parlare di Saffo significa anche misurarsi con il debito contratto con lei dal nostro immaginario, in un andirivieni vertiginoso da Catullo a Leopardi, da Shakespeare ad Anna Maria Ortese, da Rilke a María Zambrano, passando – fra le altre stazioni del viaggio – per Rodin, Salinger e *Picnic a Hanging Rock*.

DOMENICA 18 GIUGNO 2023

**SALERNO
FILOSOFIA**

**ORE 18.30 / PINACOTECA PROVINCIALE
SALERNO FILOSOFIA**

FUROR. IL CUORE NERO DELLA CIVILTÀ

Incontro con **Carlo Bordini** autore di *Furor* (LUISS University Press).

Conduce **Giso Amendola**

Nella nostra società occidentale la ragione, la scienza e il pensiero, soli antidoti all'erompere della forza bruta, stanno venendo meno. Come siamo giunti a questo? Bordini risponde riflettendo sul rapporto, spesso sottaciuto, della violenza con l'etica. Dalle considerazioni di Benjamin, Foucault e Derrida sulla violenza in quanto creatrice di diritto, passando per quelle di Aristotele e Bourdieu sulla mutevolezza dell'*habitus*, fino alle critiche di Adorno e Butler sull'anacronismo etico come forma d'imposizione, Bordini dipinge la nostra epoca come quella in cui si concretizza una tendenza alla violenza etica, cioè moralmente accettabile. Ed è quando la violenza diventa accettabile, che dobbiamo iniziare a temere che la società crolli in un irrazionalismo diffuso e pericoloso.

I LUSIADI

**ORE 19 / PALAZZO FRUSCIONE
I LUSIADI**

**VICINO A UN CUORE SELVAGGIO. CLARICE LISPECTOR,
UN CLASSICO**

Lezione di **Lisa Ginzburg**, autrice di *Cercavo un'immensità. Vita di Clarice Lispector* (Rueballu).

**28
29**

Sentire di esserci, di poter appartenere al mondo solo attraverso la scrittura: è il sentimento provato da una grande scrittrice del Novecento, Clarice Lispector, la cui vita, piena di tormenti, storie, domande e incertezze, è ricostruita in maniera vivida e avvincente tra le pagine di Lisa Ginzburg. Un racconto esistenziale e di scrittura rivolto ai ragazzi e non solo e che affronta da vicino tanti nodi, come quelli della vocazione e del talento.

**FINZIONI
IL MONDO
NARRATO**

**ORE 19 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE
FINZIONI. IL MONDO NARRATO**

C'ERAVAMO TANTO AMATI

Incontro con **Massimiliano Virgilio**, autore di *Il tempo delle stelle* (Rizzoli) e **Peppe Fiore**, autore di *Gli Innamorati* (Einaudi)

Conduce **Corrado De Rosa**

Giuseppe e Lara, i protagonisti del romanzo di Virgilio, rappresentano per tutti l'immagine della coppia consolidata. Con le difficoltà che incontrano nell'avere un figlio, però, gli equilibri cominciano a venire meno. Flaminia e Carmine, nel romanzo di Fiore, hanno una figlia adolescente e due carriere invidiate da tutti ma il loro matrimonio è molto diverso da quello che sembra. Un romanzo dal tono al contempo ironico e dolente che mostra segreti, vanità, punti oscuri.



DOMENICA 18 GIUGNO 2023

**SGUARDI
SUL MONDO
ATTUALE**

ORE 19 / CHIESA DELL'ADDOLORATA

SGUARDI SUL MONDO ATTUALE / ECONOMIA

**AFFAMARE LA BESTIA: L'INGIUSTIZIA FISCALE COME
SENSO COMUNE**

Incontro con **Vincenzo Visco**, co-autore con Giovanna Faggionato di *La guerra delle tasse* (Laterza)

Conduce **Guido Pocobelli Ragosta**

Tasse, fiscalità ed equilibri sociali i temi al centro del libro di Vincenzo Visco, che attraversa gli ultimi trent'anni di storia italiana: tassa dopo tassa, riforma dopo riforma e ingiustizia dopo ingiustizia. Un quadro fitto di complessità, le cui conseguenze si ripercuotono anche sul mondo del lavoro e delle imprese, e davanti al quale occorre agire in modo diverso, invertendo la rotta e ponendosi come obiettivo ineludibile la giustizia sociale.

**FINZIONI
IL MONDO
NARRATO**

ORE 19.30 / MUSEO DIOCESANO

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

BRUNO ARPAIA. L'IDENTITÀ, LA MEMORIA

Incontro con **Bruno Arpaia**, autore di *Ma tu chi sei?* (Guanda)

Conduce **Andrea dell'Acqua**

Una madre ultranovantenne, il suo Alzheimer, gli smarrimenti, le stesse domande che tornano: nel suo romanzo, Arpaia mette insieme il rapporto con la madre, le confessioni autobiografiche sullo spaesamento in un'epoca di Covid e di guerra, le riflessioni sull'identità e sul timore della morte. Un racconto teso ed emozionante, non privo di una soffusa e rassegnata ironia.



**EFFETTO
CICLOSTILE**

ORE 20 / ATRIO DEL DUOMO

PROLUSIONE SALERNO LETTERATURA 2023

DOMENICO STARNONE

L'UMANITÀ È UN TIROCINIO. DI ESITO INCERTO

Conducono **Paolo Di Paolo** e **Gennaro Carillo**

La prolusione all'edizione 2023 di SalernoLetteratura, che deve il titolo all'ultimo libro di Domenico Starnone, *L'umanità è un tirocinio* (Einaudi), è un'intervista di Paolo Di Paolo al grande scrittore in occasione dei suoi ottant'anni. Il festival ha voluto così celebrare Domenico Starnone che, con la sua ultima opera, ha inteso rappresentare un omaggio alla grande letteratura, ai libri che possono cambiare la vita di chi li legge. Una lezione magistrale in forma di dialogo su cosa vuol dire essere lettori. E scrittori.

CLASSICA

**ORE 20 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE
CLASSICA**

ULISSE, IL NARRATORE SENZA TESTIMONI

Incontro con **Luigi Spina**, autore di *Odissea 4.0. Nessuno ricorda Ulisse* (Liguori)

Conduce **Raffaele Notaro**

Un libro che è un tentativo di ripensare Ulisse andando oltre l'immagine consueta e consolidata che abbiamo

di lui. Ma chi era, o chi avrebbe voluto essere davvero, Ulisse? Costretto a fare l'eroe per forza, assetato di "virtute e canoscenza", mentre avrebbe voluto fare tutt'altro. Tra le pagine di Spina, Ulisse e la sua storia più specificatamente umana rivivono "con un piede nel passato e lo sguardo dritto e aperto nel futuro".

**SGUARDI
SUL MONDO
ATTUALE**



Fondazione
della Comunità
Salernitana
Onlus

ORE 20.30 / MUSEO DIOCESANO

SGUARDI SUL MONDO ATTUALE / ECONOMIA

OGNI VOLTA MAI PIÙ: STORIE DI MORTI BIANCHE IN ITALIA

Incontro con **Giusi Fasano**, autrice di *Ogni giorno 3. Ricordi di vite perdute sul lavoro* (Rizzoli)

Conduce **Carla Errico**, letture di **Marianna Esposito**

Nel 2021, in Italia, ci sono state 1221 morti sul lavoro, tre morti al giorno. Nel suo testo, Fasano indaga a fondo un tema tanto drammatico e doloroso, e lo fa dando volto e consistenza alle vite e alle storie di ventuno vittime sul lavoro, che racconta attraverso la voce di loro amici e familiari. Un libro che è un antidoto necessario all'indifferenza e al distacco.

ORE 21 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

LO STRANO CASO DI KASEY LANSDALE E SUO PADRE JOE

Incontro con **Kasey Lansdale**, autrice insieme a **Joe R.**

Lansdale di *Non aprite quella porta* (Einaudi)

Conduce **Seba Pezzani**

Dana Roberts e la sua assistente Jana sono due detective alle prese con casi inspiegabili e parecchio pericolosi: dal Texas all'Italia, hanno a che fare con spettri, succhiatori d'anime e tante altre figure. Il loro intuito e un corredo tutto particolare di oggetti le aiutano sempre a respingere le minacce. Storie avvincenti, memorabili, degne dei grandi maestri dell'orrore, scritte da Joe R. Lansdale e da sua figlia Kasey.

**30
31**

**FINZIONI
IL MONDO
NARRATO**

**SPAZIO
RAGAZZI**

Ore 21 / ARCO CATALANO

SPAZIO RAGAZZI / SPETTACOLO

COLAPESCE - UNA FAVOLA DALLA TRADIZIONE AI GIORNI NOSTRI

Spettacolo di narrazione con burattini a guanto e ombre, di e con **Flavia D'Aiello**.

C'era una volta Nicola che passava tutte le sue giornate più in mare che sulla terraferma.

Il mare era tutta la sua vita, la sua passione, ma questa sua passione non era ben vista dalla madre: "Che tu possa diventar come un pesce!" gli disse arrabbiata. E così fu.

La leggenda di Colapesce è una delle più famose del meridione d'Italia, della quale esistono decine di versioni.

In questo spettacolo, Colapesce incontrerà nei fondali marini molte creature: uomini e bambini che vivono in fondo al mare, che vengono da altri paesi, e che come lui sono destinati a vivere lì sotto e che a lui si raccontano.

DOMENICA 18 GIUGNO 2023

Uno spettacolo che coniuga la favola tradizionale alla riflessione sul nostro tempo attuale e ai numerosi viaggi affrontati in mare.

CLASSICA

ORE 21 / LARGO BARBUTI

CLASSICA / SPETTACOLO

LE PAROLE DELLA VISIONE: IL DANTE DI EZRA POUND

Lezione / spettacolo di **Gian Mario Villalta**

Appassionato della poesia originaria nei primi volgari neolatini, nei quali ritrova l'impulso primario del verso moderno, Ezra Pound è tra i poeti che hanno portato Dante a occupare il posto d'eccezione che assume nel Novecento. Il magistero della lingua poetica del grande fiorentino trova in Pound un interprete affascinante non solo per il realismo e per la costante sperimentazione, ma per l'accendersi della "visione": quella tensione che dà corpo alla realtà muovendo le energie dell'immaginazione.

**FINZIONI
IL MONDO
NARRATO**

ORE 21.30 / MUSEO DIOCESANO

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

MIGUEL BONNEFOY. IL SOLE IN TASCA

Incontro con **Miguel Bonnefoy**, autore di *L'inventore* (66thand2nd)

Conduce **Raffaele Notaro**

Un romanzo che è il ritratto abbagliante di un genio dimenticato: Augustin Mouchot, il professore di matematica che a metà Ottocento scoprì l'energia solare, lo stesso che riuscì a creare un blocco di ghiaccio solo con la forza del sole. Una vita all'insegna dell'ingegno: Bonnefoy la racconta e illumina il lettore anche sulle tante difficoltà incontrate da Mouchot nel far accettare le sue straordinarie intuizioni. Uno dei più interessanti narratori francesi delle nuove generazioni

**FINZIONI
IL MONDO
NARRATO**

ORE 21.30 / ATRIO DEL DUOMO

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

MARE FUORI / MARE DENTRO: ANATOMIA DI UN SUCCESSO, CON CRISTIANA FARINA E MATTEO PAOLILLO

Incontro con **Cristiana Farina**, autrice e sceneggiatrice di *Mare Fuori*, coprodotto da **RAI Fiction** e **Picomedica**, e **Matteo Paolillo**, attore e cantautore di *'O mar for*.

Conduce **Alfonso Amendola**

Cristiana Farina, nella sua carriera di autrice e sceneggiatrice iniziata con *Un Posto Al Sole*, ha inanellato una lunga serie di successi: si devono a lei le soap *Vivere* e *Centro Vetrine*, la serie TV *Amiche mie* e molto altro... Matteo Paolillo recita (e canta) da giovanissimo, ma è con *Mare Fuori* che arriva il successo: è sua la sigla, ed è suo il ruolo di Edoardo Conte, presente nella serie sin dalla prima stagione. Insieme ci raccontano come si arriva dal soggetto all'azione, dallo scritto all'immagine, la genesi e le motivazioni che hanno condotto a questo trionfo.



CLASSICA

ORE 22 / LARGO LARGO BARBUTI

CLASSICA / GADDIANA

PERCHÉ NON POSSIAMO NON DIRCI GADDIANI. SOIRÉE
CARLO EMILIO GADDA

Incontro con **Paola Italia** e **Giorgio Pinotti**, in occasione della pubblicazione di C.E. Gadda, *Giornale di guerra e di prigionia* (Adelphi), a cura di P. Italia, e del *Gaddabolario*, a cura di P. Italia (Carocci)

Conduce **Gennaro Carillo**, letture di **Lino Musella**

Non bisognava certo aspettare i cinquant'anni dalla morte per ricordare Gadda. L'Ingegnere – questa formidabile macchina (poli)linguistica – personifica un'idea di letteratura assoluta, che si nutre di sé stessa, della propria storia, senza tuttavia mai smettere di parassitare la vita, di mimarne le voci, di cogliere nel suo flusso caotico, disarmonico, il *narrabile*, il *patema che deflagra ad epos*. Paola Italia e Giorgio Pinotti ci condurranno nel labirinto gaddiano, col contrappunto della lettura scenica di Lino Musella, che si è affermato in questi anni come uno degli attori teatrali e cinematografici più importanti e versatili del panorama italiano.



FINZIONI
IL MONDO
NARRATO

ORE 21.30 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

ANTONIO MONDA. L'AMERICA, L'ANIMA, IL DOLORE

Incontro con **Antonio Monda**, autore di *Il numero è nulla* (Mondadori)

Conduce **Paolo Di Paolo**

È una New York veloce e palpitante il fondale su cui gioca la vicenda del "Vescovo", il protagonista del romanzo, che si fa chiamare così perché suo padre avrebbe voluto che seguisse la carriera ecclesiastica. Nulla di più distante dalla sua vita da killer implacabile e assetato di denaro, fama e autorevolezza: almeno fino a che l'incontro con una donna non rimetterà in discussione tutto.

32
33

FINZIONI
IL MONDO
NARRATO

ORE 22 / ARCO CATALANO

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

MARCO BALZANO. TUTTA LA VITA PASSA DA UN CAFFÈ

Incontro con **Marco Balzano**, autore di *Caffè Royal* (Einaudi)

Conduce **Corrado De Rosa**

Un libro fresco pieno di snodi, inciampi e possibilità: davanti al bancone del Café Royal passano genitori e figli, donne indaffarate, coppie di amanti e adolescenti e propria galleria degli specchi. I personaggi di questo imprevedibile romanzo corale s'incrociano ogni giorno, si salutano, a volte si confidano e altre si ignorano. Storie che corrono a perdifiato.



LUNEDÌ
19
GIUGNO
2023

SCUOLA
DI LETTURA

fmts
Formazione
fmts
group

ORE 18.30 / PALAZZO FRUSCIONE

SCUOLA DI LETTURA

SAPER LEGGERE È ALLA BASE DEL SAPER SCRIVERE

Con **Gualberto Alvino**

Gualberto Alvino, autore di *Maledetta Grammatica* (Caffè orchidea), è critico e filologo. Si è particolarmente dedicato all'analisi critica degli scritti di Balestrini, Bufalino, Pizzuto, Contini, Gadda, direttamente responsabili della sua formazione linguistica e letteraria.

SPAZIO
RAGAZZI

ORE 19 / ARCO CATALANO

SPAZIO RAGAZZI / CALVINIANA

BARONE RAMPANTE A FUMETTI

Incontro con **Sara Colaone**, autrice di adattamento e disegni de *Il Barone rampante. Romanzo a fumetti* (Mondadori).

Anima l'incontro **Alice Melloni**

È una delle storie -per grandi e piccoli- più famose e conosciute: Cosimo Piovasco di Rondò, dodici anni, sale su un albero e decide di non scendere più. Il motivo della sua protesta è che non vuole mangiare le lumache. Dalla cima dell'albero, Cosimo vive una vita piena di avventure e brulicante di incontri, senza nessuna monotonia, ma scoprendo la ricchezza di assumere un altro punto di vista, un altro sguardo sul mondo.

34
35

FINZIONI
IL MONDO
NARRATO

ORE 19 / AUDITORIUM CONVITTO NAZIONALE

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

UMANITÀ IN TEMPO DI BARBARIE: STORIA DI LORENZO PERRONE, CHE SALVÒ PRIMO LEVI

Incontro con **Carlo Greppi** autore di *Un uomo di poche parole: storia di Lorenzo, che salvò Primo* (Laterza)

Conduce **Carmine Pinto**

Lorenzo Perrone era un muratore piemontese che viveva fuori dal reticolato di Auschwitz III-Monowitz. Tutti i giorni, per sei mesi, portò a Primo Levi una gavetta di zuppa che lo aiutò a compensare la malnutrizione del Lager. Rischiò la vita anche per permettere a Levi di comunicare con la famiglia. Lo scrittore parlò spesso di lui e chiamò i suoi figli Lisa Lorenza e Renzo, in onore del suo amico. Il libro di Greppi ne ricostruisce la storia.

LUNEDÌ 19 GIUGNO 2023

FINZIONI
IL MONDO
NARRATO

ORE 19.30 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE
FINZIONI. IL MONDO NARRATO

GIAN MARIO VILLALTA. COME ERAVAMO (A NORDEST)

Incontro con **Gian Mario Villalta**, autore di *Parlare al buio* (Sem)

Conduce **Carmen Gallo**

Un viaggio indietro nel tempo, con una voce narrante che arriva fino all'infanzia dei protagonisti, in un paese del Nordest italiano. Un racconto ampio, che abbraccia i cambiamenti, le trasformazioni piccole e grandi della provincia, il lavoro, i desideri dei protagonisti, le mutazioni profonde e quelle solo apparenti: una storia vertiginosa, ironica e toccante, che si gioca tra passato e presente, tra essere ed essere stati.

CLASSICA

ORE 19.30 / CHIESA DELL'ADDOLORATA
CLASSICA

DONNE IN GUERRA CONTRO LA GUERRA

Incontro con **Katia Barbaresco** e **Sotera Fornaro** su *Il grido di Andromaca. Voci di donne contro la guerra* (De Bastiani)

Conduce **Giovanna Pace**

Katia Barbaresco ha curato con Alberto Camerotto e Valeria Melis questo testo che costituisce un esperimento inedito e originale di ricerca e indagine sul tema, purtroppo attualissimo, della guerra, a partire dalle voci delle donne. Ne parlerà con Sotera Fornaro, membro del comitato scientifico delle collana *Paradoxa* di cui questo testo fa parte. Un libro che attraversa il tempo dall'antichità al presente, e che racconta cosa succede quando la guerra entra dentro le città, distruggendo la civiltà.

DipSUm
Dipartimento Studi Umanistici

FINZIONI
IL MONDO
NARRATO

ORE 19.30 / PALAZZO FRUSCIONE
FINZIONI. IL MONDO NARRATO

LA SCRITTURA NELL'ERA DIGITALE

Incontro con **Alessio Forgione**, in dialogo con **Mirella Armiero**. In collaborazione con la **Fondazione Plart** di Napoli, nell'ambito della mostra *La scrittura democratica* a cura di **Carmen Pellegrino**

Introduce **Paolo Di Paolo**

La scrittura democratica è il titolo della mostra curata da Carmen Pellegrino per la Fondazione Plart di Napoli e allestita per Salerno Letteratura negli spazi di Palazzo Fruscione dove è visitabile dal 17 al 24 giugno. Su questo sfondo, Forgione riflette sul passaggio dalla macchina da scrivere al computer fino ai *device* tascabili che hanno soppiantato carta e penna, e si interroga su quanto l'uso dei nuovi strumenti digitali incida sul processo creativo dello scrittore.

FONDAZIONE **Plart**

FINZIONI
IL MONDO
NARRATO

ORE 20 / MUSEO DIOCESANO
FINZIONI. IL MONDO NARRATO

INFINITI MONDI

Incontro con **Andrea Prencipe** (magnifico Rettore)

LUNEDÌ 19 GIUGNO 2023

dell'Università LUISS "Guido Carli") e **Vincenzo Boccia** (presidente dell'Università LUISS "Guido Carli"), in occasione della pubblicazione del quarto fascicolo della rivista *La Meraviglia del Possibile* (Luiss University Press), sul tema *Guarire. Riparare, rinascere, prendersi cura*.

Conduce **Gennaro Carillo**

La meraviglia del Possibile, rivista trimestrale dell'Università LUISS, si propone come luogo d'incontro tra scienze sociali, scienze umane e scienze esatte, attraversando differenti materie e ambiti di studio e ricerca: economia e filosofia, letteratura e poesia, politica e innovazione, semiotica e fumetti, per uno sguardo non convenzionale sulle questioni del presente.

ORE 20 / ATRIO DEL DUOMO

PREMIO SALERNO LIBRO D'EUROPA

Con **Gerda Blees**, autrice di *Noi siamo Luce* (Iperborea), **Viola Di Grado**, autrice di *Fame Blu* (La Nave di Teseo) e **Lukas Rietzschel**, autore di *Battere i pugni sul mondo* (Keller)

Conduce **Paolo Di Paolo**

In *Battere i pugni sul mondo*, di Lukas Rietzschel, politica e storia si intrecciano alle vite di Philipp e Tobi, due fratelli cresciuti nella provincia di quella Germania orientale che porta ancora addosso i segni della DDR, e in cui ciascuno dei due prende a fatica la sua strada. *Fame blu*, di Viola Di Grado, racconta l'urgente ricerca dell'amore di due ragazze a Shanghai. Un percorso vertiginoso, senza tabù, fatto di sogni bizzarri e potenti. *Noi siamo Luce*, che segna l'esordio di Gerda Blees, racconta la decisione radicale presa da un gruppo di persone: smettere di mangiare, tra illusioni, autoinganni e manipolazioni. La giuria tecnica di **Salerno Libro d'Europa** è composta da **Daria Bignardi**, **Paolo Di Stefano** e **Matteo Palumbo**.

**36
37**



BPER:
Banca

**SPAZIO
RAGAZZI**

ORE 20 / LARGO BARBUTI

SPAZIO RAGAZZI

TRAME DA PERDERE IL FIATO

Incontro con **Manlio Castagna**, autore di *Barriera* (Mondadori).

Conduce **Francesco Cicale**

Barriera di Milano, o più semplicemente *Barriera*, è il quartiere di Torino storicamente abitato da operai, che fa da sfondo a questo thriller potente che descrive un'Italia abitata da rabbia, paura, violenza e crimine. Immerso nel soffocante caldo agostano, il sedicenne Yasin incontra Aria, il suo primo amore, di una bellezza che lascia senza fiato. Nello stesso momento Malik, fratello di Yasin, sta per uscire dopo due anni di carcere per spaccio. Dovrebbe essere l'inizio di un periodo di ritrovata serenità, ma a *Barriera* le cose non vanno mai come dovrebbero. Malik è di nuovo libero, ma si sente con le spalle al muro:

LUNEDÌ 19 GIUGNO 2023

è uscito da una gabbia per entrare in un'altra. Yasin e Aria stanno per vivere il loro momento magico, che invece si trasforma presto nel peggiore degli incubi. Le storie di Yasin e di Malik si intrecciano e si rincorrono in una trama incalzante, e raccontano di un'Italia dura da vivere, senza mai rinunciare a lottare.

**SALERNO
FILOSOFIA**

ORE 20.30 / CHIESA DELL'ADDOLORATA

SALERNO FILOSOFIA

BECCARIA: LE RAGIONI DEL GARANTISMO

Incontro con **Philippe Audegean**, autore di *Violenza e giustizia. Beccaria e la questione penale* (Il Mulino).

Conduce **Gianvito Brindisi**

Ri-leggere la figura di Cesare Beccaria mettendo in risalto l'originalità filosofica, l'intima coerenza e la valenza normativa dei «Delitti». Il saggio di Audegean abbandona sia l'iconografia civile sia gli stereotipi della vulgata accademica, proponendo, a partire da Beccaria, una nuova riflessione sulla giustizia penale, offrendo risposte attuali ai problemi senza tempo dell'accertamento del delitto e della legittimità del punire.

**FINZIONI
IL MONDO
NARRATO**

ORE 20.30 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

GIORGIO FALCO. IL CORPO CHE SIAMO

Incontro con **Giorgio Falco**, autore di *Il paradosso della sopravvivenza* (Einaudi)

In collaborazione con il **Festival della Lettura e dell'Ascolto** e la **Scuola Superiore Meridionale**

Conduce **Massimo Adinolfi**

Il corpo portato agli estremi: Federico, vent'anni, pesa centocinquanta chili; Giulia, invece, è forse ignara di essere vicina all'anoressia. Il rapporto con il cibo, la dinamica di relazione tra Federico e Giulia, l'equilibrio fragile di rapporti umani basati su dinamiche ricattatorie di dominazione. Un romanzo fitto di trame e piani, sullo sfondo un paesaggio desolante e cupo, in cui non si è mai certi di cosa resta.

**CAMPANIA
LIBRI
FESTIVAL
della lettura
e dell'ascolto**

CLASSICA

ORE 21 / ARCO CATALANO

CLASSICA

IN PRINCIPIO ERA LA TEMPESTA: SULL'ODISSEA

Incontro con **Giorgio Ieranò**, autore di *Omero. Nausicaa e l'idillio mancato* (il Mulino)

Conduce **Gennaro Carillo**

Un libro che approfondisce e indaga da vicino la storia dell'idillio mancato tra Odisseo e Nausicaa: il racconto di un breve incontro che è stato anche un'occasione perduta, una speranza balenata solo in forma di possibilità, di un futuro che non si è mai compiuto. Ieranò riconduce il lettore nel regno incantato che è la terra dei Feaci, un'isola di utopia i cui caratteri sconfinano nel sogno.

LUNEDÌ 19 GIUGNO 2023

FINZIONI
IL MONDO
NARRATO

ORE 21 / MUSEO DIOCESANO
FINZIONI. IL MONDO NARRATO
DOVE NESSUNO TI VEDE

Incontro con **Enrica Mormile**, autrice di *Una vita nascosta* (Castelvecchi). Interviene **Peppe Vessicchio**

Conduce **Vincenzo Salerno**

Napoli, 1962. Sandor è accusato di un omicidio il cui colpevole è solo il fratello Gennaro, che a sedici anni ha ucciso un suo coetaneo. Per sottrarsi all'ingiustizia, durante un'udienza, Sandor riesce a darsi alla fuga. Scompare, ma in realtà resta nascosto per dodici anni in una soffitta del tribunale. È lì che impara nuovamente a vivere, e non da solo. Una storia sulla vita che, nonostante tutto, va avanti.

FINZIONI
IL MONDO
NARRATO

ORE 21 / LARGO BARBUTI
FINZIONI / SPETTACOLO
SULLA PELLE DEL DIAVOLO

Incontro teatrale di e con **Giada Trebeschi** e **Giorgio Rizzo**
Quanto abbiamo dimenticato del nostro passato? Quanti errori commessi dai nostri progenitori siamo sul punto di reiterare? Quanto la modernità ci ha fatto perdere il contatto con le nostre radici? Questo incontro teatrale, attraverso le suggestioni e il racconto dei romanzi di Giada Trebeschi, vuole indagare quali siano le basi storiche, religiose e antropologiche sulle quali si fonda l'indebolimento del femminile sacro nei secoli con le pesanti ripercussioni tuttora evidenti nella società odierna. Un evento che mette in scena il maschile e il femminile, li racconta, ne osserva le peculiarità, ne investiga le caratteristiche più profonde e lo fa con l'aiuto dell'ironia e della musica.

38
39

FINZIONI
IL MONDO
NARRATO

ORE 21.30 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE
FINZIONI. IL MONDO NARRATO
LE INNOCENZE SELVAGGE: STORIE INCREDIBILI (MA VERE) DI CINEMA

Incontro con **Emiliano Morreale**, autore di *L'ultima innocenza* (Sellerio)

Conduce **Peppe D'Antonio**

Un libro fitto di storie, vere e inverosimili allo stesso tempo: storie di uomini e donne "minori" del cinema. Volti che restano in secondo piano, mai davvero protagonisti sullo schermo. È un appassionato frequentatore di sale d'essai e cineteche a raccontare la loro vita, le peripezie, tutto ciò che resta fuori dallo schermo: la voce narrante restituisce al lettore biografie non illustri, e che tuttavia non scompaiono.

SGUARDI
SUL MONDO
ATTUALE

ORE 21.30 / ATRIO DEL DUOMO
SGUARDI SUL MONDO ATTUALE / VERIFICA DEI POTERI
IL COLLASSO. QUANDO UN SISTEMA POLITICO IMplode
Incontro con **Lucia Annunziata**, autrice di *L'inquilino. Da Monti a Meloni: indagine sulla crisi del sistema politico*

LUNEDÌ 19 GIUGNO 2023

(*Feltrinelli*) In collaborazione con il **Festival della Lettura e dell'Ascolto**

Conduce **Massimo Adinolfi**

Con documenti e interviste inedite, Lucia Annunziata ripercorre gli ultimi dieci anni della politica italiana: sette governi con sei presidenti. Un libro che vuole anche essere una chiave di lettura e di interpretazione dell'evoluzione del quadro politico nazionale, anche a partire dalla crisi della democrazia rappresentativa e dal ruolo dei partiti, senza trascurare l'incostanza degli elettori e la conseguente volatilità del consenso. In un susseguirsi di figure innalzate *ad excelsa* per poi essere 'consumate' e archiviate con estrema rapidità: *da furore a cenere*, la costante della vicenda politica italiana.



ORE 22 / MUSEO DIOCESANO

CLASSICA / POESIA

FINO ALLA FINE DEL MIO CANTO. T.S. ELIOT A DUE VOCI

Con **Carmen Gallo** ed **Elena Bucci**

Due rose per Eliot. Così potrebbe intitolarsi questo incontro inedito, **prodotto da Salerno Letteratura**, tra una poetessa e anglista, Carmen Gallo, alla quale si deve la nuovissima traduzione de *La terra devastata* (il Saggiatore), ed Elena Bucci, tra le voci più sensibili, colte e potenti della scena teatrale contemporanea. Ne sortirà un contrappunto reciproco tra discorso critico e lettura scenica del pometto di T.S. Eliot, clamorosa riscrittura novecentesca del mito classico, intercalato tra "i fumi e i rifiuti della metropoli, il lezzo dei cadaveri nelle trincee, l'odore del pub, di Cartagine che brucia..." (C. Gallo).

ORE 22 / LARGO BARBUTI

CLASSICA

ANCORA TU: LUCIO BATTISTI PER SEMPRE

Incontro con **Ernesto Assante**, autore di *Lucio Battisti* (Mondadori)

Conduce **Carlo Pecoraro**

Un modo inedito per guardare non solo all'opera ma anche ai tratti meno conosciuti di un classico del Novecento italiano, Lucio Battisti, che rivive tra le pagine fitte e vibranti della biografia di Ernesto Assante. Un libro che celebra con fine sapienza il mito senza tempo di Lucio Battisti, e delle sue canzoni, raccontandoci anche la loro genesi.

ORE 23.30 / PALAZZO FRUSCIONE

DURANTE LA NOTTE

Il dopofestival di SaLet 2023 (vedi pag. 15)

MARTEDÌ
20
GIUGNO
2023

**SCUOLA
DI LETTURA**

fmts
Formazione
fmts
group

ORE 18.30 / PALAZZO FRUSCIONE

SCUOLA DI LETTURA

COME RILEGGERE (E AMARE) MANZONI, con **Eleonora Mazzoni**, autrice di *Il cuore è un guazzabuglio. Vita e capolavoro del rivoluzionario Manzoni* (Einaudi)

Eleonora Mazzoni racconta un Manzoni lontano dalla figura impolverata e un po' bigotta di cui a volte si racconta a scuola. Un Manzoni che è prima un uomo con i suoi tormenti e problemi, e poi è lo scrittore dei *Promessi sposi*, le cui pagine, rilette con attenzione, rivelano tutte le passioni e le emozioni che ha vissuto: l'abbandono materno, il travaglio spirituale, la lotta civile per un'Italia unita e libera dall'oppressore straniero.

18.30 / MUSEO DIOCESANO

HAPPENING / VISITA GUIDATA

MUSEO CALVINO: 11 INSTALLAZIONI ISPIRATE ALL'OPERA LE CITTÀ INVISIBILI DI ITALO CALVINO

A cura di **Alice Melloni**

Dopo ogni suo viaggio Marco Polo ritorna al palazzo del Kublai Kan, imperatore dei Tartari: ha il compito di raccontargli le città del suo grande impero. Così l'esploratore attraversa confini e vallate e giunge dove l'imperatore non arriverà mai. Ogni ritorno a palazzo è un racconto, una descrizione, un tentativo di dipingere nella mente del Kan le città visitate. Anche i loro abitanti sono diversi, e così saranno diversi i luoghi in cui vivono: città di sogno, di memoria, di segni occhi e nomi, città di desiderio, città di cielo e di scambi, città sottili, città abitate dai morti, città difficili da trovare perché nascoste. Il Museo Calvinò espone 11 piccole installazioni che evocano le 11 serie delle Città Invisibili.

La visita dura 20 minuti, repliche nei giorni successivi.

40
41

**FINZIONI
IL MONDO
NARRATO**

ORE 18.30 / ARCO CATALANO

FINZIONI / SPETTACOLO

IO CANTO UN MONDO MORTO

Incontro con **Paolo Apolito**, autore di *Tre compari musicanti* (Grenelle), con intermezzi musicali di **Floriana Attanasio** (voce, tamburo), **Serena Della Monica** (organetto), **Biagino De Prisco** (voce, tamburo), **Vincenzo**

MARTEDÌ 20 GIUGNO 2023

Ferraioli (ciaramella), **Antonio Giordano** (zampogna, chitarra battente), **Ugo Maiorano** (voce, fisarmonica, tamburo).

Conduce **Stefano De Matteis**

La vita dei contadini di un mitico territorio della Lucania a cavallo tra XVIII e XIX secolo ritrova voce e spazio nelle pagine di Apolito. Da un'accurata ricerca in archivi polverosi emergono testimonianze che, investite da un potere antropologico e letterario, diventano un coro in cui voci musicali, canti si alternano fino a raggiungere un ritmo epico che prefigura la fine di un mondo.

Accompagnato dai suoni di strumenti ancestrali, Apolito ricostruisce la storia di Teresa, giovane donna che incarna l'energia della natura, di suo padre Nunzio, suonatore di zampogna, e delle tante famiglie contadine i cui destini si incrociano formando la trama di una storia che è la storia di tutti i Sud dell'Italia fatta di attese messianiche, rivolte, emigrazione, dolore.

ORE 19 / AUDITORIUM CONVITTO NAZIONALE

SPAZIO RAGAZZI

PER QUESTO EVENTO... CI SIAMO FATTI IN QUATTRO!

Incontro con **Antonio Ferrara**, autore di *Crepe d'Oro* (Biancoenero edizioni). In collaborazione con il

Festival della Lettura e dell'Ascolto

Conduce **Daria Limatola**

Il protagonista di questa storia è Nico, uno studente che frequenta la scuola media con scarso profitto, e di cui i genitori sono tutt'altro che contenti: vedono che passa le giornate a fare statuine di mollica di pane e a leggere, ma legge tutto tranne che i libri di scuola. Insomma per Nico è un momentaccio, ma ecco che proprio quando meno se lo aspetta, succederà una cosa che gli cambierà (in meglio) il presente, e il futuro. *Crepe d'Oro* è, per noi, un libro speciale. Alla sua redazione e alla commercializzazione, inclusa l'organizzazione di questo evento di oggi, hanno partecipato studentesse e studenti di undici classi di dieci scuole secondarie di primo grado campane. Tutti loro hanno preso parte a "Un libro si fa in quattro", progetto di didattica orientativa inserito nelle attività "Orientalife" promosse dal U.S.R. della Campania, nato grazie alla collaborazione tra Biancoenero edizioni, l'Associazione Duna di Sale, e realizzato grazie al sostegno della Fondazione Campania dei Festival.

ORE 19 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE

CLASSICA

GLI ANTICHI SENZA RETORICA

Incontro con **Giusto Traina**, autore di *I Greci e i Romani ci salveranno dalla barbarie* (Laterza) e di *Imperium. Il potere dell'antica Roma ai moderni modelli politici* (Solferino)

Conduce **Gennaro Carillo**

**SPAZIO
RAGAZZI**



CLASSICA

MARTEDÌ 20 GIUGNO 2023

Un grande antichista, Giusto Traina, s'interroga e c'interroga su usi, riusi e abusi dei classici. La cui indubbia fortuna e le cui ripetute riemersioni sono spesso frutto di fraintendimenti o, peggio, di manipolazioni in funzione di obiettivi tutt'altro che nobili. Con piglio polemico e insieme ironico, Traina non solo ci ricorda che fascismo e nazismo si valsero dell'antichità (rispettivamente della romanità e della grecità) per fondarvi una mitologia politica prevaricatrice e violenta, ma ci fa riflettere sulla spregiudicatezza e lo sprezzo del ridicolo con i quali nel discorso pubblico contemporaneo fin troppo 'venerati maestri' invocano l'autorità del mondo classico per legittimare i propri deliri. La natura della leadership, il rapporto tra potere e libertà, le radici dei sogni imperiali che ancora oggi insanguinano l'Europa: muovendosi agilmente tra passato e presente, tra racconto dell'antichità e analisi della contemporaneità, Traina ci consegna con *Imperium* una riflessione su temi di grande attualità, dalla costruzione politica dell'impero romano in poi.

ORE 19 / MUSEO DIOCESANO

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

MA CHE VITA UNA VITA FRA I LIBRI

Incontro con **Luigi Contu**, autore di *I libri si sentono soli* (La Nave di Teseo)

Conduce **Francesco Acampora**, introduce **Paolo Di Paolo**

Un viaggio che attraverso i libri conduce nella storia di una famiglia, intrecciata con le vicende italiane, dai primi del Novecento ad oggi. Un romanzo di avventure letterarie, per chi ama i libri e i segreti che nascondono, passando tra epiche imprese di banditi sardi, pagine di diari in trincea, testi futuristi e una poesia ritrovata di Ungaretti.

42

43

ORE 19.30 / PALAZZO FRUSCIONE

CLASSICA

BENTORNATO PIRANDELLO!

Incontro con **Rosa Giulio**, autrice di *I «Sei Personaggi» di Pirandello dalla scena allo schermo* (Sinestesie) e **Alberto Granese**, autore di *Una disperata vitalità. Pasolini a cent'anni dalla nascita* (Sinestesie)

Conduce **Carlo Santoli**

Dal personaggio pirandelliano come ombra nell'*oltre* della memoria, dall'interscambio tra platea e palcoscenico fino alla concezione cinematografica del dramma si insegue, prima, la storia avventurosa dei celebri sei Personaggi in tutte le loro metamorfosi, poi, in un serrato confronto, si tenta di svelare il mistero che aleggia intorno all'identità dei personaggi pasoliniani nella loro spasmodica ricerca di un mondo autentico contrapposto a una società senza storia.

FINZIONI
IL MONDO
NARRATO

CLASSICA

MARTEDÌ 20 GIUGNO 2023

**SGUARDI
SUL MONDO
ATTUALE**

ORE 19,45 / CATALANO

**SGUARDI SUL MONDO ATTUALE / VERIFICA DEI POTERI
FINE DI UN'EPOCA, FINE DI UN MONDO**

Incontro con **Andrea Graziosi**, autore di *Occidenti e modernità. Vedere un mondo nuovo* (Il Mulino)

Conduce **Alessandra Tarquini**

Il Covid e l'invasione russa dell'Ucraina hanno illuminato di colpo l'evoluzione e la crisi delle società occidentali, imponendo una riflessione generale e di sistema. Partendo da qui, il libro indaga questioni centrali rispetto a come poter salvare, innovandolo, un tipo di Occidente e di Modernità in crisi i cui fondamenti sono stati però la base dello sviluppo e del miglioramento della società attuale.

DipSm
Dipartimento Studi e Musei

ORE 20 / MUSEO DIOCESANO

I LUSIADI

ANTONIO TABUCCHI, LISBONA, L'INQUIETUDINE

Lezione di **Paolo Di Paolo**

L'azzurro intenso («di un nitore che quasi feriva gli occhi») del cielo di Lisbona d'estate; poi il colore della solitudine di Pereira, del suo ruminare ricordi; le macchie di luce più squillante quando, in un ballo con la ragazza Marta, la vecchiaia del giornalista inventato da Tabucchi incontra l'elettricità della giovinezza. Un grande romanzo come *Sostiene Pereira* è fatto di atmosfera, della sua indimenticabile atmosfera: qualcosa che ti resta incollato addosso alla prima lettura. Insieme all'incanto per un Portogallo d'autore.

**SPAZIO
RAGAZZI**

ORE 20 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE

SPAZIO RAGAZZI

DRAMA QUEEN

Incontro con **Derk Visser**, autore di *Drama Queen* (Carmelo Zampa). Interprete **Olga Amagliani**

Conduce **Francesco Cicale**

Un romanzo divertente e doloroso. È la storia di Angel, ragazza aggressiva che vive nel quartiere più pericoloso della città, figlia di una spogliarellista, che vive convinta di dover portare una corazza, almeno finché non incontra Kayleigh, la più intelligente della classe, sempre pronta ad aiutarla nelle verifiche, e soprattutto a farle sentire che non deve difendersi.

ORE 20 / CHIESA DELL'ADDOLORATA

**SGUARDI SUL MONDO ATTUALE / VERIFICA DEI POTERI
LIFE ON MARS**

Incontro con **Benedetto Quaquaro** e **Annalisa Dominioni** autori di *Le città dell'universo. Come sarà abitare nello spazio* (Il Saggiatore)

Conduce **Gennaro Carillo**

Fin dagli *Uccelli* di Aristofane, l'uomo ha sognato di vincere la gravità e abitare nello spazio. Questo sogno,

**SGUARDI
SUL MONDO
ATTUALE**

MARTEDÌ 20 GIUGNO 2023

di cui si è nutrito l'immaginario fantascientifico, oggi può darsi una realtà. Si comincia a parlare di colonizzazione interplanetaria o di architettura dello spazio non più come *visioni* ma come *progetti* in piena regola. D'altra parte, la letteratura e il cinema dovrebbero averci abituato a scenari *impossibili* che, riconsiderati anni dopo, sembrano invece il *trailer* dettagliatissimo del mondo a venire. Ne parliamo con Annalisa Dominioni e Benedetto Quaquaro, che al Politecnico di Milano hanno dato vita, dal 2017, a *Space4InspirAction*, il primo corso al mondo di architettura e design spaziale, con il supporto dell'ESA (Agenzia spaziale europea).

ORE 20 / ATRIO DEL DUOMO

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

LOLITA LOBOSCO, CHICCA LOPEZ, BLANCA E LE ALTRE. EQUIVOCI E SOSPETTI

Incontro con **Patrizia Rinaldi**, autrice di *Guaio di notte* (Rizzoli) e **Gabriella Genisi**, autrice di *Lo scriba di Castelforte* (Rizzoli)

Conduce **Monica Trotta**

Guaio di notte, di Patrizia Rinaldi, è un romanzo a metà tra giallo e commedia nera, un vero e proprio intreccio degli equivoci, dove chiunque indossa una maschera per celare ossessioni e desideri inespressi. Con *Lo scriba di Castelforte* Gabriella Genisi affida un nuovo caso a Chicca Lopez: la carabiniere ribelle si trova a indagare il cuore nero del Salento, dopo una serie di morti sospette in una residenza per scrittori.

**44
45**

ORE 21 / MUSEO DIOCESANO

SGUARDI SUL MONDO ATTUALE / VERIFICA DEI POTERI

MORTE E TRASFIGURAZIONE DELLA SINISTRA ITALIANA

Incontro con **Aldo Schiavone**, autore di *Sinistra! Un Manifesto* (Einaudi)

Conduce **Gennaro Carillo**

Il libro procede da un'analisi della crisi della sinistra, non solo italiana, e propone due grandi sfide intorno alle quali ricostruire un pensiero e una strategia progressista (Schiavone è forse il sostenitore più convinto e intelligente della nozione di *progresso*): una nuova idea di eguaglianza – svincolata dalla catastrofe del socialismo – e l'impegno per un mondo globale orientato non solo sui mercati e sulla loro cultura, ma su un modello inclusivo di cittadinanza.

ORE 21 / PALAZZO FRUSCIONE

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

LUCA DONINELLI. RACCONTARE IL PANICO

Incontro con **Luca Doninelli**, autore di *Panico* (Editoriale Scientifica)

Conduce **Andrea Dell'Acqua**

**FINZIONI
IL MONDO
NARRATO**

**SGUARDI
SUL MONDO
ATTUALE**

**FINZIONI
IL MONDO
NARRATO**

MARTEDÌ 20 GIUGNO 2023

La letteratura può assolvere il compito di trovare la collocazione giusta alle cose, alle parole, ai sentimenti? A cominciare dallo smarrimento che si prova con un attacco di panico. Tra esperienze personali e ricordi, Doninelli conduce il lettore attraverso un racconto autobiografico a episodi, che è anche molte altre cose, come se volesse dire al lettore, come Montaigne: «così, lettore, sono io stesso la materia del mio libro».

**FINZIONI
IL MONDO
NARRATO**

**ORE 21 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE
FINZIONI. IL MONDO NARRATO**

SANGUE FREDDO. CANTO DI RESISTENZA / RESILIENZA

Incontro con **Jiří Hájíček**, autore di *Sangue di Pesce* (Keller)
Conduce **Antonella Cristiani** / Interprete **Angela Zavettieri**
Boemia meridionale. Hana, la protagonista del romanzo, torna dopo quindici anni all'estero nel suo villaggio mezzo allagato sulle rive della Moldava, dove comincia a porre domande a sé stessa e a coloro che un tempo significavano molto per lei. Un canto di resistenza di un villaggio alle pressioni della modernità cieca, e anche un'avvincente storia di amicizia tra persone, sul potere dell'amore e del perdono.

**SGUARDI
SUL MONDO
ATTUALE**

**ORE 21 / ARCO CATALANO
SGUARDI SUL MONDO ATTUALE**

L'UOMO DELLE STELLE

Incontro con **Massimo Capaccioli**, autore di *Lampi di Genio. Nuove storie di uomini e stelle* (Carocci)

Conduce **Daniela Lama**

Il "cielo stellato sopra di noi" è stato da sempre fonte di curiosità, stupore e oggetto di osservazioni appassionate, anche in virtù delle suggestioni trascendenti che suscita la sua apparente eternità: *Lampi di genio* è il libro di un grande astrofisico che offre tanti spunti sull'avvincente percorso per *aspera ad astra*, soffermandosi su alcune delle molte pietre miliari e degli ormai innumerevoli geni che hanno concorso a posarle.

CLASSICA

**ORE 22 / LARGO BARBUTI
CLASSICA**

CARO MASSIMO (TROISI)

Incontro con **Stefano Veneruso**, autore di *Massimo Troisi. Il mio verbo preferito è evitare* (Rizzoli)

Conduce **Barbara Cangiano**

Un omaggio di parole e immagini - molte delle quali inedite e provenienti dall'archivio privato della famiglia - per celebrare il grande Massimo Troisi in occasione del settantesimo anniversario della nascita. Stefano Veneruso, nipote del grande attore, firma un ritratto intenso ripercorrendo il suo rapporto con lo zio, dalla sfera più affettiva a quella professionale.

MARTEDÌ 20 GIUGNO 2023

FINZIONI
IL MONDO
NARRATO

ORE 22 / ATRIO DEL DUOMO
FINZIONI. IL MONDO NARRATO

**LA BIONDA, LA MORA, IL NERO, IL GRIGIO, SEGUITO DA
DIALOGO TRA RICCIARDI E MALINCONICO**

Con **Maurizio de Giovanni**, autore di *Sorelle. Una storia di Sara* (Rizzoli), dialoga **Diego De Silva**
Teresa Pandolfi ha esagerato. Questo pensa chi l'ha rapita. La sfacciata, attraente bionda a capo dell'Unità segreta dei Servizi deve essere messa a tacere. Prima di farla fuori, però, serve la certezza che non abbia lasciato prove compromettenti. Chi potrà salvarla? Alla pista giusta arriverebbe – in uno slancio dell'anima, e facendo leva su ricordi e indizi minimi – soltanto una sorella. Ma a Salerno non si parlerà solo di *Sorelle*: sarà anche l'occasione d'eccezione per un confronto tra due maestri su due delle loro creature più celebri.

SGUARDI
SUL MONDO
ATTUALE

ORE 22 / MUSEO DIOCESANO
SGUARDI SUL MONDO ATTUALE / VERIFICA DEI POTERI
CHI SONO I SIGNORI DEL MONDO?

Alessandro Aresu, autore di *Il dominio del XXI secolo. Cina, Stati Uniti e la guerra invisibile sulla tecnologia* (Feltrinelli), dialoga con **Serena Sileoni**.

Conduce **Gennaro Carillo**

Il territorio che deciderà il destino di questo secolo è la tecnologia: è proprio qui che si combatte la guerra invisibile tra la Cina e gli Stati Uniti. Alessandro Aresu racconta da vicino le storie dei protagonisti mondiali di questo scontro guidando il lettore attraverso una vera e propria mappa. Un libro utile a decifrare il grande gioco della guerra tecnologica, per rispondere a una domanda: chi conquisterà l'egemonia sul XXI secolo? Dialogherà con lui **Serena Sileoni**, costituzionalista, editorialista del Mattino, oltre che fra le conduttrici di "Prima pagina" su Radio 3.

46
47

ORE 23.30 / PALAZZO FRUSCIONE
DURANTE LA NOTTE

Il dopofestival di SaLet 2023

**NON CI HANNO VISTO ARRIVARE. LA BELLA STORIA DI
ALWAYS PUBLISHING**

Ospiti speciali **Simona Natale** e **Alessandra Friuli** della casa editrice salernitana Always Publishing, sigla che ha pubblicato alcuni tra i bestseller delle ultime stagioni editoriali, fra cui "Dammi mille baci" di Tillie Cole.

MERCOLEDÌ
21
GIUGNO
2023

**SCUOLA
DI LETTURA**

fmts
Formazione
fmts
group

ORE 18.30 / PALAZZO FRUSCIONE

SCUOLA DI LETTURA

I LIBRI DELLA VITA

Con **Paolo Di Paolo**

Leggendo possiamo vivere il non ancora vissuto e il mai vivibile, dichiararci a qualcuno con un coraggio mai avuto, percepire un dolore che somiglia al nostro o solo sapere che esiste. Possiamo imparare ad essere padri insieme al Goriot di Balzac, a non invecchiare male col Pereira di Tabucchi, educarci ai sentimenti con Flaubert e Morante. Perché la letteratura ci racconta la sorpresa del crescere, le sfide, la scoperta del desiderio, l'amore, le ambizioni, le illusioni - magari perdute; la voglia di andare lontano o di tornare a casa; la paura di invecchiare e tutte le paure, ma anche tutte le speranze.

18.30 / MUSEO DIOCESANO

HAPPENING / REPLICA

MUSEO CALVINO: 11 INSTALLAZIONI ISPIRATE

ALL'OPERA LE CITTÀ INVISIBILI DI ITALO CALVINO

A cura di **Alice Melloni**

Visita guidata (durata 20 minuti) replica ore 22

**FINZIONI
IL MONDO
NARRATO**

ORE 18.30 / PINACOTECA PROVINCIALE

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

VARSAVIA, 1940

Incontro con **Lea Kampe**, autrice di *L'angelo di Varsavia* (Newton Compton)

Conduce **Stefano Amendola**

Varsavia, 1940. I nazisti isolano gli ebrei della città nelle mura del ghetto. La ventinovenne Irena Sendler, assistente sociale, aiutata da amici e colleghi, riesce a mettere in salvo migliaia di bambini procurando loro documenti falsi. Lo fa rischio della sua stessa vita, e di quella del suo grande amore, Adam, ebreo. La vera storia di una donna che salvò migliaia di bambini ebrei durante l'Olocausto.

DipsonUm
Department of Social Sciences

MERCOLEDÌ 21 GIUGNO 2023

**SALERNO
FILOSOFIA**

ORE 18.30 / CHIESA DELL'ADDOLORATA

SALERNO FILOSOFIA

**UN FILOSOFO DEL DIRITTO, UN MAESTRO, UN AMICO:
ALFONSO CATANIA**

Tributo ad **Alfonso Catania**, autore di *Decisione e Norma* (Castelvecchi)

Intervengono **Valeria Giordano, Francesco Mancuso, Geminello Preterossi e Luca Baccelli**

Decisione e norma rimane uno dei testi più significativi del dibattito gius-filosofico della fine del XX secolo, a firma di uno dei più importanti giuristi italiani, Alfonso Catania, il cui magistero sarà ricordato dagli allievi. Al centro del volume, una profonda risemantizzazione del lessico del diritto, a partire proprio da una lettura non oppositiva della coppia concettuale *decisione / norma*. Un testo ricco di spunti, suggestioni e questioni aperte, ancora da scandagliare.

**FINZIONI
IL MONDO
NARRATO**

ORE 19 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

**«DELLA SCOPERTA DEL VERO OMERO»: IL
MEDITERRANEO SECONDO GIAVERI**

Incontro con **Maria Teresa Gaveri**, autrice di *Nei mari di Ulisse. Sulle tracce di Omero alla scoperta di Palmira* (Neri Pozza). **In collaborazione con la Scuola Superiore Meridionale**

Conduce **Eleonora Lauro**

“L'avventuriero che giunge a Itaca e rivendica il trono si chiama davvero Ulisse?” È la domanda che un disegnatore piemontese pone a tre raffinati grecisti di Oxford in viaggio con lui sulle tracce di Omero. Una lunga spedizione, che si svolge tra il 1750 e il 1751, in cui i protagonisti si trovano a discutere di poesia orale o dell'esistenza stessa di Omero. Un libro storicamente preciso e letterariamente libero.

**48
49**

SSM
Scuola Superiore Meridionale

**SPAZIO
RAGAZZI**

ORE19 / ARCO CATALANO

SPAZIO RAGAZZI / SCUOLA DI LETTURA

Benvenuta Poesia!

Incontro con **Grazia Gotti e Ilaria Rigoli**, autrici e fondatrici di **Junior Poetry magazine**. Periodico letterario per giovani poeti. In collaborazione con **Junior Poetry Festival**

Introduce **Daria Limatola**

Questo è un incontro per chi la poesia non la conosce, per chi la conosce e ne vuole ascoltare altra, per chi la vorrebbe imparare, per chi la vorrebbe insegnare e per chi la scrive: sui foglietti, nel diario, in fondo al quaderno... Con **Grazia Gotti**, vulcanica fondatrice del Junior Poetry Festival e **Ilaria Rigoli**, autrice di *A rifare il mondo* (Bompiani), finalista al Campiello Junior 2023.

**Junior
POETRY
Festival**

MERCOLEDÌ 21 GIUGNO 2023

CLASSICA

ORE 19 / MUSEO DIOCESANO

CLASSICA

GUICCIARDINI, O DELL'ARTE DI VIVERE

Incontro con **Matteo Palumbo**, curatore di una nuova edizione critica commentata dei *Ricordi* di Francesco Guicciardini (Einaudi)

Conduce **Gennaro Carillo**

Con i *Ricordi*, Guicciardini sperimenta paradigmi teorici e pratici che possano descrivere un tempo che non è più simile al passato. La scrittura per frammenti diventa la forma essenziale per classificare un processo che non ha punti fermi, regole stabili e rassicuranti, la premessa per "superare un modo di vivere e di pensare arretrato". Radicalmente antisistematici, i *Ricordi* cercano un ordine in mezzo al caos della storia e ne fanno scrittura.

ORE 19.30 / PALAZZO FRUSCIONE

LO SCRIPTORIUM NELL'ERA DEI POLIMERI

FONDAZIONE **Plart** Incontro con **Carmen Pellegrino**, curatrice della mostra *La Scrittura Democratica*. Incontro in collaborazione con la **Fondazione Plart** di Napoli.

Conduce **Pina De Luca**

La scrittura democratica è il titolo della mostra curata da Carmen Pellegrino per la Fondazione Plart di Napoli e allestita per Salerno Letteratura negli spazi di Palazzo Fruscione dove è visitabile dal 17 al 24 giugno. Nel corso di questo incontro, la scrittrice cilentana evidenzia come, nell'era dei polimeri, il lavoro di chi scrive possa finalmente avvalersi di nuovi strumenti più pratici ed economici, che allargano la platea dei consumatori e contribuiscono così all'evoluzione della società in senso democratico.

SPAZIO RAGAZZI

ORE 20 / ARCO CATALANO

SPAZIO RAGAZZI / SCUOLA DI LETTURA

LEGGERE, ISTRUZIONI PER L'USO

Incontro con **Alice Bigli**, autrice di *Leggere piano, forte, fortissimo. Come allenare alla lettura ragazze e ragazzi* (Mondadori)

Conduce **Manlio Castagna**

Cosa vuol dire leggere? Cosa implica questo atto? Alice Bigli attraversa l'universo della lettura con una vera e propria guida per ragazzi, genitori, insegnanti, bibliotecari e addetti ai lavori, ricca di riflessioni ma anche di suggerimenti pratici, consigli e spunti per avvicinare ai libri, allenare la capacità di leggere e far appassionare anche i lettori più restii e meno esperti.

CLASSICA

ORE 20 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE

CLASSICA

IL VENTRILOQUO DI PINOCCHIO

Incontro con **Epifanio Ajello**, autore di *L'abbecedario di Pinocchio. Un quaderno di esercizi (dalla A alla Z)* (Liguori)

Conducono **Elena Paruolo** ed **Erminia Pellecchia**
Rileggere Pinocchio componendo un vero e proprio quaderno di esercizi, con brevi letture e appunti per afferrare qualche nuova eco di storie che giunga dal romanzo: un tentativo di racconto altro delle vicende descritte da Collodi, andando oltre. L'abbecedario diventa così il ventriloquo di Pinocchio, parla di lui ma non è più lui, gli fa dire cose che non avrebbe mai pensato.

ORE 20 / ATRIO DEL DUOMO

SGUARDI SUL MONDO ATTUALE

IL BUIO OLTRE LO STATO? DESTINI E FORME DELLA POLITICA NELLO SPAZIO GLOBALE

Incontro con **Anthony Pagden**, autore di *Oltre gli Stati.*

Poteri, popoli e ordine globale (Il Mulino)

Intervengono **Ernesto Galli della Loggia**, **Aldo Schiavone** e **Biagio de Giovanni**

Conduce **Gennaro Carillo**

Da tempo, le categorie tradizionali con cui abbiamo pensato la politica mostrano la corda. La loro usura è evidente. Lo Stato territoriale sovrano – questa grande *invenzione* della modernità – è ancora la *forma* politica adeguata allo spazio globale? Ma soprattutto chi è, oggi, il sovrano? Il potere non si è forse frantumato in una miriade di poteri? I soggetti della *governance* globale, pur essendo tecnicamente *privati*, condizionano – eccome – i destini di milioni di cittadini. La sede della decisione politica si è sempre più spostata *altrove*, al di là degli Stati nazionali. Nuove tentazioni imperiali si affacciano sullo scenario del mondo. Nessuna diagnosi si è dunque rivelata più fallace di quella sulla *fine della storia*. Lo confermano l'invasione russa dell'Ucraina e le tante guerre, ad alta e bassa intensità, che si combattono in questo momento nel mondo. Tre interlocutori d'eccezione ne parlano con Anthony Pagden.

50
51

ORE 20 / MUSEO DIOCESANO

CLASSICA / GADDIANA

JAMES JOYCE, L'UOMO CON LA MACCHINA DA PROSA

Incontro con **Gabriele Frasca**, autore di *L'uomo con la macchina da prosa* (Luca Sossella Editore) e *Gadda con Freud, Schrödinger e Joyce* (Luca Sossella Editore)

Conduce **Enrico Terrinoni**

Il *Grande Libro* che Frasca va scrivendo si arricchisce di due nuovi capitoli. Uno dedicato a Joyce, l'«artificiere», formidabile macchina da prosa capace di mettere in discussione il «medium tipografico», alla maniera del progenitore Cervantes. E di farlo arrischiando l'impresa di contenere entro un romanzo – l'Ulisse – l'incontenibile, «straripante oralità» delle voci, oltre agli odori e agli umori dei corpi. Oralità che è propria, come aveva intuito già Vico, dell'*Odissea* stessa. Ed è propria anche del 'teatro' gaddiano, su cui s'incentra (ma è verbo calzante

**SGUARDI
SUL MONDO
ATTUALE**

CLASSICA

MERCOLEDÌ 21 GIUGNO 2023

per Frasca?) il secondo volume. Il Gadda di Frasca è una «stazione ricevente» ipersensibile, esposta com'è a continue interferenze provenienti dal parlato che richiamano irresistibilmente Joyce e ascrivono l'Ingegnere a un «coro» di cui fanno parte anche Beckett e Nabokov.

I LUSIADI

ORE 20 / CHIESA DELL'ADDOLORATA

I LUSIADI

CAETANO VELOSO, CONTROTEMPO E CONTROVENTO

Lezione di **Igiaba Scego**

Un viaggio affascinante per chi ama Caetano Veloso, ma anche per chi vuole scoprire una delle figure centrali della musica del Novecento, non solo brasiliana. Un artista senza tempo che continua a commuovere ed emozionare intere generazioni. Igiaba Scego, autrice di *Cassandra a Mogadiscio* (Bompiani), ha dedicato a Veloso il saggio appassionato *Camminando controvento* (Add).

**SGUARDI
SUL MONDO
ATTUALE**

ORE 20 / LARGO BARBUTI

SGUARDI SUL MONDO ATTUALE

LIDIA RAVERA. ELOGIO DEL TERZO TEMPO

Reading e incontro con **Lidia Ravera**, autrice di *Age Pride. Per liberarci dai pregiudizi sull'età* (Einaudi)

Conduce **Francesca Salemme**

Attraverso il racconto del proprio conflittuale rapporto con l'età che avanza, Lidia Ravera rivendica la maestosa allegria celata nella maturità e spiega come il tempo, da nemico che striscia alle tue spalle aspettando una resa incondizionata, possa trasformarsi in un alleato che ti consente una libertà imprevista e una vera rivoluzione interiore. Un manifesto contro lo stigma che colpisce chi non è più giovane.

**FINZIONI
IL MONDO
NARRATO**

ORE 21 / CHIESA DELL'ADDOLORATA

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

PER STRAPPARE ALLA TERRA L'ODORE DI MIA MADRE

Incontro con **Maria Grazia Calandrone**, autrice di *Dove non mi hai portata. Mia madre, un caso di cronaca* (Einaudi)

Conduce **Giovanna Di Giorgio**

1965. Un uomo e una donna, dopo aver abbandonato nel parco di Villa Borghese, a Roma, la figlia di otto mesi, compiono un gesto estremo. 2021: decisa a scoprire la verità sulle sue origini, Maria Grazia Calandrone torna nei luoghi in cui sua madre ha vissuto, sofferto, lavorato e amato. E indagando sul passato illumina di una luce nuova la sua vita. Un libro intimo e pubblico, un'indagine sentimentale emozionante e lucida.

CLASSICA

ORE 21 / MUSEO DIOCESANO

CLASSICA / CALVINIANA

IL MIDOLLO NON LIBRESCO DI UN ACCHIAPPANUVOLE:

ITALO CALVINO SECONDO DOMENICO SCARPA

Incontro con **Domenico Scarpa**, autore di *Calvino fa la*

MERCOLEDÌ 21 GIUGNO 2023

conchiglia. La costruzione di uno scrittore (Hoepli)

Conduce **Paolo Di Paolo**

Un libro coerente e composito che restituisce tutto Italo Calvino, anzi, tutti gli Italo Calvino che si sono presentati al pubblico in forme sempre diverse, sorprendenti ogni volta. Racconti, saggi, romanzi, testi di genere inafferrabile: un racconto composito a cento anni dalla nascita di Calvino, che per tutta la vita non ha mai interrotto la costruzione di sé stesso.



**EFFETTO
CICLOSTILE**

ORE 21 / LARGO BARBUTI

FINZIONI / GRAPHIC NOVEL

OMAR DI MONOPOLI. STORIE FRA PASSATO E FUTURO

Incontro con **Omar Di Monopoli**, autore di *In principio era la Bestia* (Feltrinelli) e *Nella perfida terra di Dio* (Bonelli)

Conduce **Corrado De Rosa**

In principio era la bestia è un viaggio affascinante e oscuro al termine dell'Illuminismo, fra superstizione, sentimento del sacro, esoterismo e razionalità. Ispirato a una storia vera, si svolge in un sud indomito e mannaro. *Nella perfida terra di Dio* (Bonelli), è il graphic novel tratto dal romanzo omonimo di Di Monopoli, in un Salento da post-apocalisse che è teatro di una vicenda corale e incandescente.

**FINZIONI
IL MONDO
NARRATO**

ORE 21 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

MATTEO B. BIANCHI. COME SI RACCONTA UN'ASSENZA

Incontro con **Matteo B. Bianchi**, autore di *La vita di chi resta* (Mondadori)

Conduce **Barbara Cangiano**

Una storia su chi resta. S. si è tolto la vita dopo la fine della sua storia d'amore con Matteo. Rabbia, rimpianto, senso di colpa, smarrimento: il suo dolore è un labirinto, una ricerca continua di risposte – perché l'ha fatto? –, di un ordine, o anche solo di un'ora di tregua. Un romanzo che scava nel profondo dei rapporti umani, del dolore, e della perdita, a partire dalle risposte che non si riescono a trovare.

**FINZIONI
IL MONDO
NARRATO**

ORE 21.30 / ATRIO DEL DUOMO

CLASSICA

EVA CANTARELLA. CONTRO ANTIGONE

Eva Cantarella dialoga con **Gennaro Carillo**

Antigone è forse la più amata fra le eroine della tragedia. La sua opposizione intransigente alla volontà di un potere soltanto maschile – quello di Creonte, suo zio materno e, come se non bastasse, suo futuro suocero – non smette di sedurre il pubblico da quel 442 a.C. in cui Sofocle portò in scena la figlia di Edipo. Ancora oggi Antigone viene chiamata in causa tutte le volte in cui qualcuno mette in discussione l'autorità della legge positiva dello Stato. Ma

CLASSICA

**52
53**

MERCOLEDÌ 21 GIUGNO 2023

vedere Antigone ovunque, se è un indubbio segnale della vitalità del mito, significa anche banalizzarne la figura e soprattutto non coglierne la complessità, l'ambiguità profonda. Le cose, nel testo sofocleo, non sono così semplici come pretende la vulgata: Creonte non è fin dall'inizio un tiranno, anzi esordisce con un discorso coerente con il sistema di valori dell'uditorio; e Antigone è una ragazza *terribile*, che antepone il vincolo di sangue fraterno a qualunque altro rapporto, sia esso familiare o politico. Eva Cantarella intrattiene una *lunga fedeltà* con l'eroina sofoclea. Sarà dunque un'occasione imperdibile ascoltare a Salerno la sua requisitoria *contro Antigone*.

ORE 22 / LARGO BARBUTI

FINZIONI / SPETTACOLO

SUICIDI EDITORIALI

Spettacolo con **Claudio Morici**

Una delle cose più difficili da affrontare per una scrittrice o uno scrittore è ricevere, dall'editore, una lettera di rifiuto. Il monologo assai divertente di Morici parte da qui, e riflette sui meccanismi produttivi e le dinamiche creative che sottendono alla pubblicazione di un libro. Dedicato agli addetti ai lavori e ai tantissimi italiani con un libro di 1.200 pagine nel cassetto, perché scrivere in Italia oggi può essere bello o brutto, ma è sempre un doppio salto mortale. **Lo spettacolo è stato prodotto da RaiPlay.**

ORE 22.30 / ATRIO DEL DUOMO

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

SABINA GUZZANTI. CHE FUTURO!

Incontro con **Sabina Guzzanti**, autrice di *ANonniMus*.

Vecchi rivoluzionari contro giovani robot (Harper Collins)

Conduce **Gennaro Carillo**

Un futuro prossimo in cui siamo ancora in tempo per scegliere. Una commedia che ruota attorno a molti temi di grande attualità, tra cui spiccano l'avvento dell'Intelligenza Artificiale e il cosiddetto "divario digitale". Facendo propria la lezione dei grandi autori della fantascienza distopica e delle narrazioni contemporanee sulla tecnologia, Guzzanti fa riflettere sulle grandi questioni dell'oggi e sul domani che ci attende.

ORE 23.30 / PALAZZO FRUSCIONE

DURANTE LA NOTTE

Il dopofestival di SaLet 2023 (vedi pag. 15)

FINZIONI
IL MONDO
NARRATO

FINZIONI
IL MONDO
NARRATO

GIOVEDÌ
22
GIUGNO
2023

**SCUOLA
DI LETTURA**

fmts
Formazione
fmts
group

ORE 18.30 / PALAZZO FRUSCIONE

SCUOLA DI LETTURA

A LEGGERE SI IMPARA, E SI INSEGNA

con **Alice Bigli**

Bigli è l'autrice di *Leggere piano, forte, fortissimo. Come allenare alla lettura ragazze e ragazzi* (Mondadori). Con questa vera e propria guida per ragazzi, genitori, insegnanti, bibliotecari e addetti ai lavori, ricca di riflessioni ma anche di suggerimenti pratici, consigli e spunti per avvicinare ai libri, Bigli ci insegna come allenare la capacità di leggere e far appassionare anche i lettori più restii e meno esperti a quel mondo pieno di meraviglia e potenzialità che è la lettura.

18.30 / MUSEO DIOCESANO

HAPPENING / REPLICA

**MUSEO CALVINO: 11 INSTALLAZIONI ISPIRATE
ALL'OPERA LE CITTÀ INVISIBILI DI ITALO CALVINO**

A cura di **Alice Melloni**

Visita guidata (durata 20 minuti) replica ore 19.30 e ore 20

**54
55**

**SGUARDI
SUL MONDO
ATTUALE**

ORE 18.30 / CHIESA DELL'ADDOLORATA

SGUARDI SUL MONDO ATTUALE / VERIFICA DEI POTERI

Incontro con **Bruno Gamberotta**, autore di *Fuori programma. Le mie memorie dalla Rai* (Manni)

Conduce **Paolo Romano**

Dal 1962 al 2011 Bruno Gamberotta ha lavorato in Rai districandosi, con il suo ironico aplomb, tra capricciose stelle dello spettacolo, grigi funzionari ancorati alle loro scrivanie e ruvide maestranze. La sua carriera, iniziata come cameraman, è proseguita come programmatista e terminata sotto i riflettori delle prime serate. Nel libro, Gamberotta ricompone, con grazia e divertimento, il memoir di un uomo che ha attraversato la seconda metà del Novecento da un osservatorio più unico che raro.

ORE 18.30 / PINACOTECA PROVINCIALE

CLASSICA

DON MILANI: UN MALINTESO?

Incontro con **Adolfo Scotto di Luzio**, autore di *L'equivoco don Milani* (Einaudi)

Conduce **Ester Cafarelli**

CLASSICA

GIOVEDÌ 22 GIUGNO 2023

Don Milani: una figura complessa, piena di tante cose, ambigua, contraddittoria e indubbiamente carica di fascino, ridotta però spesso a un santino, a un'immagine non adeguata al suo reale spessore. Adolfo Scotto di Luzio dimostra come una lettura soltanto ideologica di don Milani finisca per imprigionarlo a Barbiana svuotandolo però contemporaneamente di ogni significato.

**SGUARDI
SUL MONDO
ATTUALE**

**ORE 18.30 / AUDITORIUM CONVITTO NAZIONALE
SGUARDI SUL MONDO ATTUALE**

**DESCRIZIONE DI UNA BATTAGLIA. STORIE DI
RESISTENZA AMBIENTALE IN CAMPANIA**

Incontro con **Alessandra Caputi**, autrice di *Storie di Resistenza Ambientale. La tutela di Napoli e della costa campana negli anni Settanta* (Rubbettino)

Conduce **Michele Buonomo**

Dal secondo dopoguerra e per decenni, Napoli, Salerno e la costa campana hanno visto moltiplicarsi la costruzione di ecomostri, villette e palazzine abusive a danno di monumenti, aree archeologiche e giardini. Caputi racconta le varie forme di resistenza civile e collettiva nate con l'intento di tutelare il paesaggio, i beni culturali e lo spazio pubblico. E contribuendo alla formazione di una coscienza ambientale nel Paese.

**SPAZIO
RAGAZZI**

**ORE 19 / ARCO CATALANO
SPAZIO RAGAZZI**

HIKIKOMORI, VENIAMONE FUORI

Incontro con **Ariela Rizzi**, co-autrice di *Hikikomori* (Einaudi Ragazzi). Conduce **Francesco Cicale**

Ariela Rizzi ha scritto questo libro con Fabrizio Silei. È una storia che racconta la fuga dal dolore, l'amore inaspettato che ci rimette in viaggio, la crudeltà del mondo degli adulti, il dolore e la rinascita. Anche se ti nascondi, l'amore può scovarti ovunque. Un sentimento fatto di sorrisi e attese, che parla nei silenzi e si cela dietro uno schermo sottile come carta di riso. Un viaggio fino ai piedi del monte Fuji per scoprire la verità, morire o tornare a vivere. Un libro di narrativa illustrato per ragazzi e ragazze dai 12 anni, che parla al cuore delle giovani generazioni.

CLASSICA

**ORE 19.30 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE
CLASSICA**

JOYCE A ROMA

Incontro con **Enrico Terrinoni**, autore di *Su tutti i vivi e i morti. Joyce a Roma* (Feltrinelli)

Conducono **Flora de Giovanni** e **Sara Pallante**

Cosa è successo nei sette mesi e sette giorni trascorsi a Roma da James Joyce? Enrico Terrinoni affronta da vicino un periodo abissale e oscuro, che spiega molti misteri dello scrittore, primo fra tutti la scintilla che diede origine all'*Ulisse*. Una biografia dell'immaginario, un resoconto

GIOVEDÌ 22 GIUGNO 2023

travolgente dell'intreccio segreto capace di unire la vita e la scrittura del più grande autore del Novecento.

FINZIONI
IL MONDO
NARRATO

ORE 19.30 / LARGO BARBUTI
FINZIONI. IL MONDO NARRATO

DANIELE MENCARELLI. UN PADRE, UN FIGLIO, UN VIAGGIO

Incontro con **Daniele Mencarelli**, autore di *Fame d'aria* (Mondadori)

Conduce **Giulio Corrivetti**

Tra colline di pietra bianca, tornanti, e paesi arroccati, Pietro Borzacchi sta viaggiando con il figlio Jacopo. D'un tratto la frizione della sua vecchia Golf lo abbandona, nel momento peggiore: di venerdì pomeriggio, in mezzo al nulla. A Sant'Anna del Sannio, il paese più vicino, l'incontro con qualcosa di inaspettato: un'umanità che ancora resiste, fatta il più delle volte di un eroismo allo stesso tempo semplice e inconsapevole.

FINZIONI
IL MONDO
NARRATO

ORE 19.30 / MUSEO DIOCESANO
FINZIONI. IL MONDO NARRATO

ANNALENA, O DEL PASSAGGIO SEGRETO VERSO QUALCOS'ALTRO

Incontro con **Annalena Benini**, autrice di *Annalena* (Einaudi)

Conduce **Gennaro Carillo**

Due donne con lo stesso nome, due vite lontanissime. Annalena Tonelli aspira all'assoluto, Annalena Benini, sua parente, davanti all'assoluto vacilla. Annalena Tonelli vive per gli altri, fonda una missione in Africa, rinuncia a tutto, e viene uccisa perché donna, bianca, senza un uomo a fianco, e senza paura. Un romanzo che è un viaggio personalissimo e profondo dentro il cuore della forza femminile, tra dedizione e potere, talento e vocazione.

56
57

DIALOGHI

ORE 19.30 / ATRIO DEL DUOMO
DIALOGHI

LA (BRUTTA) FINE DEGLI INTELLETTUALI IN ITALIA

Incontro con **Giorgio Caravale** autore di *Senza intellettuali. Politica e cultura in Italia negli ultimi trent'anni* (Laterza).

In dialogo con l'autore intervengono, in collegamento da Lamezia Terme, **Ida Dominijanni** e **Giovanni Tizian**.

In collaborazione con **Trame-festival dei libri sulle mafie**.

#retedeifestivaldelSud

Conducono **Francesco De Core**, direttore del "Mattino", e **Paolo Di Paolo**

Un racconto avvincente e stimolante, ricco di domande, per approfondire le ragioni del discredito che ha investito le figure del politico e dell'intellettuale negli ultimi trent'anni. Il testo analizza il ruolo che in questo processo hanno avuto i mass media e l'università; riflette sulla dissoluzione di quel nesso tra politica e cultura, cruciale nella storia italiana del pieno Novecento.

GIOVEDÌ 22 GIUGNO 2023

**SGUARDI
SUL MONDO
ATTUALE**

ORE 20 / ARCO CATALANO
SGUARDI SUL MONDO ATTUALE
LIBERTÀ È RELAZIONE

Incontro con **Mauro Magatti** e **Chiara Giaccardi**, autori di *Supersocietà. Ha ancora senso scommettere sulla libertà?* (Il Mulino). Conduce **Enrica Lisciani Petrinì**

Gli ultimi shock globali dimostrano che la stagione della globalizzazione sta definitivamente tramontando. E domani? Dove ci condurranno sostenibilità e digitalizzazione, i due grandi protagonisti della nostra quotidianità? Verso un mondo centralizzato e burocratizzato, o verso una società dove la libertà potrà ancora essere l'elemento cardine per tenere insieme sviluppo economico e democrazia? Ma poi: quale libertà? Una libertà come individualismo selvaggio o una libertà come relazione con l'altro?

**FINZIONI
IL MONDO
NARRATO**

ORE 20 / AUDITORIUM CONVITTO NAZIONALE
FINZIONI. IL MONDO NARRATO
AWEN – SECONDO VOLUME

Incontro con **Monica Zunica**, autrice di *Awen. Lo scontro* (Marlin). Letture di **Brunella Caputo**

Conduce **Erminia Pellicchia**

Monica Zunica torna con l'attesissimo secondo volume della Trilogia *Awen*. Nel primo libro avevamo imparato a conoscere Diana, che all'età di sette anni scompare nel nulla insieme alla madre in un bosco del Molise, salvo riapparire da sola pochi giorni dopo muta e priva di ricordi. Tornerà in quel bosco dieci anni più tardi, varcando (di nuovo) il confine con le Terre dell'Awen, dove riacquisterà la parola grazie a un ragazzo di nome Liam, e scoprirà verità su di sé e sulla scomparsa della madre. In *Awen. Lo scontro* Diana dovrà viaggiare a ritroso nel tempo, attraverso un luogo chiamato Il Terrapieno dell'Altrove. Indagherà per scoprire se realmente la madre è viva e dove si trova Liam.

**FINZIONI
IL MONDO
NARRATO**

ORE 20 / CHIESA DELL'ADDOLORATA
FINZIONI. IL MONDO NARRATO
LA MEMORIA ROMPE GLI ARGINI

Incontro con **Antoine Wauters** autore di *Mahmoud o l'innalzamento delle acque* (Neri Pozza).

Conduce **Oscar Buonamano** Interprete **Stefania Ricciardi** Siria. Un vecchio uomo a bordo di una barca, rema da solo in mezzo a un'enorme distesa d'acqua. Sotto di lui, la sua casa d'infanzia, inghiottita dal lago el-Assad, nato dalla costruzione della diga di Tabqa nel 1973.

Chiudendo gli occhi davanti alla guerra che scorre, munito di maschera e boccaglio, si tuffa – ed è tutta la sua vita che rivede, i suoi figli nel tempo in cui non erano ancora partiti per combattere, Sarah, la sua pazza moglie innamorata della poesia, la prigioniera, il suo primo amore, la sua sete di libertà. Wauters, già premio Goncourt 2022, presenta qui il suo ultimo romanzo, appena uscito nella traduzione italiana.

GIOVEDÌ 22 GIUGNO 2023

**SGUARDI
SUL MONDO
ATTUALE**

ORE 20.30 / LARGO BARBUTI
SGUARDI SUL MONDO ATTUALE
RITORNO IN UCRAINA

Incontro con **Victoria Belim**, autrice di *La mia Ucraina* (La Nave di Teseo)

Conduce **Carmine Pinto**

La scrittrice ucraina torna nel suo paese d'origine per indagare sul passato familiare. Un racconto intimo e dolente, fitto di vicende del microcosmo familiare, ma in cui c'è spazio anche per ripercorrere la storia del suo Paese, una "terra di sangue", con i suoi travagli, le sue tragedie di ieri e di oggi. Storie e memorie familiari si incrociano con la Storia presente e passata, senza sconti.

DipUm
Dipartimento di Studi Umanistici

**SALERNO
FILOSOFIA**

ORE 20.30 / MUSEO DIOCESANO
SALERNO FILOSOFIA
**CON L'AVALLLO DELLA FILOSOFIA: PER UNA STORIA
INTELLETTUALE DEL SESSISMO**

Incontro con **Giulia Sissa**, autrice di *L'errore di Aristotele. Donne potenti, donne possibili, dai Greci a noi* (Carocci)

Conduce **Gennaro Carillo**

Giulia Sissa parte dalla Grecia antica e arriva fino a noi per raccontare la lunga strada di emancipazione delle donne, a cominciare dal difficile confronto con la filosofia aristotelica, che pretendeva di sanzionarne l'inferiorità su basi 'scientifiche'. Bisognerà aspettare la fine del Settecento, perché a ognuno siano riconosciuti diritti per il semplice fatto di essere umano. Il progetto emancipativo dei Lumi rappresenta proprio la premessa della qualità democratica moderna.

**58
59**

**SGUARDI
SUL MONDO
ATTUALE**

ORE 20.30 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE
SGUARDI SUL MONDO ATTUALE
L'AMORE PROSSIMO VENTURO

Incontro con **Irene Graziosi**, autrice di *Il profilo dell'altra* (E/O) e **Alberto Giuliani**, autore di *Next Love. Un viaggio inatteso dentro la natura dell'amore* (Il Saggiatore)

Conduce **Paolo Massari**

Il profilo dell'altra, di Irene Graziosi, racconta la storia intensa di due ragazze, Maia e Gloria, che si dipana dietro le quinte del mondo virtuale, quasi al punto di non distinguere più il reale. Con *Next Love*, Alberto Giuliani racconta vicende intime, storie folli e irripetibili, tutto ciò che raccoglie un uomo che ha deciso di attraversare il mondo per trovare una risposta alla domanda più difficile: che cos'è l'amore?

**SPAZIO
RAGAZZI**

ORE 21 / ARCO CATALANO
SPAZIO RAGAZZI / SPETTACOLO
VIRTÙ CARDINALI

Incontro con **Idalberto Fei** autore di *Tutta la vita in tasca* (Armando Editore), con intermezzi teatrali a cura di

GIOVEDÌ 22 GIUGNO 2023

Compagnia Teatrale La Ribalta.

Trasportati in un Oriente di favola, seguiamo il viaggio iniziatico del giovane Alì dall'infanzia alla maturità. Lo accompagniamo in un susseguirsi di inseguimenti, tranelli, travestimenti e scambi di persona. Ma celato fra le pieghe dell'azione, nascosto tra le righe di questo libro avventuroso, troviamo un messaggio: coraggio, giustizia, rispetto della libertà altrui e il rifiuto dell'aggressione sono valori imprescindibili. E soprattutto scopriremo la Temperanza, una delle Virtù Cardinali, antico retaggio giunto a noi dall'Oriente, dalla Grecia e poi anche dal Cristianesimo. Un libro dedicato ai ragazzi tra gli 8 e i 12 anni.

ORE 21 / PALAZZO FRUSCIONE

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

JOYCE LUSSU, UNA VITA STRAORDINARIA

Incontro con **Silvia Ballestra**, autrice di *La Sibilla. Vita di Joyce Lussu* (Laterza)

Conduce **Oscar Buonamano**

Il ritratto della vita romanzesca di Joyce Lussu, donna bellissima e fortissima che pensa, scrive, agisce, lotta lungo tutto il secolo breve. Insieme al marito Emilio Lussu e ai compagni di Giustizia e Libertà, sostenuta nelle sue scelte dalla sua famiglia di origine, è in prima linea nella Resistenza. Poetessa, traduttrice, scrittrice, ha sempre coniugato pensiero e azione.

ore 21.30 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

UNA SCUOLA CLANDESTINA NEL 1942

Incontro con **Gianni Solla**, autore di *Il ladro di quaderni* (Einaudi)

Conduce **Giorgio Sica**

Provincia di Caserta, settembre 1942. Davide è un giovane guardiano di porci, zoppo dalla nascita, deriso dai coetanei e maltrattato dal padre. Solo Teresa, che lavora nella corderia di famiglia, ha il coraggio di prendere le sue difese. Davide non riesce a immaginare altra vita che quella che vive, mentre Teresa invece non fa che ripetere che un giorno se ne andrà lontano. L'arrivo di trentasei ebrei di Napoli, inviati nel loro paesino dalle autorità fasciste, cambierà per sempre le loro vite, così Davide, l'analfabeta figlio di un fascista imparerà a leggere e scrivere grazie a uno di loro che mette su una scuola clandestina, e troverà un nuovo amico: Nicolas. Sarà proprio Nicolas, molti anni più tardi, rincontrando un Davide ormai uomo e attore affermato, a ricondurlo a Tora, là dove tutto è iniziato.

ORE 21.30 / CHIESA DELL'ADDOLORATA

DIALOGHI

DIALOGO SULLA CITTÀ A VENIRE

Incontro con **Annalisa Metta, Michelangelo Russo e**

**FINZIONI
IL MONDO
NARRATO**

**FINZIONI
IL MONDO
NARRATO**

DIALOGHI

GIOVEDÌ 22 GIUGNO 2023

Peter Rowe, in occasione della pubblicazione di Annalisa Metta, *Il paesaggio è un mostro* (DeriveApprodi) / Laura Montedoro- Michelangelo Russo (a cura di), *Fare urbanistica oggi. Le culture del progetto* (Donzelli)
Conduce **Gennaro Carillo**

Che forma avrà la città a venire? Più radicalmente: che cos'è una città? È così facile rispondere a queste domande, dal momento che l'urbanizzazione sembra essere ubiquitaria e inarrestabile? Siamo proprio sicuri che l'opposizione tra l'urbano – il civile – e il selvaggio funzioni ancora? O forse la città è un ibrido alla cui metamorfosi incessante concorrono anche forme di vita non umane?



ORE 21.30 / LARGO BARBUTI

SGUARDI SUL MONDO ATTUALE

FRANCESCA MANNOCCHI. OLTRE I CONFINI

Incontro con **Francesca Mannocchi**, autrice di *Lo sguardo oltre il confine. Dall'Ucraina all'Afghanistan, i conflitti di oggi raccontati ai ragazzi* (De Agostini)

Conduce **Mario Ricciardi**

Francesca Mannocchi, giornalista di guerra sul campo che da molti anni porta nelle nostre case la cronaca di ciò che succede attorno a noi, ci conduce nei territori di guerra in un viaggio fatto di luoghi, culture e tradizioni antiche, ma soprattutto di persone, adulti e ragazzi, vite vere di superstiti e combattenti chiamati a difendere la propria casa, i propri diritti, il proprio futuro.

**60
61**

Strega Tour è promosso da



BPER:
Banca



ORE 22 / ATRIO DEL DUOMO

SERATA STREGATA

Incontro con gli autori della cinquina finalista del **Premio Strega 2023**. Conduce **Paolo Di Paolo**

Come da molte edizioni, anche per quella del 2023 SalernoLetteratura incontra – grazie alla collaborazione con la Fondazione Bellonci – i finalisti del Premio Strega. A dialogare con il pubblico le scrittrici e gli scrittori che a luglio si contenderanno la vittoria a Roma nel Ninfeo di Villa Giulia. Un'occasione speciale per entrare in contatto con il “mondo stregato” della narrativa italiana.

ORE 23.30 / PALAZZO FRUSCIONE

DURANTE LA NOTTE

Il dopofestival di SaLet 2023 (vedi pag. 15)



VENERDÌ
23
GIUGNO
2023



FINZIONI
IL MONDO
NARRATO



Giffoni

ORE 11 / CINEMA TEATRO SAN DEMETRIO

FINZIONI / CINEMA

Incontro con **Luc Dardenne** e proiezione del film *Tori e Lokita* (regia Jean-Pierre e Luc Dardenne, 2022)
Evento realizzato in collaborazione con il **Giffoni Film Festival**
Tori e Lokita, premiato al 75esimo festival di Cannes, è la storia di due immigrati africani, l'undicenne Tori e la sedicenne Lokita, che vivono di espedienti in una città belga, spacciandosi per fratello e sorella. Il loro legame è però messo a dura prova dalle severe condizioni dell'esilio in cui vivono. Dopo la proiezione del film, ragazze e ragazzi della Summer School di Salerno Letteratura e della community di Giffoni, ne discuteranno con il regista, con il direttore creativo di Giffoni Luca Apolito e con Stefania Ricciardi, traduttrice e curatrice del libro di Luc Dardenne *Addosso alle immagini* (Il Saggiatore). In quest'occasione, Dardenne riceverà il premio Giffoni Award.



**SCUOLA
DI LETTURA**



fmts
formazione
fmts
group

ORE 18.30 / PALAZZO FRUSCIONE

SCUOLA DI LETTURA

NON SARÒ LA BRAVA MOGLIE DI NESSUNO

Con **Valeria Palumbo**

Valeria Palumbo è l'autrice di *Non per me sola. Storia delle italiane attraverso i romanzi* (Laterza). Le italiane, come ce le hanno raccontate i manuali di storia e gli scrittori, aderiscono quasi perfettamente agli stereotipi della cultura patriarcale dominante. Sono madri affidabili e mogli fedeli; sono pazienti e rassegnate ai tradimenti; mettono al centro di tutto la maternità. Ma già dall'Ottocento i romanzi e i racconti delle nostre scrittrici ci dicono una storia diversa: troviamo matrimoni di convenienza, gravidanze non volute, amori mai liberi e sesso vincolato a una morale oppressiva. Da Ada Negri a Elsa Morante, da Grazia Deledda a Luce d'Eramo, da Matilde Serao a Sibilla Aleramo e Anna Maria Ortese – questi scritti offrono il racconto di un'epopea sotterranea: quella della battaglia durata più di un secolo per garantire alle donne italiane piena cittadinanza e libertà.

VENERDÌ 23 GIUGNO 2023

SGUARDI
SUL MONDO
ATTUALE

ORE 18.30 / AUDITORIUM CONVITTO NAZIONALE

SGUARDI SUL MONDO ATTUALE

EDUCARE ALLA LETTURA

Incontro con **Rosa Tiziana Bruno**, curatrice di *Fare scuola con le storie* (Erikson), in dialogo con l'autrice,

Paolo Romano e Leonardo Acone

Che cosa significa educare alla lettura? E soprattutto come lo si può fare in maniera efficace? La risposta di Rosa Tiziana Bruno è quella di utilizzare i brani da leggere in classe come base per creare occasioni di incontro e di crescita. *Fare scuola con le storie* raccoglie oltre cento racconti di insegnanti delle scuole italiane di ogni ordine e grado, che vanno a comporre una ricerca sull'educazione alla lettura in Italia, considerata nella sua veste di strumento didattico e quindi formativo, e al contempo un'indagine sullo stato dell'educazione alla lettura in Italia, una sorta di fotografia dell'impegno concreto dei docenti, dirigenti e genitori.

SGUARDI
SUL MONDO
ATTUALE

ORE 18.30 / PINACOTECA PROVINCIALE

SGUARDI SUL MONDO ATTUALE

DENTRO KYIV, LA CITTÀ FERITA

Incontro con **Yaryna Grusha Possamai**, autrice di *Dimensione Kyiv: viaggio letterario in una città ferita nelle voci di classici e contemporanei* (Rizzoli)

Conduce **Antonella Cristiani**

Una guida per orientarsi tra le vie di Kiev, città oggi ferita dalla guerra, terra di storia e cultura millenaria. Una camminata dall'Ottocento ai giorni nostri in compagnia delle scrittrici e degli scrittori che l'hanno vissuta e ne hanno colto la dimensione autentica. Un viaggio che mescola lettere a racconti, poesie a reportage, testi inediti o mai tradotti, e ci restituisce intatto il fascino e la complessità di una cultura.

62
63

SGUARDI
SUL MONDO
ATTUALE

ORE 18.30 / CHIESA DELL'ADDOLORATA

SGUARDI SUL MONDO ATTUALE

UNA RAGIONEVOLE APOLOGIA DEL CAPITALISMO

Incontro con **Alberto Mingardi**, autore di *Capitalismo* (Il Mulino)

Conduce **Adalgiso Amendola**

Il capitalismo, a fronte della crescita delle disuguaglianze, può essere considerato solo uno strumento di sfruttamento dell'uomo sull'uomo? Rivedute e corrette, le accuse di oggi sono le stesse dell'epoca di Marx ed Engels. Mingardi tenta di fare ordine e soprattutto di raccontare un'altra storia, a partire da una domanda: è dalla Rivoluzione industriale che aspettiamo la fine del capitalismo. Ma per sostituirlo con cosa?

VENERDÌ 23 GIUGNO 2023

IL LUSIADI

**ORE 19 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE
I LUSIADI**

**LEZIONE SU JOSÉ SARAMAGO
TUTTO È BIOGRAFIA – LA VITA DI JOSÉ SARAMAGO
ATTRAVERSO LE SUE PAROLE**

Lezione su **José Saramago** con **Giorgio de Marchis**
curatore di *José Saramago - Lezioni Italiane* (Nuova Frontiera)
Docente di Letteratura portoghese e brasiliana presso l'Università Roma Tre, nella raccolta *Lezioni italiane* De Marchis riunisce tutte le conferenze tenute in Italia dall'autore di *Cecità* – racconta la vita e l'opera di José Saramago: l'esempio indimenticabile del nonno analfabeta, l'amore per l'Italia, la genesi dei suoi romanzi ma anche l'origine del nome di un scrittore straordinario che non si sarebbe dovuto chiamare José Saramago.

**SPAZIO
RAGAZZI**

**ORE 19 / ARCO CATALANO
SPAZIO RAGAZZI**

LA VERSIONE DI LUCIA (MONDELLA)

Incontro con **Annalisa Strada** autrice di *I Promessi Sposi raccontati da Lucia* (Einaudi Ragazzi).

Conduce **Clorinda Attianese**

Lucia Mondella è stata spesso considerata un personaggio umile e passivo, secondaria rispetto a Renzo, Don Abbondio, Don Rodrigo... ma in realtà è lei il fulcro del romanzo. Imparando a conoscerla bene, si scopre una giovane donna che si batte per le proprie convinzioni, un esempio di grande forza e profonda umanità. In questa versione del capolavoro manzoniano, fedele all'opera originale, è Lucia a raccontare in prima persona, narrando così le vicende da un altro punto di vista, il suo. Annalisa Strada, già Premio Andersen 2014, ci offre, grazie a una lingua più semplice e moderna, un'occasione unica per avvicinare il capolavoro manzoniano e riscoprire la sua straordinaria protagonista. Un libro di narrativa per bambine e bambini dai 10 anni in su.

**SGUARDI
SUL MONDO
ATTUALE**

**ORE 19.30 / CHIESA DELL'ADDOLORATA
SGUARDI SUL MONDO ATTUALE**

**GAIA TORTORA. STORIA DI UN PADRE E DI UNA
FAMIGLIA**

Incontro con **Gaia Tortora**, autrice di *Testa alta, e avanti. In cerca di giustizia, storia della mia famiglia* (Mondadori)

Conduce **Paolo Massari**

Condividere il proprio intimo dolore può diventare un modo per combattere contro l'ingiustizia, per impedire che tutto ciò si possa ripetere: Gaia Tortora racconta in modo toccante e coinvolgente la storia del padre Enzo, dei più clamorosi casi di malagiustizia del nostro Paese, ma anche un calvario umano durato anni, deviando il corso delle vite di tante persone.

VENERDÌ 23 GIUGNO 2023

**SGUARDI
SUL MONDO
ATTUALE**

 CAMERA DI COMMERCIO
SALERNO

 CONFINDUSTRIA
SALERNO

 CONFINDUSTRIA
XXII Settimana
della Cultura d'Impresa

**ORE 19 / MUSEO DIOCESANO
GUARDI SUL MONDO ATTUALE
UMANESIMO D'IMPRESA**

Si rinnova la riflessione sulla letteratura d'impresa e sull'importanza di valorizzare la lezione dei migliori maestri italiani dell'economia per un nuovo umanesimo d'impresa, fondato sull'equilibrio tra le esigenze del mercato e i principi di sostenibilità, solidarietà e coesione sociale.

Intervengono **Antonio Ferraioli**, presidente Confindustria Salerno, **Antonio Alunni**, presidente Gruppo Tecnico Cultura Confindustria, e **Filiberto Zovico**, fondatore di **ItalyPost**.

Introduce e modera il dibattito lo scrittore **Giuseppe Lupo**.

a seguire

Filiberto Zovico dialoga con **Giuseppe Lupo**, autore del libro *La Modernità Malintesa* (Marsilio)

PREMIO LETTERATURA D'IMPRESA

italypost | 

Promosso da **Festival Città Impresa-ItalyPost**, il Premio intende favorire le produzioni editoriali che raccontano il mondo produttivo italiano, per promuovere una "nuova narrazione" dei sistemi imprenditoriali e una moderna cultura d'impresa.

Giuseppe Lupo, componente della Giuria del Premio Letteratura d'Impresa, presenta, insieme con **Filiberto Zovico**, fondatore di ItalyPost, gli autori della cinquina finalista (dei quali sarà presente **Gian Arturo Ferrari**):

- *Adriano Olivetti. Un Italiano del Novecento* di **Paolo Bricco** (Rizzoli).
- *La salita dei giganti* di **Francesco Casolo** (Feltrinelli).
- *Storia confidenziale dell'editoria italiana* di **Gian Arturo Ferrari** (Marsilio).
- *Il quid imprenditoriale* di **Severino Salvemini** (Egea).
- *Al di qua del fiume* di **Alessandra Selmi** (Nord).

L'evento è realizzato in collaborazione con **CCIAA di Salerno** e **Confindustria Salerno**.

64
65

INCANTO

MUSICA /
POESIA

**ORE 19.30 / AUDITORIUM CONVITTO NAZIONALE
INCANTO / POESIA**

SALERNO PROJECT

Incontro con **John Eliot**, co-curatore della raccolta di poesie *Correnti incrociate* (Mosaïque Press), con i poeti **Karen Gemma Brewer** e **Sebastian Stefan Coman**, e **Linda Barone**, co-curatrice del libro e conduttrice dell'evento.

In collaborazione col **Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Salerno**.

Dipsum
Dipartimento di Studi Umanistici

Correnti Incrociate è il terzo volume nato in seno al Salerno Project, un progetto di scrittura e traduzione messo in piedi dall'editore inglese Mosaïque Press, il poeta John Eliot, e Linda Barone, docente di traduzione letteraria del Dipsum (Università di Salerno). Quest'ultima pubblicazione, che vede tra i curatori anche Siria Guzzo, comprende quarantaquattro poesie di quindici poeti, tra cui Eliot, Brewer e Coman, tradotte dagli studenti del corso di

VENERDÌ 23 GIUGNO 2023

traduzione, e mette in luce il maggiore punto di forza del progetto: il dialogo costante, fruttuoso e spesso rivelatore tra autore e traduttore perché, come suggerisce Italo Calvino, "Tradurre è il vero modo di leggere un testo; questo credo sia stato detto già molte volte; posso aggiungere che per un autore il riflettere sulla traduzione d'un proprio testo, il discutere col traduttore, è il vero modo di leggere se stesso, di capire bene cosa ha scritto e perché".

ORE 19.30 / PALAZZO FRUSCIONE

SALERNO FILOSOFIA

OLTRE LA TEOLOGIA POLITICA: L'ISTITUZIONE E LA VITA

Incontro con **Roberto Esposito**, autore di *Vitam instituere. Genealogia dell'istituzione* (Einaudi)

Conduce **Gennaro Carillo**

Questo libro di uno dei maggiori filosofi contemporanei conclude un trittico sul concetto di istituzione. Roberto Esposito, legato al pensiero di Machiavelli da una *lunga fedeltà*, coglie nell'istituzione non un'istanza di forma che neutralizzi il conflitto ma, all'opposto, il luogo entro il quale la dinamica conflittuale si dispiega. Si tratta di un vero e proprio mutamento di paradigma che vanifica la polarità per opposizione tra l'istituzione e la vita sulla quale ha fatto leva per lunghissimo tempo il pensiero radicale. Radicale in quanto *destituente*. La vera radicalità, invece, sta proprio nell'istituzione. Nella prassi istituyente che le dà vita. Nel fatto che le istituzioni sono tanto più necessarie quanto più la società è priva di fondamenti.

ORE 20 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

ALBA DE CESPEDES, SCRIVERE È VIVERE

Incontro con **Michela Monferrini**, autrice di *Dalla parte di Alba* (Ponte alle Grazie). Conduce **Paolo Di Paolo**

Un'anziana scrittrice riceve nel suo appartamento parigino una studentessa di Lettere e nel dialogo con lei riaccende le stanze dell'infanzia, le avventure della giovinezza, le pagine della maturità. È Alba de Céspedes, che diventa qui a sua volta protagonista di un romanzo che è anche una riflessione sul senso della scrittura come eredità di una vita.

ORE 20 / LARGO BARBUTI

CLASSICA

MANGIARE DA DIO

Incontro con **Marino Niola** ed **Elisabetta Moro**, autori di *Mangiare come Dio comanda* (Einaudi)

Conduce **Davide Grossi**

Il cibo, come carburante della storia, può in qualche modo essere considerato anche la materia prima della religione. Specie commestibili e alimenti proibiti, tempi e modalità di cottura, regole di produzione e prescrizioni di consumo, lo scambio, le forme del sacrificio, la disciplina della

**SALERNO
FILOSOFIA**

**FINZIONI
IL MONDO
NARRATO**

CLASSICA

D'Amico

VENERDÌ 23 GIUGNO 2023

macellazione animale: il libro attraversa tutto questo, cosa c'è al confine tra liturgia e gastronomia: «mangiare come Dio comanda».

SGUARDI
SUL MONDO
ATTUALE

ORE 20.30 / PALAZZO FRUSCIONE

SGUARDI SUL MONDO ATTUALE

L'ANIMA DELLA POLIS: DI QUALE COSTITUZIONE È FATTA L'ITALIA

Incontro con **Raffaele Romanelli**, autore di *L'Italia e la sua Costituzione: una storia* (Laterza)

Conduce **Luca Polese Remaggi**

A ottant'anni della Repubblica, un viaggio tra storia costituzionale, storia politica e storia della società, per rispondere a tante domande: come funziona il nostro paese? Quali regole lo governano? Quali i principali attori sulla scena? Abbiamo la Costituzione del 1948, ma accanto ad essa opera una "costituzione invisibile" nella quale si esercitano istituzioni, pratiche, poteri, valori.

DipSum
Dipartimento Studi Universitari

CLASSICA

ORE 20.30 / ATRIO DEL DUOMO

CLASSICA

LA VERITÀ È NELL'IMMAGINE: INCONTRO CON LUC DARDENNE

Incontro con **Luc Dardenne**, autore di *Addosso alle Immagini, viaggio nel nostro cinema* (Il Saggiatore) dialoga con **Francesca Mannocchi**. Interprete **Stefania Ricciardi**. Conduce **Gennaro Carillo**

C'è qualcosa che rende subito riconoscibile il cinema di Luc e Jean-Pierre Dardenne. Ma il suo tratto distintivo non può essere definito: non c'è, per i Dardenne, un analogo degli aggettivi 'felliniano', 'lynchano' o anche 'kafkiano'. Crediamo sia una fortuna, questa irriducibilità al senso comune. La chiave è forse in una frase di Lichtenberg, citata da Luc in questi appunti di lavoro: «Molte cose indicibili sarebbero di ben poco valore se si potessero dire». Ecco perché il non detto gioca un ruolo decisivo nei film dei Dardenne, nei quali si ha sempre la sensazione straniante di essersi persi qualcosa. La verità è nell'immagine – scrive Luc – ma l'immagine non coincide con la cosa rappresentata. Il cinema resta una 'gabbia' in cui la realtà non si lascia catturare. Tuttavia il grande cinema non sottrae realtà al reale ma addirittura la intensifica. Nei Dardenne questo significa far vibrare all'unisono i corpi dell'attore e dello spettatore.

66
67

FINZIONI
IL MONDO
NARRATO

ORE 21.30 / ATRIO DEL DUOMO

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

NICCOLÒ AMMANITI. ANATOMIA DEL PRESENTE

Incontro con **Nicolò Ammaniti**, autore di *La vita intima* (Einaudi)

Conduce **Diego De Silva**

Una vita all'apparenza perfetta: Maria Cristina Palma

VENERDÌ 23 GIUGNO 2023

è bella, ricca, famosa. Tutto va per il meglio, finché un giorno riceve sul cellulare un video che cambia tutto. Nel suo passato c'è un segreto con cui non ha fatto i conti. Ammaniti disseziona la mente di una donna, ne esplora le paure, le ossessioni, i desideri inconfessabili in un romanzo che unisce spericolata fantasia e realismo psicologico.

INCANTO

MUSICA /
POESIA

ORE 21 / LARGO BARBUTI

INCANTO / SPETTACOLO

NAPOLIFONIA

Il **CORO CALICANTO** interpreta canzoni napoletane classiche e rivisitate da compositori contemporanei. Il coro è diretto da **Silvana Noschese**. Testi introduttivi letti da **Mario De Caro**

La diversità, intesa quale ricchezza e non *diminutio*, è tratto peculiare e incisivo della storia del Mediterraneo e dei popoli che lo abitano. Questi ultimi vengono, però, unificati a partire da un'unica matrice, che prescinde dalle condizioni fisiche o dalle comuni radici culturali: la Musica. Infatti, sebbene non esista una definizione di "musica mediterranea", si può ben riconoscere il *fil rouge* che collega le melodie e i caratteri musicali di questi popoli. Proprio da questi ultimi elementi trae origine la canzone napoletana che, nel suo sviluppo, ha rappresentato un vero e proprio fenomeno culturale: molto lontana dagli stereotipi nazionali – popolari, si fa portavoce di conoscenze, tradizioni, espressioni e saperi di Napoli. È su questa scia che si innesta il programma di questo concerto, che ha lo scopo di presentare e proporre un excursus attraverso le canzoni e i testi più salienti e rappresentativi della tradizione napoletana, che nei secoli hanno rappresentato vere e proprie pietre miliari, in una lettura in chiave moderna da parte di compositori italiani a noi contemporanei.

**SGUARDI
SUL MONDO
ATTUALE**

ORE 21 / MUSEO DIOCESANO

SGUARDI SUL MONDO ATTUALE

PIOMBO ROVENTE: I SETTANTA FRA STORIA E ROMANZO

Incontro con **Miguel Gotor**, autore di *Generazione Settanta. Storia del decennio più lungo del secolo breve* (1966-1982) (Einaudi); e **Andrea Pomella**, autore di *Il dio disarmato* (Einaudi). Conduce **Paolo Di Paolo**

Gotor racconta i momenti chiave di un decennio turbinoso, dove le contraddizioni della modernizzazione sono il basso continuo su cui si muove la contestazione giovanile e operaia. Pomella, nel suo romanzo, attraversa le ultime ore di vita di Aldo Moro prima del sequestro, raccontando anche il mormorio segreto della vita di un uomo tra i più importanti della storia d'Italia.

CLASSICA

ORE 21 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE

CLASSICA

CHI SON IO TU NON SAPRAI: LE CENTO VITE DI CAGLIOSTRO

VENERDÌ 23 GIUGNO 2023

Incontro con **Pasquale Palmieri**, autore di *Le cento vite di Cagliostro* (Il Mulino). Conduce **Alessandro Bonvini**
Pasquale Palmieri racconta il conte di Cagliostro a partire da alcuni momenti decisivi della sua vita, segnati da procedimenti giudiziari che attirarono un'attenzione senza precedenti da parte dei media di tutta Europa. Un autentico fenomeno mediatico per il tempo, la sua vicenda toccò argomenti cruciali come il funzionamento della giustizia, l'esercizio del potere, l'organizzazione del sapere e il rapporto con la natura.

ORE 22 / LARGO BARBUTI

CLASSICA / SPETTACOLO

EDUARD E IO. GIULIO SCARPATI LEGGE MILAN KUNDERA

Reading da **Milan Kundera** di e con **Giulio Scarpati**
Regista - Assistente **Felice Panico**, collaborazione musicale **Lamberto Macchi**.

La lettura è tratta da *Amori ridicoli* di Milan Kundera, traduzione di Antonio Barbato. Siamo nella Cecoslovacchia comunista dei primi anni '60. Eduard trova lavoro come insegnante, grazie alla raccomandazione di una direttrice, zitella, fedele al regime, ma sensibile al fascino giovanile. Eduard si "fidanza" con Alice, una bella ragazza molto virtuosa e religiosa. La religiosità di Alice impedisce qualunque cedimento erotico, per questo Eduard decide di diventare anche lui profondamente religioso, anzi più religioso di lei, nella speranza di aprire un varco nel muro di divieti imposti dal suo Dio...Il racconto, con l'arma dell'ironia, mette al bando sia il bigottismo che i paradossi del regime comunista.

In scena ci sono Scarpati, un leggio, ed una radio che trasmetterà tanta bella e buona musica.

**68
69**

ORE 22 / MUSEO DIOCESANO

DIALOGHI

DIALOGO SU DANTE POLITICO

Incontro con **Andrea Mazzucchi** e **Claudio Giunta**

Conduce **Gennaro Carillo**

Dante non è solo un grande classico della storia del pensiero politico, oltre che, ovviamente, della letteratura. È stato anche un uomo *di parte*, che della politica ha fatto esperienza concreta. Come tutti i classici, tuttavia, Dante si è prestato, nel tempo, a manipolazioni, fraintendimenti, abusi, appropriazioni indebite, sistematicamente fondate su una lettura a dir poco superficiale della sua opera. Ecco perché è più che mai necessario sottrarre il discorso su Dante politico al chiacchiericcio mediatico e restituirlo a chi ne ha fatto oggetto di studio rigoroso.

ORE 23.30 / PALAZZO FRUSCIONE

DURANTE LA NOTTE

Il dopofestival di SaLet 2023 (vedi pag. 15)

CLASSICA

DIALOGHI

SABATO
24
GIUGNO
2023

Ore 10 / PALAZZO FRUSCIONE

SCUOLA DI LETTURA

VIAGGIARE ATTRAVERSO LA LETTURA

Con **Monia Caponigri** e **Alessandro Colella**, formatori **FMTS Group**.

Con questi due esperti di Soft Skills, si impara a viaggiare leggendo e, nel viaggiare, acquisire, maturare abilità fondamentali per la vita, per accrescere la consapevolezza di sé e la fiducia necessaria a superare barriere, limiti o ostacoli fisici e mentali.



ORE 11 / AUDITORIUM CONVITTO NAZIONALE

SGUARDI SUL MONDO ATTUALE

ON LIFE, LA VITA NEL METAVERSO

Evento immersivo con **Luca Iovine**, divulgatore e quality manager. **Giuseppe Pantuliano**, regista. **Roberta Masi**, dirigente del liceo Margherita Hack. Realizzato in collaborazione con **Gruppo Iovine**. Conduce **Daria Limatola**. Il Metaverso è un universo virtuale interattivo, in cui gli utenti possono interagire tra loro, creare contenuti, giocare e vivere esperienze immersive in un ambiente simulato. Con l'aiuto di **appositi visori e di proiezioni ad hoc**, il pubblico di SalernoLetteratura potrà entrare negli scenari virtuali realizzati all'interno del progetto *Luoghi da ritrovare: dalla memoria al presente*. Un'iniziativa nata per rispondere a un bando congiunto dei Ministeri della Cultura e dell'Istruzione sulla didattica innovativa. L'esperienza sarà preceduta da un breve talk introduttivo, sul rapporto tra socialità reale e virtuale, tra realtà e finzione.

ORE 11 / CHIESA DELL'ADDOLORATA

CLASSICA

STUDIUM

Incontro con **Giovanna Scarsi**, autrice di *Schegge di lontani silenzi* (Edizioni Studium 2023), a cura di Stefano Pignataro. Introduce **Stefano Pignataro**. Conduce **Alberto Granese**.

Schegge di lontani silenzi raccoglie l'ampia produzione saggistica che Giovanna Scarsi ha destinato alla Rivista "Studium" e che ora vengono riediti con una nuova curatela in cui, oltre all'analisi scientifica, viene evidenziato



SABATO 24 GIUGNO 2023

anche il lato umano e personale dei suoi molteplici incontri che hanno arricchito la sua carriera universitaria, scolastica e culturale.

**FINZIONI
IL MONDO
NARRATO**

ORE 17.15 / CHIESA DELL'ADDOLORATA

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

DACIA MARAINI. ATLANTE MOBILE

Incontro con **Dacia Maraini**, autrice di *Sguardo al nuovo mondo. Reportage e racconti del continente americano* (Marlin)

Conduce **Paolo Di Paolo**

Dopo i viaggi in Oriente, un volume che raccoglie i reportage e i racconti di Dacia Maraini dedicati all'Argentina, al Cile, alla Colombia, a Cuba, al Messico, agli Stati Uniti, all'Uruguay. La famosa scrittrice nel corso degli anni si è occupata di tanti episodi importanti della storia del continente americano, un mondo lontano e nello stesso tempo a noi vicino, da scoprire attraverso i suoi testi.

**FINZIONI
IL MONDO
NARRATO**

ORE 18 / PINACOTECA PROVINCIALE

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

REBIS / REBUS: IL PRINCIPE DI SANSEVERO IN FORMA DI ROMANZO

Incontro con **Vladimiro Bottone**, autore di *Rebis* (Colonnese)

Conduce **Daria Limatola**

In una Napoli settecentesca, spettacolare nel fasto e nella miseria, si consuma l'assassinio dello scultore Antonio Corradini, ingaggiato dal Principe di Sangro - alchimista e massone - perché fornisca il capolavoro che ancora manca alle statue allegoriche della sua chiesa privata. Il bibliotecario del Principe, Jacopo Fucito, si inoltra nel labirinto di una vicenda che lo porterà a contatto con gli spietati intrighi di Corte.

**70
71**

CLASSICA

ORE 18 / PALAZZO FRUSCIONE

CLASSICA

FUORI DI NOI. L'ESPERIENZA DELLA TRAGEDIA GRECA

Incontro con **Davide Susanetti**, autore di *L'altrove della tragedia greca. Scene, parole e immagini* (Carocci)

Conduce **Gennaro Carillo**

Un viaggio alla scoperta degli eroi e delle eroine che sfilano e si muovono sulla scena del teatro di Atene. Ma che tipo di esperienza suscita la tragedia? Quali nodi della condizione umana, della conoscenza e della politica sono toccati dall'agire tragico? A quali visioni e a quali emozioni Dioniso, signore della maschera e della follia, conduce gli spettatori insieme ai personaggi stessi?

**FINZIONI
IL MONDO
NARRATO**

ORE 18.30 / AUDITORIUM CONVITTO NAZIONALE

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

OGNI ROMANZO È UN ROMANZO DI FORMAZIONE

con **Antonella Ossorio**, autrice di *I bambini del maestro* (Neri Pozza). Conduce **Enza Alfano**

SABATO 24 GIUGNO 2023

I bambini del maestrale racconta la storia di Giulia Civita Franceschi, donna straordinaria inspiegabilmente dimenticata, e di una nave in disarmo, la "Caracciolo", trasformata in rifugio per bambini e ragazzi orfani in pericolo di devianza. Sullo sfondo, l'ascesa di Mussolini, la nascita del fascismo, la Grande Guerra, i primi movimenti a favore dei diritti delle donne.

**SGUARDI
SUL MONDO
ATTUALE**

ORE 18.30 / CHIESA DELL'ADDOLORATA

SGUARDI SUL MONDO ATTUALE

CERTI BAMBINI. MINORI CHE DELINQUONO

Incontro con **Giacomo Di Gennaro** e **Maria Luisa Iavarone**, autori di *Ragazzi che sparano* (Franco Angeli), e con **Marco Valentini**, che ne ha scritto l'introduzione.

Conduce **Giovanni Chianelli**

Un viaggio-inchiesta che offre spunti e riflessioni su un tema non sempre adeguatamente affrontato, quello della devianza grave minorile. Il libro contiene dati, storie e voci di ragazzi reclusi con l'intento di esplorare e approfondire più da vicino il fenomeno, un sommerso educativo e sociale che richiede alla società e alle istituzioni di essere affrontato.

ORE 19 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

DANIELE RIELLI. GLI ULIVI E UN MONDO CHE MUORE

Incontro con **Daniele Rielli**, autore di *Il fuoco invisibile. Storia umana di un disastro naturale* (Rizzoli)

Conduce **Giuseppe Avigliano**

Tutto inizia a Gallipoli, quando gli ulivi cominciano a seccare e morire in un modo mai visto prima. Rielli racconta un dramma ecologico e sociale come se fosse un incalzante romanzo a più voci. Cercando di capire cosa sta uccidendo gli ulivi della sua famiglia, ricostruisce le vicende legate all'arrivo in Puglia di Xylella, un batterio che ha causato la più grave epidemia delle piante al mondo.

**FINZIONI
IL MONDO
NARRATO**

ORE 19 / PALAZZO FRUSCIONE

I LUSIADI

IL FEMMINISMO PRESO SUL SERIO

Incontro con **Marcia Tiburi Vero**, autrice di *Il contrario della solitudine: Manifesto per un femminismo in comune* (Saggi Pop)

Conducono **Marianna Esposito** e **Giorgio De Marchis**

La filosofa brasiliana Márcia Tiburi Vero, in esilio volontario a Parigi per ragioni politiche, invita a prendere sul serio il femminismo al di là delle mode e delle frasi fatte. Un ripensamento profondo e costruttivo del movimento, anche dal punto di vista del linguaggio, affinché sia sempre più portatore di un'idea di femminismo in comune capace di migliorare il nostro modo di vedere e inventare la vita.

I LUSIADI

**FINZIONI
IL MONDO
NARRATO**

ORE 19 / PINACOTECA PROVINCIALE

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

LA MADRE DI LEONARDO

Incontro con **Carlo Vecce**, autore di *Il sorriso di Caterina. La madre di Leonardo* (Giunti)

Conduce **Erminia Pellecchia**

La vita di Caterina, la madre di Leonardo, una ragazza selvaggia che corre a cavallo su altopiani, ascolta le voci degli alberi, degli animali, degli dèi e degli eroi. Un libro che si fonda pure su molteplici scoperte di carattere scientifico, sul ritrovamento di documenti (ma non solo) capaci di riscrivere la storia dell'origine del genio da Vinci. Un'opera destinata ad aprire un dibattito importante tra i maggiori leonardisti al mondo.

**SGUARDI
SUL MONDO
ATTUALE**

ORE 19 / MUSEO DIOCESANO

SGUARDI SUL MONDO ATTUALE

ITALIA SÌ, ITALIA NO. CHI SONO GLI ITALIANI?

Incontro con **Giorgio Zanchini**, autore di *Esistono gli Italiani? Indagini su una identità fragile* (Eri-Edizioni Radiotelevisione Italiana). Conduce **Gennaro Carillo**
Esistono gli italiani? Giorgio Zanchini prova a indagare su questa vecchia questione, interrogando esperti di vari campi e analizzando umori e stato d'animo di ascoltatori e telespettatori del nostro Paese. Una questione in apparenza bizzarra, e che invece ancora continua a incuriosire e interrogare. Tentando di capire se, in un mondo sempre più globalizzato, sempre connesso, si possa ancora parlare di un "carattere italiano".

72
73

**SPAZIO
RAGAZZI**

ORE 19 / ARCO CATALANO

SPAZIO RAGAZZI / SCUOLA DI LETTURA

TROVATI UN LAVORO E POI FAI LO SCRITTORE

Incontro con **Paolo Di Paolo** autore di *Trovati un lavoro e poi fai lo scrittore* (Rizzoli)

Conduce **Daria Limatola**

Come si traghettano nella vita adulta i sogni, anzi i giochi, dell'infanzia? Come ci si ritrova grandi mentre un attimo prima stavamo lì a trafficare con i colori e le storie? Senza prendersi troppo sul serio, con un tono poetico e comico insieme, mescolando ricordi e ritagli, lettere e disegni - "cimeli" dell'ideale museo di una passione - Paolo Di Paolo racconta com'è diventato lo scrittore e intellettuale che è oggi. Una vocazione che si fa testarda, l'amore per le parole dei libri, attraverso cui supera certe disastrose timidezze, l'azzardo della scrittura che lo porta a cercare le storie degli altri interrogando la propria.

**FINZIONI
IL MONDO
NARRATO**

ORE 19.30 / ATRIO DEL DUOMO

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

FRANCESCO PICCOLO. LA DOLCE VITA (CONFUSA) DEL GRANDE CINEMA

SABATO 24 GIUGNO 2023

Incontro con **Francesco Piccolo**, autore di *La bella confusione* (Einaudi). Conduce **Peppe D'Antonio**
Otto e mezzo e *Il Gattopardo* sono due film epocali, girati contemporaneamente, e che crediamo di conoscere benissimo. Guardando dietro le quinte, Francesco Piccolo fa rivivere lo spirito irripetibile di un'epoca. Un racconto travolgente sulla forza del genio e su quella del destino, che dimostra quanto la storia del cinema non sia poi così diversa dalla vita: apparentemente lineare, ma costellata di incontri fortuiti.

CLASSICA

ORE 19.30 / CHIESA DELL'ADDOLORATA

CLASSICA / CALVINIANA

ITALO CALVINO A PARIGI

Incontro con **Fabio Gambaro**, autore di *Lo scoiattolo sulla Senna. L'avventura di Calvino a Parigi* (Feltrinelli)

Conduce **Giorgio Sica**

Quelli trascorsi a Parigi sono Tredici anni essenziali nella vita di Italo Calvino, che trova nella città un luogo di esilio e di creazione letteraria. È la stagione del Maggio francese e di Sartre, poi di Queneau, Perec e di Barthes. È l'ultima grande stagione culturale europea, quando Parigi era la capitale mondiale del pensiero e dell'arte. Nel centenario della nascita, il racconto di un periodo non così conosciuto della vita di Calvino.

**SGUARDI
SUL MONDO
ATTUALE**

ORE 20 / ARCO CATALANO

SGUARDI SUL MONDO ATTUALE

SCOMODIAMOCI!

Incontro con il **Collettivo Scomodo**, e la redazione del giornale di SalernoLetteratura. In collaborazione con **iltuogiornale.it**

Conduce **Sara Paoletta**

L'indipendenza, l'approfondimento e la partecipazione sono punti di riferimento tramite cui gli "scomodi" vogliono influenzare la realtà, certi che sia indispensabile progettare verso una dimensione collettiva con coerenza e solidità. Al centro della loro produzione il mensile cartaceo: un prodotto editoriale di approfondimento che rappresenta uno spazio di espressione per centinaia di redattori, artisti, creativi e scrittori Under 30. Per il secondo anno consecutivo Scomodo cura anche la redazione del giornale del festival, distribuito gratuitamente durante l'evento.



**FINZIONI
IL MONDO
NARRATO**

ORE 20 / LARGO BARBUTI

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

LICIA TROISI. VIAGGIO NEL MULTIVERSO

Incontro con **Licia Troisi**, autrice di *Poe e la cacciatrice di draghi. Le guerre del Multiverso* (Rizzoli)

Conduce **Libera Durante**

Sono passati due anni da quando Poe ha ucciso Dhanab.

O quantomeno, da quando ha tentato di farlo e sembrava esserci riuscita, ma quanto può esserne certa? Un'indagine mozzafiato che riporterà Poe a Paradise - divisa ancora tra le sue lotte - e che, con l'aiuto di conoscenze vecchie e nuove, la condurrà a viaggiare in nuovi punti del Multiverso, a combattere crudeltà feroci, a svelare misteri, a scoprire la verità.

ORE 20 / MUSEO DIOCESANO

CLASSICA

AH, LIALA!

Incontro con **Mariolina Bertini**, autrice di *Su Liala* (Nuova editrice Berti)

Conduce **Santino Fiorillo**

Mariolina Bertini, nota studiosa di Proust e di Balzac, ha dedicato alla figura della scrittrice Liala e alle sue opere testi e riflessioni che celebrano una felice storia d'amore con il genere romanzesco, nata nel segno del rosa. Nei suoi scritti, Bertini unisce il rigore all'ironia restando distante dall'accademismo, e partendo dalla domanda allo stesso tempo più semplice e più radicale: perché leggere, e amare, i romanzi di Liala?

ORE 20 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE

SGUARDI SUL MONDO ATTUALE

AIUTO! UNA DONNA-GIUDICE IN AULA

Incontro con **Elia Di Caro**, autrice di *Magistrate finalmente. Le prime giudici d'Italia* (Il Mulino)

Conduce **Monica Amirante**, presidente del Tribunale di Sorveglianza di Salerno

Graziana Calcagno, Emilia Capelli, Raffaella d'Antonio, Giulia De Marco, Letizia De Martino, Annunziata Izzo, Ada Lepore, Gabriella Luccioli sono le «temerarie» vincitrici del primo concorso che, nel 1963, aprì le porte della magistratura alle donne: il libro affronta le loro storie e le loro tenaci conquiste restituendo la fotografia di un'Italia che faticosamente cambiava volto.

74
75

ORE 21 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE

FINZIONI. IL MONDO NARRATO

CARTA SPORCA / CARTA STANCA: NAPOLI SENZA LUOGO COMUNE

Incontro con **Mirella Armiero**, curatrice di *Napoli stanca. 17 scrittori raccontano la città nascosta* (Solferino).

Saranno presenti alcuni autori. Conduce **Paolo Di Paolo** Napoli. Città dai molti luoghi comuni, dai molti progetti interrotti, transitata dalla narrazione oleografica delle cartoline all'estetica ormai manierista delle narrazioni criminali. 17 scrittori e una curatrice provano a immaginare il futuro della città. Non negano quanto Napoli sia capace di affaticare chi ci vive, chi deve raccontarla, chi vorrebbe lavorarci e persino chi cerca di

CLASSICA

**SGUARDI
SUL MONDO
ATTUALE**

**FINZIONI
IL MONDO
NARRATO**

SABATO 24 GIUGNO 2023

fuggirne, ma si cimentano nel superare questa stanchezza con lo slancio di narrazioni vive.

**FINZIONI
IL MONDO
NARRATO**

ORE 21 / LARGO BARBUTI
FINZIONI. IL MONDO NARRATO

LA FELICITÀ DI UN MONDIALE

Incontro con **Corrado De Rosa**, autore di *Quando eravamo felici. Italia Argentina 1990: la partita da cui tutto finisce* (Minimum Fax). Interviene **Maurizio Milan**

Conduce **Giorgio Zanchini**

Il 3 luglio 1990, a Napoli, si gioca la semifinale del Mondiale: Italia-Argentina. Gli azzurri sembrano destinati a vincere. La sconfitta, invece, segnerà un punto di non ritorno per una generazione esaltata dall'edonismo degli anni Ottanta ma destinata ad affrontare la crisi del decennio successivo tra stragi di mafia, Tangentopoli e fine della prima Repubblica. Corrado De Rosa racconta un'epoca e dimostra che il calcio può essere una metafora della vita e dell'identità di un Paese.

CLASSICA

ORE 21 / ATRIO DEL DUOMO

CLASSICA

LA TRASPARENZA E IL SEGRETO. ROBERTO ANDÒ ALLO SPECCHIO

Incontro con **Roberto Andò** e **Salvatore Ferlita** autori di *// piacere di essere un altro* (La Nave di Teseo)

Conduce **Gennaro Carillo**

Per la prima volta Roberto Andò si racconta in un libro che è un viaggio esistenziale nella scrittura e nel cinema. A partire dall'incontro, a quindici anni e sul set di Vittorio De Sica, con la vocazione a raccontare storie, una passione alimentata dall'amicizia con i grandi scrittori e dall'influenza dei grandi registi italiani (Fellini e Rosi su tutti) e dei maestri di Hollywood.

CLASSICA

ORE 22 / LARGO BARBUTI

CLASSICA / SPETTACOLO

MORRICONE, GENIO E LEGGEREZZA

Incontro con **Mauro Di Domenico**, autore di *Quando incontri una leggenda. Storia di un'amicizia con Ennio Morricone* (Curci). Aneddoti, musica e video inediti. Al pianoforte

Matteo Saggese, alla chitarra **Mauro Di Domenico**

Conduce **Valeria Saggese**

Con la leggerezza dell'aneddoto e l'affetto dell'amicizia il chitarrista Mauro Di Domenico racconta ventisette anni di incontri e collaborazioni con Ennio Morricone. Scene di vita che rivelano con grazia i tratti umani di un gigante del Novecento, lasciando il lettore divertito, e anche un po' commosso, di fronte agli intrecci di vicende e personaggi che hanno animato la scena musicale italiana del più recente passato.



Fondazione
della Comunità
Salernitana
Onlus

SABATO 24 GIUGNO 2023

FINZIONI
IL MONDO
NARRATO

ORE 22.30 / ATRIO DEL DUOMO

FINZIONI / SPETTACOLO

JASTEMMA. Uno spettacolo sospeso tra musica, teatro e letteratura di e con **'A67** e **Cristina Donadio** e con **Ginestra Paladino**. Regia di **Francesco Patierno**. Scenografia di **Mimmo Palladino**. Musica dal vivo a cura di **Daniele Sanzone** (Voce), **Enzo Cangiano** (Chitarra), **Gianluca Ciccarelli** (Basso) e **Mirko Del Gaudio** (Batteria). Fonico audio: **Enzo Rizzo**.

Evento a cura di **Fondazione Campania dei Festival - Campania Teatro Festival**.

Jastemma è tratto dall'omonimo album degli 'A67 (Squilibri, 2022), targa Tenco come miglior album in dialetto dell'anno, ed è uno spettacolo interamente dedicato all'amore, quello perso, sognato, consumato, lasciato, finito e andato a male, che viene qui sezionato e sviscerato in tutte le sue sfumature e declinazioni. Narrazioni che si fondono, confrontano e incontrano nel magma lavico di Napoli. L'artista napoletana interpreterà, sulle blue note, testi inediti e stralci di racconti e poesie scritti da quindici scrittori, tra cui: Nicola Lagioia, Loredana Lipperini, Viola Ardone, Luigi Romolo Carrino, Marco Ciriello, Giuseppe Catozzella, Gianni Solla e Angelo Petrella.

◆ ◆ ◆ ◆ ◆
**FONDAZIONE
CAMPANIA
DEI FESTIVAL**

ctf
campania
teatro
festival **23**
DIREZIONE ARTISTICA
RUGGERO CAPPUCCIO



DOVE ACQUISTARE I BIGLIETTI

online sul sito **etes.it**

presso i punti vendita autorizzati consultabili sul sito
<https://www.etes.it/retailers/find>

BIGLIETTI

intero € 8 - ridotto under 30 e over 65 € 5

INFO

biglietteria@fondazionecampaniadeifestival.it

Infopoint di SalernoLetteratura a Palazzo Fruscione

CORSI SETTIMANALI PER RAGAZZE E RAGAZZI

**TEMPO
VIDEO**
19|23
GIUGNO
2023

**DOLI
COM**

Dipartimento di Scienze Politiche
e della Comunicazione

Laboratorio
**LAB
SAV**
AUDIOVISIVO

9.15 - 12.45 / PALAZZO FRUSCIONE

SENTIAMO UN PO': SONORIZZARE UNA STORIA

Laboratorio di storytelling audiovisivo per ragazze e ragazzi dai 12 ai 14 anni.

Con **Roberto Pisapia**. In collaborazione con il **LabSav** - Laboratorio di Storytelling Audiovisivo, Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione, **Università degli Studi di Salerno**.

Partendo dall'analisi di un breve testo letterario, se ne ricaverà un cortometraggio prestando particolare attenzione alla costruzione della sound design. Le giornate saranno quindi dedicate all'analisi della componente sonora di un testo scritto, all'apprendimento delle tecniche base per la costruzione del suono di un audiovisivo e per la registrazione field recording, fino al montaggio sonoro e audiovisivo.

I CORSI SONO A NUMERO CHIUSO E PREVEDONO UN MASSIMO DI 24 PARTECIPANTI PER CORSO

La frequenza ai corsi settimanali è obbligatoria, e prevede un contributo di € 20.

INFO E ISCRIZIONI

segreteria@salernoletteratura.it

Come lo scorso anno, LUISS Summer School darà un premio ai nostri "summer schoolers": tre casse di libri ai migliori dei tre corsi.

Luiss Summer School 2023

SUMMER- SCHOOL 19|23 GIUGNO 2023

19-23 GIUGNO

DALLE 9.15 ALLE 12.45

Anche quest'anno ragazzi e ragazze dai 15 anni in su potranno scegliere tra **tre percorsi formativi** della nostra Summer School

Dipsum
Dipartimento Studi Classici

FONDAZIONE MENNA

1_ SCRITTURA CREATIVA

Con **Rosa Giulio** ed **Eleonora Rimolo** – in collaborazione con il **DIPSUM** dell'**Università di Salerno**

Corso/laboratorio sulla "letteratura green" che si propone di illustrare la fertile connessione tra forme letterarie e immaginario ecologico, affrontando le attuali tematiche di sostenibilità ambientale. La relazione tra letteratura ed ecologia sarà indagata tramite gli *Scritti corsari* di Pier Paolo Pasolini, *I racconti del 1958* di Italo Calvino, *Il pianeta irritabile* di Paolo Volponi, e gli scritti ecologici pubblicati nel volume *Le Piccole Persone* di Anna Maria Ortese. Una particolare attenzione sarà data ai contemporaneissimi Erri De Luca, Paolo Cognetti e Laura Pugno, dai quali partirà la fase laboratoriale e la creazione di testi autonomi.

78
79



provinciaisalerno



PINACOTECA PROVINCIALE

2_ GUIDA MUSEALE ESPERIENZIALE

Con **Irene Chirico**, **Nunzia Soglia**, **Erminia Pellecchia**, in collaborazione con il **DISUFF** dell'**Università di Salerno** e i **Musei Provinciali di Salerno**.

Si parte da un viaggio con Dante, tra terzine e immagini, attraverso i luoghi reali della finzione poetica, per scoprire anche attraverso illustrazioni della Commedia come vengono raccontati i luoghi del "bel paese". Poi ci si accompagnerà ad Apollo lungo le coste della Magna Grecia e con lui approderemo a Salerno, sulla bellissima costa dipinta nei quadri che si possono ammirare alla Pinacoteca Provinciale. Gli studenti ne sceglieranno uno e su di quello costruiranno un racconto, da poter presentare al pubblico, come guide d'eccezione.

AUDITORIUM CONVITTO NAZIONALE

3_ RETORICA. IN SCENA

Con **Roberto Lombardi**

La retorica, l'arte della persuasione e la logica argomentativa sono strumenti potenti se ben utilizzati. Il corso si propone di mettere i partecipanti in grado di confrontarsi su un tema dato, con attenzione però alla postura, all'intonazione della voce. Ci si formerà sull'arte del saper dire, facendolo bene. Alla fine del corso, i partecipanti si sfideranno in una gara dibattimentale.

CON IL PATROCINIO DI



FINANZIATO DA



PROGETTO REALIZZATO CON LE RISORSE
DI CUI AL POC CAMPANIA 2014/2020.
PIANO STRATEGICO PER LA CULTURA 2023

CON IL SOSTEGNO DI



CAMERA DI COMMERCIO
SALERNO

LUISS



BPER:
Banca



Fondazione
della Comunità
Salernitana
Onlus

GRUPPO **NOVIELLO**

CONCESSIONARI PER SALERNO E PROVINCIA



michele autuori 1871

SPONSOR TECNICI



artigrafiche **Bocciaspa**
PRINTING EUROPE



PEDONE & TOMEO
ARCHITECTS-LAB

SA
LER
NO | DO
DESIGN



TRUCILLO



FAMIGLIA PAGANO 1968

MARSIA
STUDIO CERAMICHE



MEDIA PARTNER

Scomode
NELLE PAGINE DA SCRIVERE

COLLABORAZIONI

STREGA TOUR È PROMOSSO DA





PER PARTECIPARE AGLI APPUNTAMENTI DI SALERNOLETTERATURA

Quest'anno non sarà più necessario prenotare e acquistare i biglietti on line. Riprendiamo la storica campagna di crowdfunding **lo sostengo** rivolta al pubblico che segue con passione e straordinaria partecipazione le proposte del festival.

Sarà possibile partecipare a tutti gli incontri in programma dal 17 al 24 giugno, con una donazione di € 10.*

Il ricavato di questa speciale raccolta fondi servirà a contribuire alle attività dell'Associazione **Duna di Sale**, promotrice di Salernoletteratura festival e di tante altre iniziative lungo l'intero arco dell'anno, rendendo in questo modo tutti coloro che lo vorranno protagonisti di una sorta di "azionariato popolare".

Sarà possibile effettuare la donazione presso gli infopoint di Piazza Portanova e Palazzo Fruscione (10.30-13.00 / 17.30-20.30). Ai sostenitori sarà consegnata una tessera con il bollino "lo sostengo" che servirà per partecipare agli incontri da un ingresso privilegiato.

**82
83**

***Ad eccezione dell'ultimo spettacolo del 24 giugno per il quale è necessario acquistare i biglietti on line (v. pag 77)**

INFO

CAMBI DI PROGRAMMA

I cambiamenti saranno comunicati sul sito www.salernoletteratura.it e con appositi avvisi nei luoghi del festival

ACCREDITI STAMPA

È prevista la possibilità di ottenere accrediti per i giornalisti.
Per info scrivere a barbaracangiano@yahoo.it

Gli spettatori presenti agli eventi, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro delle eventuali riprese fotografiche, audio e video

SALA ACCOGLIENZA AUTORI

Palazzo Fruscione
Vicolo Adelberga, 19

INFO POINT 10.30-130/017.30-20.30

Palazzo Fruscione
Piazza Portanova

SEGRETERIA DEL FESTIVAL E SALA STAMPA

Palazzo Fruscione

PUNTO RISTORO

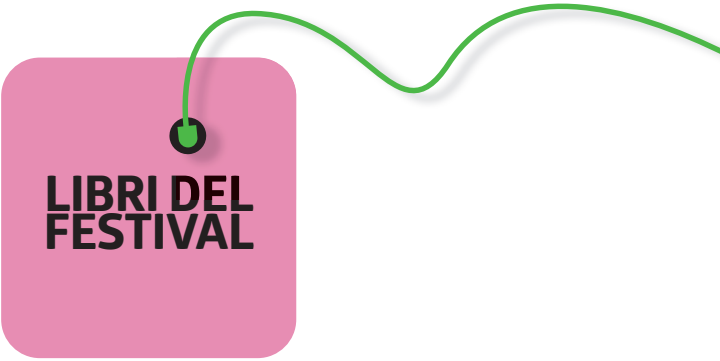
Largo Barbuti
a cura di Botteghe '65

LUOGHI DEL FESTIVAL

Tutti i luoghi sono accessibili ai disabili tranne Pinacoteca Provinciale, Corte Convitto Nazionale

salernoletteratura.it





LIBRI DEL FESTIVAL

I libri si potranno acquistare presso i banchetti posizionati nei luoghi del Festival a cura delle seguenti librerie:

Imagine's Book

la Feltrinelli

Mondadori Bookstore

LibraMente Caffè Letterario

Saremo Alberi Libreria



84
85



la Feltrinelli

LibraMente

CAFFÈ LETTERARIO

 **MONDADORI**
BOOKSTORE



LUOGHI DEL FESTIVAL



1 atrio del duomo 2 chiesa dell'addolorata 3 largo barbuti
 4 convitto nazionale / corte e teatro 5 museo diocesano
 6 arco catalano 7 pinacoteca provinciale 8 fondazione
 filiberto e bianca menna 9 palazzo fruscione 10 **info point**
 piazza portanova 11 **segreteria e sala stampa** palazzo
 fruscione 12 **punto ristoro** largo barbuti





PER PARTECIPARE AGLI APPUNTAMENTI DI SALERNO LETTERATURA

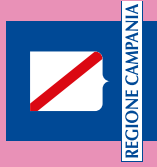
Quest'anno non sarà più necessario prenotare e acquistare biglietti, tutti gli eventi saranno liberamente accessibili fino a esaurimento posti*. Riprendiamo tuttavia la storica raccolta fondi "**io sostengo**", rivolta al pubblico che segue con passione e straordinaria partecipazione le proposte del festival. Chi vorrà aderire alla campagna, con una donazione di 10€ riceverà una tessera "sostenitore" che consentirà l'accesso prioritario ai luoghi degli eventi. Il ricavato di questa speciale raccolta fondi servirà a contribuire alle attività dell'Associazione **Duna di Sale**, promotrice di Salerno Letteratura Festival e di tante altre iniziative lungo l'intero arco dell'anno, rendendo in questo modo tutti coloro che lo vorranno, protagonisti di una sorta di "azionariato popolare".

Sarà possibile effettuare la donazione presso gli infopoint di Piazza Portanova e Palazzo Fruscione. (10.30-13.00 / 17.30-20.30).

82
83

***Ad eccezione dell'ultimo spettacolo del 24 giugno per il quale è necessario acquistare i biglietti on line (v. pag 77)**





CAMERA DI COMMERCIO
SALERNO



Progetto realizzato con fondi POC
(PROGRAMMA OPERATIVO COMPLEMENTARE)
Regione Campania