



IX EDIZIONE
2-7 LUGLIO 2023

SALERNO
LARGO BARBUTI
COMPLESSO SAN MICHELE



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
SALERNITANA





Scendono le quotazioni dell'indifferenza, si muove in perdita l'inconsapevolezza. La Borsa m'ispira a considerare che la vera unione, nelle comunità – società, politica, cultura – la portano le parole. E più di quelle dette, quelle che non si possono tacere. Non si può smettere di raccontare, se non contro la propria volontà, perché è questa l'attività primordiale dell'essere insieme e del conoscersi. È raccontandole che vengono fuori le storie dell'infanzia, della prima adolescenza, che si profila l'amicizia e si accennano le similitudini, è sussurrandoli che si svelano i segreti. È la parola che si fa pietra sulla carta, che sbocca, che suona. È la parola che resiste e penetra. È la parola che combatte.

Nona edizione del SalerNoir Festival le notti di Barliario. Contro tutti i concetti che si formano da "conven...". E per le donne. Un'edizione attenta alle donne me l'ero ripromessa da qualche anno. È arrivata nel momento in cui il nodo si è fatto drammaticamente stretto, quello della violenza certo, ma, nel mondo della letteratura crime, quello del discriminare. Più appare spianata la strada per le scrittrici (per le donne, per le donne), più si formano nuovi solchi e li racconteremo in questa edizione.

Vigilia della decima? Alla strega manca la sfera di cristallo, ma sa che l'impegno è cresciuto negli anni, la passione pure, la collaborazione con persone forti e indipendenti anche; ogni anno la formula è cambiata, si è aggiustata nella decisa volontà di andare incontro a due componenti fondamentali: gli ospiti – sempre di alta qualità gli scrittori, sempre più attente le case editrici; il pubblico – perché sia ricompensato il tempo che ci dedica, sia tempo speso al meglio, tempo vero, che lascia traccia; trascorso in luoghi che ammaliano ad accogliere voci che innamorano d'accordo, ma perché ci danno dentro e scavano nelle coscienze. È ciò che vogliamo, è ciò che ci serve.

Parliamo di letteratura crime, di gialli per l'estate (fatevene bottino, avremo banchetti appetitosi di libri da acquistare ogni sera), ma non solo: recuperiamo la vecchia formula del festival, tutti i linguaggi del Noir saranno in campo, la musica e il teatro, le arti pittoriche e il fumetto, il cinema e la fotografia. Ogni sera gli eventi saranno più di uno, venite a trovarci nei salotti del brivido caldo di quest'estate salernitana e che le notti di Barliario siano per voi un'irrinunciabile arma di difesa.

Piera Carlomagno
Direttrice artistica



Presentiamo con molto piacere l'edizione 2023 del Festival del Barliario che torna ricca di contenuti ed un programma di grande interesse. Esprimo agli organizzatori i complimenti per aver saputo ideare una manifestazione capace di "tener con il fiato sospeso" i lettori e gli spettatori. Sfogliando il programma si avverte la tensione narrativa ed emozionale di un genere che conquista un numero sempre maggiore di appassionati. A Salerno si avvicendano i protagonisti di una stagione creativa quanto mai feconda per varietà di temi e produzioni. La suggestione dei luoghi, nel cuore antico della città, aumenta il fascino del Festival del Barliario e lo rende ancora più attraente non solo per i concittadini ma anche per i turisti e visitatori che combinano un soggiorno a Salerno con la partecipazione agli eventi festivalieri.

Il Comune di Salerno sostiene la cultura e la creatività con una programmazione che si distingue per interesse e qualità ed è capace di intercettare gusti e desideri.

Buon Festival a tutti

Vincenzo Napoli

Sindaco di Salerno

Siamo pronti ad ospitare la nona edizione del “SalerNoir Festival le Notti di Barliario” nei prestigiosi spazi del Complesso San Michele, tornati nella disponibilità della nostra comunità dopo un importante intervento di recupero e di valorizzazione del suo patrimonio archeologico, storico e artistico.

Il SalerNoir Festival si svolgerà a Salerno, dal 2 al 7 luglio 2023, e rientra tra i festival culturali più attesi dagli amanti del giallo e del noir, che la Fondazione Carisal sostiene, non solo in termini economici, ma soprattutto logistici e di idee, collaborando attivamente alla sua promozione e realizzazione. La Fondazione Carisal, infatti, è da sempre attenta alle attività culturali del territorio ed è da anni impegnata a sostenere la crescita dell'intero territorio, anche attraverso la creazione di partnership con le organizzazioni che vi operano.

Levento è ispirato alla figura di Barliario, medico e alchimista, “icona” della Salerno alto medievale, simbolo del mistero, profondamente legato alla realtà del Centro Storico della città.

Per questa nona edizione, l'attenzione verso i più giovani è cresciuta ancora, con l'invito a tutte le scuole secondarie di secondo grado della città a partecipare al Concorso “Barliario per le Scuole”, curato da Fondazione Carisal e Porto delle Nebbie, culminato lo scorso 20 aprile, con la cerimonia di premiazione dei racconti vincitori a cui hanno partecipato 70 studenti, con i loro docenti accompagnatori, che si sono cimentati nella scrittura del racconto noir.

Siamo certi che, anche quest'anno, la qualità artistica del SalerNoir Festival, e la bellezza dei luoghi che farà da cornice agli eventi culturali in programma, stimoleranno una grande partecipazione di pubblico e contribuirà a valorizzare la qualità dell'offerta culturale della nostra città.

Domenico Credendino

Presidente Fondazione
Cassa di Risparmio Salernitana



DIREZIONE ARTISTICA

Piera Carlomagno

DIREZIONE ORGANIZZATIVA

Rosanna Belladonna

DIREZIONE PREMIO VERALDI

Massimiliano Amato

COORDINAMENTO SCUOLE

Pina Masturzo

RESPONSABILE DI PROGETTO FONDAZIONE CARISAL

Gabriella Monetta

AMERICAN CRIME STORIES

Angelo Cennamo

GIALLO STORICO

Tina Cacciaglia

Marcello Ravveduto

GRAFICA

Anna Rosati

logo Ernesto Manzolillo

logo Veraldi Daniele Tabatabaie

FOTOGRAFIE

Antonio Caporaso & Jacopo Naddeo, Antonio Rinaldi

STAMPA

Gutenberg Edizioni

SOCIAL E VIDEOMAKING

Claudia Spisso

Andrea Vitale

DOCENTI ACCOMPAGNATORI

Annarita D'Elia, liceo Sabatini Menna

Filomena Virtuoso, liceo Francesco De Sanctis

Sabrina Lucilla Barone, liceo Regina Margherita

Gabriella Guerrasio, istituto Genovesi - Da Vinci

Ester Cafarelli, liceo Torquato Tasso

Carmela Lambiase, istituto Giovanni XXIII

Luigi Lanzalotti, liceo Francesco Severi

LIBRI DEL SALERNOIR

Imagine's Book . Feltrinelli - Mondadori Bookstore

AUTORI E RELATORI

Paola Barbato
Pietro Caliceti
Mauro Canali
Domenico Carpagnano
Sandrone Dazieri
Marco De Franchi
Romano De Marco
Diego De Silva
Antonio Lanzetta
Barbara Perna
Serena Venditto
Nora Venturini
Grazia Verasani
Anna Vera Viva
Piera Carlomagno
Sara Bilotti
Massimiliano Amato
Giampiero Buonomo
Alessandra Calanchi
Angelo Cennamo
Alfonso Conte
Filippo La Porta
Cecilia Lavopa
Cristina Marra
Pina Masturzo
Marcello Ravveduto
Francesco Roseto
Francesca Spanu
Cinzia Ugatti

GIURIA RACCONTI SCUOLE

Michele Buonomo
Piera Carlomagno
Domenico Notari

GIURIA FINALISTI PREMIO BARRIARIO

Antonio Centore
Francesco de Core
Giuseppe D'Antonio
Maria Rosaria Pelizzari
Carmen Maria Piscitelli

ANGOLO TEATRALE

Marcello Andria
Marica De Vita
Gaetano Fasanaro
Cinzia Ugatti



Il premio Veraldi

A poco meno di 25 anni dalla sua scomparsa (Montecarlo 1999) la figura e l'opera di Attilio Veraldi continuano a essere oggetto di rivisitazioni critiche, ristampe, riletture, come si fa in genere con i Classici. E frequentando i libri di Veraldi effettivamente ci imbattiamo in un paradigma narrativo capace di abbattere ogni frontiera spazio-temporale, attraversato com'è dallo sforzo di raccontare la complessità e le contraddizioni di un microcosmo – Napoli e i suoi immediati dintorni – che da uno specifico storico e socio-antropologico tende costantemente a ascendere a caratteri di universalità. L'immaginario veraldiano, popolato di guappi dal cuore tenero, violenti per necessità e eroi involontari, ha contribuito e tuttora contribuisce a tratteggiare la mappa psicologica, civile, sociale, della contemporaneità partenopea. Fornendoci le coordinate necessarie per comprendere il salto epocale che il Mezzogiorno (i cui tratti peculiari sono riassunti quasi per intero in quella che è comunemente considerata la sua “Capitale”) si trovò ad affrontare tra la fine di una civiltà – quella nata nel secondo dopoguerra dai lutti e le privazioni portate dal conflitto – e l'inizio di un'altra – quella generata dalla società del benessere di massa – in cui i codici etici della convivenza civile subirono una radicale revisione. Nel narrare un'epoca, Veraldi ci consegnava anche le chiavi per interpretare il presente, e il futuro. E si guadagnava il passaporto per l'immortalità.

Massimiliano Amato

Direttore Premio Attilio Veraldi

GIOVEDÌ 20 APRILE | ORE 17,30 | COMPLESSO SAN MICHELE

PREMIO BARIARIO SCUOLE E WRITING LUISS SUMMER SCHOOL

Nel pomeriggio di giovedì 20 aprile 2023, presso il Complesso San Michele, si è svolto l'incontro di proclamazione dei vincitori del Premio Barliario Scuole 2023 con la premiazione dei racconti finalisti elaborati dagli studenti degli istituti salernitani partecipanti al concorso. Primo classificato è risultato il racconto dal titolo *Molti morivano nel pomeriggio* di **Fabiola Lo Casto** della III C del Liceo Classico Torquato Tasso di Salerno premiata con 150 euro in buoni libro messi a disposizione dalla Fondazione Carisal. Secondo classificato il racconto *Un grido di speranza* di **Sara Brescia Morra**, studentessa di III E del Liceo Classico Torquato Tasso di Salerno. Terzo classificato il racconto dal titolo *Fil di Ferro* di **Giulia Giannatiempo**, della classe IV O del Liceo Regina Margherita. Menzione speciale al racconto dal titolo *Le vittime della superstizione* di **Anna Giulia Domini** della IV B del Liceo Classico Francesco De Sanctis di Salerno.

Un'opportunità nata già da tre anni dalla partnership del Festival con la Luiss è la possibilità, per le ragazze e i ragazzi che vogliono partecipare ad almeno tre serate del Festival, di concorrere all'assegnazione della Writing Luiss Summer School, che consente di entrare in contatto con il mondo della sceneggiatura e della scrittura cinematografica televisiva.



ANTEPRIME

VENERDÌ 12 MAGGIO | ORE 18,30
LIBRERIA FELTRINELLI, SALERNO

Antonio Lanzetta
DELITTO IN RIVA AL MARE (Newton Compton)



DOMENICA 11 GIUGNO | ORE 19,00
MUSEO ARCHEOLOGICO PROVINCIALE DI SALERNO

Anna Vera Viva
L'ARTIGLIO DEL TEMPO (Garzanti)





LE NOTTI DI LUGLIO



Il programma

DOMENICA 2 LUGLIO | ORE 20,00 | LARGO BARBUTI

PREMIO VERALDI ALLA CARRIERA GRAZIA VERASANI

Intervengono

Massimiliano Amato, Direttore del Premio Veraldi

Vincenzo Napoli, Sindaco di Salerno

Domenico Credendino, Presidente Fondazione Carisal

Aldo Putignano, editore Homo Scrivens

Piera Carlomagno, Direttrice artistica SalerNoir

Rosanna Belladonna, Direttrice organizzativa SalerNoir

Conduce la serata **Cinzia Ugatti**

LUNEDÌ 3 LUGLIO | LARGO BARBUTI

STORIA NERA D'ITALIA

ORE 19,30

DUE MOVENTI PER UN ASSASSINIO DI STATO

*L'omicidio di Giacomo Matteotti:
pista affaristica o delitto politico?*

Introduce **Massimiliano Amato**

Ne discutono

Giampiero Buonomo, Archivio Storico del Senato della Repubblica

Mauro Canali, Storico dell'età contemporanea

Moderà

Alfonso Conte, Presidente della Società Salernitana di Storia Patria

Evento organizzato in collaborazione con la rivista Critica Sociale

ORE 21,00

QUEI MISTERI IRRISOLTI

Pietro Caliceti presenta

“Vatican Tabloid” (Baldini+Castoldi)

interviene **Pina Masturzo**

ORE 22,00

A Cappella Summer Show!

Orchestra vocale del Conservatorio “G. Martucci” di Salerno

MARTEDÌ 4 LUGLIO | COMPLESSO SAN MICHELE

ORE 19,00

Inaugurazione Mostre

IL NOIR IN FOTOGRAFIA, PITTURA, FUMETTO

Intervengono:

Francesco Paolo Innamorato, direttore Fondazione Carisal

Marco Capua, arch. e fotografo

Chicca Regalino, artista

Laura Papa, pr Giallo China

ORE 19,30 | SALA AFFRESCHI

DONNE E NOIR

UNA QUESTIONE FEMMINILE LUNGA UN SECOLO

(il poliziesco, il noir e il cosy crime)

Nora Venturini presenta

“Paesaggio con ombre” (Mondadori)

Piera Carlomagno presenta

“Il taglio freddo della luna” (Solferino)

Serena Venditto presenta

“Camera gialla con gatto nero” (Mondadori)

interviene il critico **Filippo La Porta**

ORE 20,30 | SALA AFFRESCHI

Alessandra Calanchi presenta

“Delitto senza castigo” (Unpunished)

un mystery di Charlotte Perkins Gilman (le Lettere)

interviene **Marcello Ravveduto**

| DRINK sotto le stelle del Noir |

ORE 21,30 | ANFITEATRO

L'Officina del Dramma Antico

del Liceo Classico De Sanctis di Salerno presenta

LA COSCIENZA DI ORESTE

dalle Coefore di Eschilo

traduzione e adattamento di **Anna Rotunno**

regia di **Amelia Imperato e Anna Rotunno**

scenografia di **Benedetta Maresca**

brani di **Lorenzo Tempesti** e musiche liberamente ispirate a
motivi tradizionali, composte ed eseguite dagli allievi



Il programma

MERCOLEDÌ 5 LUGLIO | COMPLESSO SAN MICHELE

ORE 19,30 | SALA AFFRESCHI

DONNE E NOIR
UNA QUESTIONE FEMMINILE LUNGA UN SECOLO
(*il poliziesco, il thriller psicologico, il gotico*)

Paola Barbato presenta
"Il dono" (Piemme)

intervengono **Piera Carlomagno** e **Sara Bilotti**
letture di **Marcello Andria** e **Marica De Vita**

ore 20,30 | SALA AFFRESCHI

QUEI MISTERI IRRISOLTI

Sandrone Dazieri presenta
"Il figlio del mago" (Rizzoli)

interviene **Massimiliano Amato**
letture di **Marcello Andria** e **Marica De Vita**

| DOPPIO DRINK sotto le stelle del Noir |

ORE 21,30 | ANFITEATRO

NIGHT SALERNOIR MOVIE
a cura di Limen

La finestra sul cortile
(regia di Alfred Hitchcock, tratto dal racconto di Cornell Woolrich)

GIOVEDÌ 6 LUGLIO | SALA ESPOSIZIONI | COMPLESSO SAN MICHELE

ORE 20,45

| TRIPLO DRINK sotto le stelle del Noir |

ORE 21,00

DONNE E VIOLENZA

interviene **Carola Barbato**, Presidente Co.Re.Com. Campania
interviene **Maria Rosaria Romano**, Polizia di Stato - Dirigente del Centro Operativo Sicurezza Cibernetica Campania Basilicata e Molise

ORE 21,15

LO STUPRO, IL MONOLOGO DI FRANCA RAME

interpretato da **Cinzia Ugatti**

ORE 21,30

ASPETTANDO IL PREMIO BARLIARIO
I PIU' GRANDI DI TUTTI
Pastorale Americana, il genio di Philipe Roth

raccontato da **Angelo Cennamo**

ORE 22,00

FINALE PREMIO BARLIARIO
come il Premio Strega

Presenta **Cinzia Ugatti** con
Angelo Cennamo (Telegraph Avenue)
Cecilia Lavopa (Contorni di Noir)
Cristina Marra (Castroreale Mystery Festival)
Francesco Roseto (Festival delle Letterature di Policoro)
Francesca Spanu (Festival del Noir di Monreale)

Partecipano i finalisti

Marco De Franchi
"La condanna dei viventi" (Longanesi)

Romano De Marco
"La casa sul promontorio" (Salani)

Barbara Perna
"Annabella Abbondante
L'essenziale è invisibile agli occhi" (Giunti)

e il vincitore del Premio Barliario 2023 Giuria Popolare

Domenico Carpagnano
"Sono solo coincidenze" (Bertoni)

LA GIURIA DEI FINALISTI

Antonio Centore, Procuratore della Repubblica Nocera
Francesco de Core, Direttore Il Mattino
Giuseppe D'Antonio, Direttore Festival del cinema Linea d'Ombra
Maria Rosaria Pelizzari, Docente Unisa
Carmen Maria Piscitelli, Avvocato

PREMIA

Il presidente fond. Carisal, Domenico Credendino
Rosanna Belladonna, Porto delle Nebbie

VENERDÌ 7 LUGLIO | ORE 21,00 | LARGO BARBUTI

LA MUSICA, LE PAROLE, ANCORA UNA NOTTE

TRIO MALINCONICO

Diego De Silva (voce narrante)
Stefano Giuliano (sassofono)
Aldo Vigorito (contrabbasso)

introduce **Cinzia Ugatti**



DOMENICA 2 LUGLIO | ORE 20,00 | LARGO BARBUTI

PREMIO VERALDI ALLA CARRIERA
GRAZIA VERASANI



Grazia Verasani è nata e vive a Bologna.

È autrice di romanzi, pièce teatrali, sceneggiature, ed è musicista. Ha cominciato a pubblicare racconti su riviste e quotidiani nella fine degli anni '80, in collaborazione con Gianni Celati, Roberto Roversi e Tonino Guerra, Stefano Benni. Il suo romanzo *Quo vadis baby?* è un noir da cui nel 2005 il regista premio Oscar Gabriele Salvatores ha girato l'omonimo film e prodotto la serie tv Sky diretta da Guido Chiesa. Gli altri quattro romanzi con la stessa protagonista, l'investigatrice privata Giorgia Cantini, sono: *Velocemente da nessuna parte*, *Di*

tutti e di nessuno, *Cosa sai della notte*, *Senza ragione apparente*. Nel 2008 è uscito *Tutto il freddo che ho preso*. Nel 2013 esce la sua raccolta di racconti dedicati alla musica dal titolo *Accordi Minori*. Nel 2014 esce il romanzo di successo *Mare D'Inverno*.

Intensa anche la sua attività di autrice per il teatro.

I suoi libri sono tradotti in vari paesi tra cui Francia, Germania, Russia. Molti suoi racconti fanno parte di numerose antologie italiane e straniere. Collabora con riviste, quotidiani, e come sceneggiatrice per il cinema.

Nato nel 2017 nell'ambito del *SalerNoir Festival le notti di Barliario*, organizzato dall'associazione *Porto delle Nebbie di Salerno* in collaborazione con la *Fondazione Carisal*, il "Premio Attilio Veraldi" intende ricordare un precursore, un maestro del genere letterario giallo-noir, l'inventore della via napoletana e mediterranea all'*hard boiled*: Attilio Veraldi, autore di noir di successo, ma anche traduttore dalla vita avventurosa. I suoi romanzi, da "La mazzetta" a "Uomo di conseguenza", "Naso di cane", "L'amica degli amici", "Il vomereso", hanno tracciato uno spartiacque tra il giallo tradizionale, classico, e le nuove tendenze del poliziesco mediterraneo.

Il riconoscimento viene assegnato ogni anno alla scrittrice o allo scrittore italiano di noir, gialli e polizieschi che maggiormente si è avvicinata/o, con la sua opera, allo stile, ai toni e alle tematiche affrontare dal maestro napoletano.

Finora il Premio Veraldi è stato assegnato a Massimo Carlotto (2017), Andrea G. Pinketts (2018), Carlo Lucarelli (2019), Antonio Manzini (2021), Maurizio de Giovanni (2022).

L'ideatore e il direttore del Premio Attilio Veraldi è il giornalista Massimiliano Amato, membro dell'Associazione *Porto delle Nebbie*.

il Premio Veraldi è stato realizzato dall'artista **Chicca Regalino**



LUNEDÌ 3 LUGLIO | ORE 19,30 | LARGO BARBUTI

STORIA NERA D'ITALIA

DUE MOVENTI PER UN ASSASSINIO DI STATO

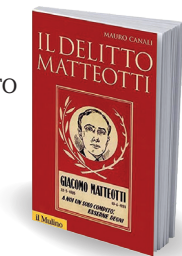
*L'omicidio di Giacomo Matteotti:
pista affaristica o delitto politico?*



Mauro Canali ha insegnato Storia contemporanea all'Università di Camerino ed è stato Visiting Scholar alla Harvard University. Membro del comitato scientifico di Rai Storia, è editorialista de «Il Mattino». Tra le opere: *Le spie del regime, Mussolini e il petrolio iracheno, Il delitto Matteotti, Il tradimento* (Premio internazionale Capalbio 2014), *La scoperta dell'Italia* (Premio Fiuggi/Storia 2017). *Mussolini e i ladri di regime* (con Clemente Volpini).



Giampiero Buonomo è capo dell'Archivio Storico del Senato della Repubblica. Ha pubblicato saggi e articoli su *Critica Sociale, Nuova Rassegna di legislazione, Dottrina e giurisprudenza, Diritto e giustizia, Instrumenta, Gazzetta giuridica Giuffrè-ItaliaOggi, Questione giustizia, Mondoperaio, Quaderni costituzionali, Studi parlamentari e di politica costituzionale, Filangieri e Historia costituzional.*



Alfonso Conte è professore associato di Storia contemporanea all'Università di Salerno. Studioso dell'antifascismo salernitano, ha scritto numerosi saggi e monografie. Da marzo 2023 è Presidente della Società Salernitana di Storia Patria.

ORE 21,00

QUEI MISTERI IRRISOLTI



Pietro Caliceti presenta
“Vatican Tabloid”
(Baldini + Castoldi)

Sono trascorsi pochi mesi da quando Warren Hamilton è salito al soglio pontificio. Mentre tutti i riflettori sono puntati sull'inaugurazione del nuovo Giubileo, alla Santa Sede arriva una lettera anonima indirizzata al papa. È una minaccia concreta o l'opera di un mitomane? A guidare le indagini ufficiali è Ben Keller, un uomo dal passato.

ORE 22,00

A Cappella Summer Show!

Orchestra vocale del Conservatorio “G. Martucci” di Salerno



I protagonisti, le storie, i libri

MARTEDÌ 4 LUGLIO | ORE 19,30 | COMPLESSO SAN MICHELE

DONNE E NOIR UNA QUESTIONE FEMMINILE LUNGA UN SECOLO (*il poliziesco, il noir e il cosy crime*)



Nora Venturini presenta
“Paesaggio con ombre”
(Mondadori)

Cos'è successo a Guido Dantice, giovane e talentuoso restauratore di quadri? Tra intrighi amorosi e interessi economici, la tassista detective, più intraprendente e istintiva che mai, indaga nel mondo sofisticato e spietato dell'Arte.



Piera Carlomagno presenta
“Il taglio freddo della luna”
(Solferino)

L'ultima estate dell'innocenza: un evento, un'esperienza, un topos che per i protagonisti di questa storia torna e si ripete come una maledizione, una magistrale trama di ombre in cui stavolta anche l'indomita Viola Guarino, anatomopatologa e un po' strega, faticherà a non restare invischiata.



Serena Venditto presenta
“Camera gialla con gatto nero”
(Mondadori)

C'è una casa nel bosco, una dimora incastonata nel cuore del Molise: è bianca, maestosa, sfavillante di neve e luci natalizie. È qui che Alice e Damiano hanno deciso di celebrare le loro nozze, ospiti della ricchissima famiglia Latorre. Ma che segreti si nascondono dietro l'apparenza perfetta? In una lunga notte che non conosce il sonno, ci sarà da districare un mistero più fitto del bosco.

interviene il critico **Filippo La Porta**



Saggista, giornalista e critico letterario italiano, ha scritto “La nuova narrativa italiana. Travestimenti e stili di fine secolo”, edito da Bollati Boringhieri nel 1994, nel quale è disegnata una mappa degli scrittori italiani contemporanei divisa per stili e correnti letterarie.

ORE 20,30

Alessandra Calanchi presenta
“Delitto senza castigo” (Unpunished)
un mystery di Charlotte Perkins Gilman (le Lettere)



New York (Brooklyn). Anni Venti. Una vittima odiosa che non suscita alcuna compassione (il dibattito sul crimine “giustificato” appare ancora aperto); un omicidio in una stanza chiusa a chiave (forse con l'accanimento di più assassini); una cerchia limitata di sospetti in una pessima famiglia patriarcale; una giovane gioiosa coppia d'investigatori sposati, con marito ideale e paritario, moglie brillante e coraggiosa (presto sotto copertura come cameriera). Delitto senza castigo risulta un ironico efficace romanzo di genere giallo, ben scritto soprattutto per denunciare in vario modo la condizione della donna, spesso soggiacente a maschi abusanti e incertezze economiche.



DRINK sotto le stelle del Noir

MARTEDÌ 4 LUGLIO | COMPLESSO SAN MICHELE

ORE 19,00

Inaugurazione Mostre
IL NOIR IN FOTOGRAFIA, PITTURA, FUMETTO
7even in Modern Life di MAKKAPP_ART
Chicca Regalino
Giallo China

ORE 21,30

L'Officina del Dramma Antico
del Liceo Classico De Sanctis di Salerno
presenta
LA COSCIENZA DI ORESTE dalle Coefore di Eschilo



I protagonisti, le storie, i libri

MERCOLEDÌ 5 LUGLIO | ORE 19,30 | COMPLESSO SAN MICHELE

DONNE E NOIR
UNA QUESTIONE FEMMINILE LUNGA UN SECOLO
(il poliziesco, il thriller psicologico, il gotico)

Paola Barbato presenta
"Il dono" (Piemme)



Un giovane uomo molto stimato muore in un incidente e sette dei suoi organi vengono donati. Qualche tempo dopo, nel suo giardino, vengono rinvenuti i resti di persone scomparse, di cui non si era più saputo nulla. Era un serial killer. Quando coloro che hanno ricevuto i suoi "doni" iniziano a comportarsi in modo strano o a sparire, è chiaro che c'è qualcosa che li lega tutti. E che potrebbe condannarli...

ORE 20,30

QUEI MISTERI IRRISOLTI

Sandrone Dazieri presenta
"Il figlio del mago" (Rizzoli)



Toscana, 1993. Antonio ha 15 anni quando il padre muore nel rogo del suo camper. Non è stato un incidente: solo lui può trovare l'assassino la cui firma è un mazzo di rose rosse. Ispirandosi ai "morti collaterali" del Mostro di Firenze, con tocco da maestro Sandrone Dazieri ci racconta una novella nera, straziante e turbolenta.



| DOPPIO DRINK sotto le stelle del Noir |

ORE 22,00

NIGHT SALERNOIR MOVIE a cura di Limen
La finestra sul cortile
regia di Alfred Hitchcock, tratto dal racconto di Cornell Woolrich

GIOVEDÌ 6 LUGLIO | ORE 20,45 | COMPLESSO SAN MICHELE



| TRIPLO DRINK sotto le stelle del Noir |

-----| ORE 21,00 |-----

DONNE E VIOLENZA

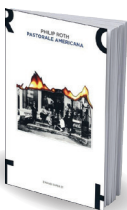
interviene **Carola Barbato**, Presidente Co.Re.Com. Campania

-----| ORE 21,15 |-----

LO STUPRO, IL MONOLOGO DI FRANCA RAME

interpretato da **Cinzia Ugatti**

-----| ORE 21,30 |-----



**ASPETTANDO IL PREMIO BARLIARIO,
I PIU' GRANDI DI TUTTI**

Pastorale Americana, il genio di Philipe Roth

raccontato da **Angelo Cennamo**

-----| ORE 22,00 |-----

FINALE PREMIO BARLIARIO *come il Premio Strega*

Presenta **Cinzia Ugatti** *con*

Angelo Cennamo (Telegraph Avenue)

Cecilia Lavopa (Contorni di Noir)

Cristina Marra (Castroreale Mystery Festival)

Francesco Roseto (Festival delle Letterature di Policoro)

Francesca Spanu (Festival del Noir di Monreale)

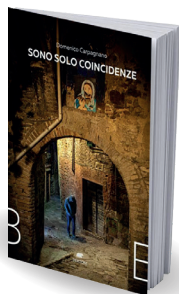
Partecipano i finalisti

Vincitore del Premio Barliario 2023 Giuria Popolare

Domenico Carpagnano

“Sono solo coincidenze” (Bertoni)

In via del Topo, a Perugia, viene rinvenuto il corpo senza vita di una donna priva di documenti, morta per accoltellamento. Gli unici elementi che il commissario Giorgio Anselmi avrà a disposizione per cercare di identificarla e scoprirne l'assassino saranno un cellulare, delle chiavi, il furto in un appartamento a cui si accede dallo stesso vicolo e una scritta sul muro dal significato oscuro



I protagonisti, le storie, i libri

GIOVEDÌ 6 LUGLIO | ORE 22,30 | COMPLESSO SAN MICHELE



Marco De Franchi "La condanna dei viventi" (Longanesi)

Tra la Toscana e il Lazio scompaiono due ragazzi in circostanze drammatiche. Il primo torna a casa con una storia a cui nessuno crede. Il secondo scompare in occasione della feroce uccisione del padre e di lui si perdono le tracce. Sembrano due casi non legati tra loro. Valentina Medici, giovane commissario di polizia scopre però che i due ragazzi si assomigliano come fratelli gemelli

Romano De Marco "La casa sul promontorio" (Salani)

Mattia Lanza è lo scrittore più amato d'Italia, fino alla sera in cui sua moglie e i loro due figli vengono massacrati. Due anni dopo quei fatti di sangue, assolto nel processo che lo ha visto unico indagato per il triplice omicidio, decide di tornare a scrivere. Per farlo, sceglie di isolarsi in una villa nascosta dalla vegetazione, sul promontorio di Punta Acqua Bella, in Abruzzo



Barbara Perna "Annabella Abbondante l'essenziale è invisibile agli occhi" (Giunti)

Per Annabella Abbondante c'è un corso di formazione per nuovi magistrati che si tiene ogni anno nella splendida cornice di Villa Castelpulci, in provincia di Firenze. Tra un'udienza e un caffè al bar, gli amici alle prese con problemi di cuore e sua sorella che ne reclama a gran voce l'attenzione, per Annabella e il suo fidato cancelliere Dolly non c'è mai stato così tanto da fare.

Grazie ai 28 giurati popolari lettori forti e volontari

LA GIURIA DEI FINALISTI

Antonio Centore, Procuratore della Repubblica Nocera
Francesco de Core, Direttore Il Mattino
Giuseppe D'Antonio, Direttore Festival del cinema Linea d'Ombra
Maria Rosaria Pelizzari, Docente Unisa
Carmen Maria Piscitelli, Avvocato

SALUTI FINE FESTIVAL
i soci di Porto delle Nebbie

VENERDÌ 7 LUGLIO | ORE 21,00 | LARGO BARBUTI

LA MUSICA, LE PAROLE, ANCORA UNA NOTTE

TRIO MALINCONICO

Diego De Silva (voce narrante)

Stefano Giuliano (sassofono)

Aldo Vigorito (contrabbasso)



introduce **Cinzia Ugatti**



LUNEDÌ 3 LUGLIO | ORE 22,00
LARGO BARBUTI

MUSICA

A Cappella Summer Show!

Orchestra vocale del Conservatorio "G. Martucci" di Salerno



L'Orchestra vocale del Conservatorio di Salerno "G. Martucci", diretta da Alessandro Tino, si compone di studenti ed ex studenti provenienti da ogni dipartimento e facoltà di questa stessa istituzione: i mondi classici e moderni s'incontrano per realizzare arrangiamenti completamente a cappella per "risuonare" come se fossero eseguiti da una vera orchestra!

MARTEDÌ 4 LUGLIO | ORE 19,00
COMPLESSO SAN MICHELE

Inaugurazione Mostre
IL NOIR IN FOTOGRAFIA, PITTURA, FUMETTO

FOTOGRAFIA

7even in Modern Life di MAKKAPP_ART



Riconosciuti dall'uomo come parte della propria natura. I Vizi, sono stati analizzati da Aristotele, nella teoria degli "abiti del male", secondo la quale ogni vizio di un uomo, se reiterato, plasma sul soggetto come una seconda natura, un abito che egli indossa e che diventa man mano più pesante. Una classificazione dei Vizi affine a quella odierna, si deve a Evagrio Pontico, eremita cristiano dell'anno 383 d.C. nel deserto egiziano. Il giovane Gregorio Magno rielabora quegli Otto Pensieri Malvagi nei Sette Vizi Capitali.

Il progetto fotografico "7even in Modern Life" nasce con l'intento di vestire il corpo nella sua nudità naturale, riconosce i propri vizi come atavici e li correla alla realtà presente: l'Era Social degli smartphone.

Marco Capua (architetto, in foto), Francesca Collarile (modella) e Beatrice Bruno (trucco), presentano il progetto che, attraverso la nudità del corpo, il marchio del Vizio ed il suo specifico Colore fa viaggiare attraverso il tempo e lo spazio, ci invita a guardarci dentro per affrontare il magnifico viaggio dell'esistenza nella maniera più leggera e libera possibile.

PITTURA

Chicca Regalino

pittrice, ritrattista, illustratrice



Il ritratto per Grazia Maria Regalino è lo strumento con il quale sceglie di indagare il mondo, la sua straordinaria capacità tecnica e il dettaglio “inciso” nei corpi sono la cifra importante della sua pittura.

La ispirano la drammaticità di Caravaggio e l'iperrealismo inquieto di Dino Valls.

Con la Alessandro Vitiello Home Gallery di Roma, realizza le sue ultime esposizioni a Napoli (Palazzo dell'arte-Pan), Roma (AREA), Ravenna (Palazzo Bezzi) e Spoleto.

Ha lavorato anche a Firenze, Massa Marittima e Milano. Ha realizzato eventi di action painting e nel 1999 ha vinto il concorso letterario “Gli Autori”, con il romanzo *Serena*, pubblicato dalla Casa Editrice L'Autore Libri Firenze.

FUMETTO

Giallo China



Giallo China è un progetto editoriale basato principalmente sulla trasposizione a fumetti (in formato Graphic Novel) di grandi titoli della letteratura giallo-noir italiana.

La collana di maggior successo è la BEST SELLER Giallo China, in cui grandi giallisti vedono i propri lavori trasformati in Graphic Novel.

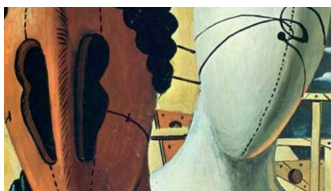
Sono previste e già in lavorazione una serie di collane che prendono tutte le sfumature del giallo... sul giallo storico, giallo fantascientifico, giallo erotico, noir italiani e un magazine con racconti brevi. Le collane Giallo China sono distribuite in tutte le librerie italiane, anche online, grazie alla collaborazione con Pendragon editore. Lo stand Giallo China è inoltre presente nelle principali fiere di fumetti.



MARTEDÌ 4 LUGLIO | ORE 21,30
COMPLESSO SAN MICHELE

TEATRO

L'Officina del Dramma Antico
del Liceo Classico De Sanctis di Salerno presenta
LA COSCIENZA DI ORESTE dalle Coefore di Eschilo



INTERPRETI

Giulio Abbamonte, Luca Barbato, Marta De Marinis, Domenico De Martino, Chiara Del Grosso, Rosalia Elia, Roberta Melillo, Innocenzo Mulieri, Lorenza Ognibene, Sara Riccio, Francesca Rotolo, Chiara Sansone, Martina Santoro, Alessia Troiano, Francesca Troisi, Morena Viviano

MERCOLEDÌ 5 LUGLIO | ORE 22,00
COMPLESSO SAN MICHELE

CINEMA

NIGHT SALERNOIR MOVIE a cura di Limen

La finestra sul cortile

regia di Alfred Hitchcock, tratto dal racconto di Cornell Woolrich



Limen è un'associazione di promozione sociale, senza scopo di lucro, che nasce dal desiderio dei giovani, presente e futuro del territorio, di piantare nella società il seme del sentirsi parte di un progetto, di una comunità, di un destino comune, e di far germogliare in tutti la consapevolezza che "nessuno è un'isola". Limen supporta l'idea che ognuno può essere sempre "un porto sicuro" per gli altri, aiutandosi vicendevolmente. Limen per i giovani di Salerno significa "casa": creare una casa per tutti, uno spazio di possibilità dove poter rimanere. Il Limen Salerno Festival ha l'obiettivo di favorire la partecipazione, la cooperazione e la contaminazione.





FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
SALERNITANA

LUISS



FONDAZIONE
BANCO
di NAPOLI

Luiss
Writing
Summer School

A lab



POLi
COM
Dipartimento di Scienze Politiche
e della Comunicazione

corecom
CAMPANIA
comitato REGIONALE
per le COMUNICAZIONI



Conservatorio di Musica
Giuseppe Martucci
Salerno

Limen
ASSOCIAZIONE



Rotary
Distretto 2101 - Italia



Club
Salerno
Duomo



Milagro travel
In viaggio con te

Telegraph
Avenue

compagnia dell'
eclissi

Ottica Daniela Siano

BOTTEGA  SAN LAZZARO


DivIneria
enogastronomia

PER INFO E PRENOTAZIONI
SALERNOIRFESTIVAL@GMAIL.COM - WHATSAPP - 3347137397

  PORTO DELLE NEBBIE INGRESSO GRATUITO