



TEATRO MUNICIPALE
GIUSEPPE VERDI
SALERNO
TEATRO DI TRADIZIONE

Domenica 13 DICEMBRE ore 20.00

AMBROGIO SPARAGNA e PEPPE SERVILLO
FERMARONO I CIELI

*Le Canzoncine spirituali
di Sant'Alfonso Maria de' Liguori*

AMBROGIO SPARAGNA *voce, organetto, zampogna*
ANNARITA COLAIANNI *voce, organetto, zampogna*
ERASMO TREGLIA *ciaramella, ghironda, torototela*
MARCO TOMASSI *zampogna gigante*
MARCO IAMELE *zampogna melodica, ciaramella*

con la partecipazione straordinaria di
PEPPE SERVILLO *voce*



Stagione Lirica,
di Balletto e di Concerti
2020



PROGETTO COFINANZIATO DAL PIANO STRATEGICO CULTURALE - POC 2014-2020



Intorno alla metà del Settecento **Alfonso Maria de' Liguori**, fondatore dell'ordine dei Padri Redentoristi, cominciò ad accompagnare il suo lavoro pastorale fra i poveri del Regno di Napoli con la pratica di alcune canzoncine spirituali composte sia in dialetto che in italiano.

Si trattava di canti dall'impianto semplice, che traevano spunto melodico da temi popolari, con cui il missionario insegnava ai "lazzari" i fondamenti del cattolicesimo, facendoli protagonisti dei rituali liturgici mediante la creazione di appositi gruppi di preghiera (cappelle serotine).

Molte canzoncine erano legate al ciclo delle festività natalizie e fra queste le famosissime "Tu scendi dalle stelle", "Quante nascette Ninno", "Fermarono i cieli", altre alla devozione mariana. In breve questo repertorio si diffuse in tutto il territorio del Regno diventando protagonista dei tanti rituali del ciclo liturgico in particolare quello natalizio e mariano. Il successo di queste canzoncine spirituali favorì lo sviluppo in ambito popolare di un larghissimo repertorio di canti popolari religiosi che sono ancora largamente in uso in tutto il territorio nazionale.

Lo spettacolo *Fermarono i Cieli* propone alcuni di questi canti religiosi popolari ed altri appositamente composti da **Ambrogio Sparagna** affidandoli all'interpretazione originalissima di **Peppe Servillo** e di un gruppo di strumenti popolari fra cui una zampogna gigante, un modello di straordinarie proporzioni (è alta quasi due metri) diffusasi nel Regno di Napoli a partire dalla fine del settecento proprio allo scopo di accompagnare il repertorio tipico delle canzoncine spirituali.

DURATA SPETTACOLO: 60 minuti



Botteghino
Piazza Matteo Luciani | Tel. (+39) 089 662141 |
email: info@teatroverdisalerno.it
www.teatroverdisalerno.it