



TEATRO MUNICIPALE
GIUSEPPE VERDI
SALERNO
TEATRO DI TRADIZIONE

Sabato 19 DICEMBRE ore 20.00

Concerto

CARLA MARCIANO QUARTET

Carla Marciano, Sax contralto e soprano
Alessandro La Corte, Pianoforte e Tastiere
Aldo Vigorito, Contrabbasso
Gaetano Fasano, Batteria



Stagione Lirica,
di Balletto e di Concerti
2020



PROGETTO COFINANZIATO DAL PIANO STRATEGICO CULTURALE - POC 2014-2020

“Psychosis - Homage to Bernard Herrmann”

In occasione di questo concerto, la formazione eseguirà alcuni brani tratti dal nuovo lavoro discografico “Psychosis - Homage to Bernard Herrmann” (prodotto dalla celebre etichetta olandese Challenge Records) e qualche composizione originale della Marciano, tratta dai lavori precedenti.

Diversamente dagli album precedenti, tutti basati su musiche originali della sassofonista, questo progetto è dedicato al grande compositore e direttore d'orchestra Bernard Herrmann, autore, tra l'altro, di numerose colonne sonore per il cinema, da Hitchcock a Scorsese. La Marciano, con la collaborazione di La Corte, arrangia, rielabora ed adatta, per quartetto jazz, alcune celeberrime pagine musicali tratte da film altrettanto famosi, come “Taxi driver”, “Marnie”, “Psycho”, “Vertigo”, tutti thriller psicologici, da cui il titolo. Brani dal respiro classico, concepiti per organici orchestrali, vengono qui presentati in una nuova veste, rispettando la bellezza delle melodie, ma allo stesso tempo aggiungendo nuovi spazi improvvisativi completamente originali. Spazi che consentono al quartetto di mantenere la propria identità, continuando a sviluppare un discorso musicale intrapreso fin dal primo disco, e alla sassofonista, di conservare la direzione del suo viscerale linguaggio improvvisativo, sempre espressione della sua sfera emotiva e spirituale, mettendo anodo la propria anima in assoluta libertà, ma animata al contempo da un forte desiderio di ricerca e sperimentazione. L'album contiene anche una bonus track, un famoso tema tratto dalla saga di “Harry Potter”, omaggio ad un altro grande compositore di colonne sonore per il cinema: John Williams. “Psychosis” sta ottenendo un grandissimo successo di critica ed è stato riconosciuto tra i migliori dischi dell'anno da importanti riviste specializzate nazionali ed internazionale, tra cui Jazziz, Musica Jazz, All About Jazz ed altre ancora.

DURATA SAPETTACOLO: 60 minuti



CARLA MARCIANO

Altosassofonista e compositrice salernitana, Carla Marciano è diplomata in clarinetto classico presso il Conservatorio di Salerno. È considerata dalla critica specializzata tra i migliori talenti del jazz europeo, apprezzata sia per la grande passionalità ed energia, quanto per le doti tecniche, la forte espressività e l'inconsueta vena interpretativa e compositiva. È inoltre annoverata tra i principali specialisti del sassofono soprano, uno dei sassofoni più difficili da padroneggiare. Alla guida del suo quartetto stabile, composto da alcuni tra i migliori musicisti del panorama nazionale, ossia Alessandro La Corte al pianoforte, Aldo Vigorito al contrabbasso e Gaetano Fasano alla batteria, ha inciso cinque album, acclamati dalla stampa internazionale, tre dei quali prodotti dalla storica etichetta discografica Black Saint, il cui catalogo, da sempre molto apprezzato anche in America, ha visto la Marciano tra i pochissimi artisti italiani dell'elenco.

La Marciano, con il suo quartetto, si è esibita in prestigiosissimi festival e rassegne di jazz nazionali ed internazionali, dagli Stati Uniti alla Russia.

I suoi album hanno ricevuto recensioni estremamente positive dalle più importanti riviste di jazz nazionali ed internazionali (Jazz Times, Down Beat, Jazziz, Cadence Magazine, Jazzman, Jazz Review, Musica Jazz, Jazz Ru, All About Jazz, Los Angeles Jazz Scene, Jazz It, solo per nominarne alcune) e sono stati presentati in numerosi programmi televisivi e radiofonici nazionali ed internazionali (USA, Russia, Inghilterra, Germania, Francia, Svizzera, India, Indonesia, Canada, Colombia, ecc.) Le sono state dedicate pagine su alcuni volumi di jazz, tra cui: "The art of improvisation" del critico musicale ungherese Gyorgy J. Matè, "Dizionario del Jazz Italiano" (Feltrinelli) del critico musicale Flavio Caprera, "Il giro del Jazz in 80 dischi" del critico musicale Amedeo Furfaro, "Note di gonna" ebook del critico musicale Roberto Paviglianiti. La Marciano è stata presente per anni nella Top Ten della categoria "Miglior Talento" del Top Jazz, referendum della critica specializzata, indetto dalla rinomata rivista italiana Musica Jazz ed è stata più volte menzionata tra i migliori sassofonisti italiani (categoria "Ance"). È stata inoltre nominata più volte tra i migliori sassofonisti italiani anche nel referendum dei lettori della rivista Jazz It. Il suo CD "A strange day" è stato incluso nella Top Ten del 2006 della prestigiosa rivista specializzata americana Cadence Magazine. Nel 2012 il suo CD "Stream of consciousness" ha ricevuto cinque stelle sulla principale rivista specializzata russa Jazz Ru ed il "Jazz It Award" dall'italiana Jazz It. Nel 2013 Carla Marciano è stata tra i vincitori della categoria "miglior altosassofonista" (in compagnia di artisti del calibro di Phil Woods, Kenny Garrett, David Sanborn, Steve Coleman, Anthony Braxton) del 35° Annual Jazz Station Awards, diretto dallo storico di jazz, produttore discografico e giornalista Arnaldo DeSouto, membro del JJA (Jazz Journalists Association) e del LAJS (Los Angeles Jazz Society), nonché membro votante del Naras-Grammy. Nel 2010 ha ricevuto il Premio Internazionale Principessa Sichelgaita, con medaglia della Presidenza del Senato della Repubblica Italiana per la sezione "Arte". Ha collaborato occasionalmente con: Paco Sery, Victor Bailey, Hiram Bullock, Franco Cerri, Enrico Intra, Tullio De Piscopo, Gerald Cannon, Ernst Reijseger e tanti altri





Botteghino
Piazza Matteo Luciani | Tel. (+39) 089 662141 |
email: info@teatroverdisalerno.it
www.teatroverdisalerno.it