



REGIONE CAMPANIA

Con il contributo
della Regione Campania
L.R. 30/2016



Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO

Iniziativa realizzata
con il contributo e il patrocinio
della Direzione generale Cinema e audiovisivo
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
e per il Turismo



24/31 OTTOBRE 2020
LINEA D'OMBRA FESTIVAL
SALERNO

SALA PASOLINI
FONDAZIONE MENNA
GIARDINO DELLA MINERVA

PROGRAMMA

Partner



Sponsor sostenitore



Sponsor amici



Collaborazioni



Il Festival aderisce a





**L I N E A
D' O M B R A
F E S T I V A L**



ora combattiamo per liberare il mondo,
per adempiere a questa promessa...



La nostra comunità sta attraversando un momento particolarmente difficile, in un contesto internazionale ancora più drammatico. Abbiamo imparato nei mesi precedenti a prenderci cura di noi stessi e, allo stesso tempo, di tutti coloro con cui siamo entrati a contatto. La distanza sociale, necessaria in molti casi, è stata però superata dalla cultura, dal senso di legame che ogni forma di arte stabilisce tra gli umani. Il cinema, come altre forme di spettacolo, ha pagato un prezzo alto alla pandemia da Covid-19, ma sta dando segnali di vitalità e di ripresa, che dobbiamo salvaguardare. La Regione Campania rimane particolarmente attenta a questo settore della cultura e dello spettacolo, per ragioni evidenti, legate alla storia e alla grande tradizione del nostro cinema, sostenendo sia la produzione e l'esercizio che i festival, elemento essenziale di una filiera di sviluppo e crescita dell'intero settore. Guardo con particolare interesse al traguardo importante di Linea d'Ombra Festival, manifestazione che giunge alla sua venticinquesima edizione.

Il programma è molto ricco e articolato, più di cento le opere provenienti da tutto il mondo, molti gli incontri con registi, attori, autori del cinema italiano contemporaneo e internazionale e momenti di formazione per giovani studenti. Rilevante il tema scelto, "Crisi", ancor più il fatto di intenderla anche come possibilità, apertura verso un nuovo che ci attende, se saremo in grado di coglierlo. Un segnale di vitalità e speranza che deve aiutarci a guardare al futuro con più speranza di quanto sembra concederci questo momento difficile.

Presidente Regione Campania

Vincenzo De Luca



Dal 1996 la città di Salerno ospita un festival di prestigio internazionale, Linea d'Ombra, alla sua 25esima edizione. I numeri che raccontano questa manifestazione sono imponenti: 3.700 artisti nazionali e non solo che si sono intervallati in questi decenni, 235.000 persone che hanno partecipato in qualità di spettatori, 125mila gli studenti delle scuole superiori che grazie all'evento sono entrati in contatto con il mondo del cinema.

Un quarto di secolo fa, lo storico direttore artistico Peppe D'Antonio (al quale si è affiancato, intanto, Boris Sollazzo), sul catalogo della manifestazione scrisse: *"I film presentati in rassegna, tranne alcuni casi, sono lontani dall'apparire opere compiute, costruite dentro un universo formalizzato e chiuso di scelte linguistiche. Essi vivono di una gioiosa confusione dei codici"*. Da allora sono cambiati i linguaggi, i modelli comunicativi, gli alfabeti espressivi, ma il festival è rimasto coerente con la sua voglia di non darsi mai per scontato, proponendo una rassegna innovativa e originale.

Nonostante la cultura non sempre abbia avuto vita semplice in questi anni, Linea d'Ombra esiste e resiste, supportato anche dallo stesso Comune di Salerno che, insieme alla Regione Campania, ne apprezza il programma e le finalità. Da anni, ormai, accanto al segmento cinema, la rassegna si è evoluta in un festival interdisciplinare di qualità che accoglie al suo interno progetti culturali differenti, dalla produzione eventi, alla Media Education Factory per le scuole, alla formazione di talenti e alla produzione di contenuti audiovisivi e performativi: tutto e sempre all'interno del vasto mondo della creatività contemporanea.

Si tratta, dunque, di un appuntamento da non perdere, da vivere - questa volta - con una maggiore consapevolezza degli spazi e dei luoghi per via di questa pandemia. Ma sappiamo bene che la cultura, in qualsiasi forma sia essa declinata, non teme ostacoli e, come sempre, avrà la meglio anche su questo tempo di incertezze e paure.

Sindaco di Salerno
Vincenzo Napoli



L I N E A
D'OMBRA
FESTIVAL

Noi non abbiamo paura

Crisi. Mesi di paura, riflessioni, ostacoli, dolore. Un paese in ginocchio, ma anche una nazione che si è riscoperta forte nella massima fragilità. La crisi è questo, il buco nero in cui temi di essere risucchiati e la forza con cui ti rialzi. Ecco perché in questo 2020 non abbiamo voluto ignorare ciò che abbiamo vissuto, ma abbiamo voluto sfidarlo facendone il centro di gravità di Linea d'Ombra. Sì, perché ciò che stiamo vivendo è non solo il momento più difficile dal dopoguerra, sanitariamente, economicamente e socialmente, ma anche un acceleratore di processi e di soluzioni unico.

Crisi, in greco, vuol dire anche (e forse soprattutto) scelta. Noi abbiamo scelto di rilanciare Linea d'Ombra, di percorrere i sentieri che prima di altri abbiamo già affrontato in passato, dalle nuove tecnologie alla sperimentazione, cercando di capire come declinare questa parola, questo concetto: crisi. Andando oltre, la pandemia, cercando le crepe di questo mondo in chi lo racconta. Abbiamo scommesso sul fatto che con le mascherine e le giuste distanze e precauzioni, ci saremmo ritrovati attorno all'arte, la cultura, la rinascita intellettuale, ma non abbiamo ignorato che d'ora in poi ciò che chiamiamo festival avrà tanti universi paralleli, piattaforme, realtà, opportunità. E abbiamo deciso, con il primo festival davvero ibrido, di percorrerle. Ne è venuto fuori un programma di cui siamo orgogliosi: una sezione riproposta, quella dei lungometraggi di finzione, perché alle nozze d'argento era giusto regalarsi nuovamente un fronte degno di una rassegna storica e tra le più importanti in Italia; ospiti importanti che hanno voluto, con la loro presenza, mostrare con coraggio e passione che per la bellezza e il cinema si può e si deve combattere.

Il venticinquesimo Linea d'Ombra, non ce lo neghiamo, è anche il primo di una nuova era: così noi, Peppe D'Antonio, il fondatore e anima del festival, e Boris Sollazzo, il nuovo direttore artistico, lo abbiamo pensato, immaginato, voluto. E per vincere questa partita serviamo tutti. Dalla politica alla società, dagli addetti ai lavori ai cittadini, dagli artisti ai tecnici. Per questo più di ogni altro anno abbiamo fatto quadrato con la città e la comunità, spingendoci però ancora più avanti nell'affrontare lo spirito internazionale della rassegna.

E per questo che dedichiamo questa edizione al team di LdO. Perché in questi mesi difficili ha lavorato senza sosta, senza risparmiarsi, senza tirarsi indietro. Buon cinema e buon festival!

Direzione artistica Linea d'Ombra Festival XXV edizione

Peppe D'Antonio

Boris Sollazzo

VIVI LE EMOZIONI DEL FESTIVAL IN COMPLETA SICUREZZA

Linea d'Ombra Festival ha a cuore la salute del suo pubblico e, per questa particolare edizione, ha predisposto tutte le misure di prevenzione previste dalla normativa per la sicurezza dei partecipanti, ma conta sulla collaborazione di tutti per il rispetto delle norme e delle raccomandazioni.

Per tutti gli eventi in programma è **obbligatorio prenotarsi**.

La prenotazione per le proiezioni, gli incontri e gli spettacoli è gratuita e online: visita il sito www.lineadombrafestival.it, clicca sull'evento e prenota il tuo posto. Riceverai un'email di conferma che dovrai esibire al botteghino. Le prenotazioni online si chiudono mezz'ora prima dell'evento, a meno che non vi sia già sold out.

L'iscrizione ai workshop va richiesta inviando una mail a info@lineadombrafestival.it

L'iscrizione alla giuria open per i concorsi CortoEuropa, VedoAnimato e VedoVerticale va effettuata registrandosi su www.lineadombrafestival.video.

L'accesso è garantito, nei limiti del distanziamento sociale, fino a esaurimento posti. Ti preghiamo di **prenotare solo gli eventi che sei sicuro di voler o poter seguire**.

Sarà nostra premura **sanificare tutti gli spazi** tra un ciclo e l'altro di proiezioni e di incontri; rendere disponibile per gli spettatori al momento di ingresso il **disinfettante per mani**; vigilare sul rispetto del **distanziamento sociale** e sull'**uso della mascherina**. **La mascherina dovrà essere indossata sempre, anche durante gli spettacoli**. **Tutti i posti a sedere saranno dotati di protezione monouso, che verrà sostituita ad ogni utilizzo**.

Qualora si verificassero code agli ingressi, sarà nostra premura garantire il **mantenimento del distanziamento sociale** e l'uso della mascherina da parte di tutti i presenti. Al fine di evitare assembramenti, **ti invitiamo a presentarti agli spettacoli con almeno un quarto d'ora di anticipo**.

LEGENDA



CONCORSO



FUORI CONCORSO



INCONTRI



MEDIA EDUCATION FACTORY



VIRTUAL REALITY

SABATO 24 OTTOBRE

SALA PASOLINI

SALA MENNA

LDO ONLINE

H 16.00

ACCREDITI GIURIE

Tutti i film in concorso per CortoEuropa, VedoVerticale e VedoAnimato sono visibili *on demand* su www.lineadombrafestival.video

H 18.00

CONCORSO/CortoEuropa
Gruppo A
66'50"
a seguire
incontro con gli autori
V.O. con sottotitoli

CONCORSO/VedoAnimato
Gruppo A
52'98"
V.O. con sottotitoli

H 19.30

INCONTRI
Sulla linea d'ombra:
storie e personaggi
in un cinema di transizione
con Jasmine Trinca
modera Boris Sollazzo

CONCORSO/LineaDoc
Gruppo A
76'
a seguire
incontro con gli autori
V.O. con sottotitoli

INCONTRI
Sulla linea d'ombra:
storie e personaggi
in un cinema di transizione
con Jasmine Trinca
modera Boris Sollazzo

H 21.00

CONCORSO
Passaggi d'Europa
I Am Free
Ilya Severov, Russia, 2019
94'

CONCORSO/CortoEuropa
Gruppo A
66'50"
V.O. con sottotitoli

in *live streaming* su
www.lineadombrafestival.video

H 21.30



H 18.00 e H 21.00
SALA PASOLINI e SALA MENNA

CortoEuropa GRUPPO A



- **Blind Gods**
Brian Hermida Stubbe, Spagna, 2020, 10'30"
- **Gas Station**
Olga Torrico, Italia, 2020, 10'
- **Presumably Dead**
Ivan Zabazhanov, Russia, 2020, 19'
- **Sola in discesa**
Michele Bizzi, Claudia Di Lascia, Italia, 2020, 6'
- **Stone**
Tatiana Slavnya, Inghilterra, 2020, 10'
- **Anatomy of a Memory**
Kerstin Glachs, Austria, 2020, 11'20"

H 18.00
SALA MENNA

VedoAnimato GRUPPO A



- **Aaly**
Abdelrahman M. Daoud, Emirati Arabi, 2020, 1'23"
- **Katchke**
Oded Hesseg, Israele, 2020, 6'31"
- **Mr. Angle**
Mattia Bioli, Italia, 2019, 5'37"
- **Once Upon A Time In The World**
Babak Beigi, Iran, 2020, 2'25"
- **Pandiculation**
Konrad Hjemli, Jakob Eiring, Norvegia, 2020, 3'11"
- **Paradise Lost**
Alex van der Aa, Olanda, 2020, 2'28"
- **South**
Delia Krohmer, Germania, 2020, 5'30"
- **The Kite**
Martin Smatana, Repubblica Ceca, 2019, 13'03"
- **Watchmaker At Time's End**
Shaheen Sheriff, India, 2020, 5'
- **What Will You Do Now, John?**
Pooja Pottenkulam, Gran Bretagna, 2019, 9'10"

24/10

CONCORSO

H 19.30
SALA MENNA

LineaDoc
GRUPPO A



• **Her Name Was Europa**
Anja Dornieden
e Juan David Gonzalez Monroy
Germania, 2020, 76'

H 21.30
SALA PASOLINI

Passaggi d'Europa



• **I'm Free**
Un film di Ilya Severov
Russia, 2019, 94 min.

INCONTRI

H 20.00
SALA PASOLINI

Jasmine Trinca



**Sulla linea d'ombra.
Storie e personaggi
in un cinema di transizione.**

Jasmine Trinca, attrice completa e talentuosa, ora autrice ispirata, presenta il suo cortometraggio "BMM - Being My Mom". Un viaggio nell'immaginario e nel lavoro di un'artista in un momento chiave della sua carriera.

L'incontro è trasmesso in diretta streaming su www.lineadombrafestival.video

DOMENICA 25 OTTOBRE

SALA PASOLINI

H 16.00

ACCREDITI GIURIE

H 17.30

CONCORSO/CortoEuropa
Gruppo B
65'35"

a seguire
incontro con gli autori
V.O. con sottotitoli

H 18.00

H 19.00

FUORI CONCORSO
D.N.A. - Decisamente non
adatti
di Claudio Gregori, Pasquale
Petrolo (Lillo&Greg)
84'

H 19.30

H 20.30

A seguire
incontro con Lillo
modera Boris Sollazzo

H 21.00

H 21.30

CONCORSO
Passaggi d'Europa
Going Blind
Haci Orman,
Turchia, 2020, 96'
V.O. con sottotitoli

SALA MENNA

CONCORSO/VedoAnimato
Gruppo B
53'01"
V.O. con sottotitoli

CONCORSO/LineaDoc
Gruppo B
53'
a seguire
incontro con gli autori
V.O. con sottotitoli

CONCORSO/CortoEuropa
Gruppo B
65'35"
V.O. con sottotitoli

LDO ONLINE

Tutti i film in concorso
per CortoEuropa, VedoVerticale
e VedoAnimato sono visibili
on demand su
www.lineadombrafestival.video

INCONTRI
Il DNA della comicità
con Lillo
modera Boris Sollazzo

in *live streaming* su
www.lineadombrafestival.video



H 17.30 e H 21.00
SALA PASOLINI e SALA MENNA

CortoEuropa
GRUPPO B



- **Gum**
Louis De Sousa, Belgio, 2019, 14'34"
- **Lontano da qui**
Tommaso Santi, Italia, 2020, 14'44"
- **Sealskin**
Ugla Hauksdóttir, Islanda, 2020 13'
- **Under the Lather**
Ollivier Briand, Francia, 2020, 13'57"
- **Sigarette**
Gabriele Baldi, Italia, 2020, 10'

25 / 10

H 18.00
SALA MENNA

VedoAnimato
GRUPPO B



- **Bonne Nuite Petite Tomate**
Cyprien Nozières, Francia, 2020, 10'28"
- **Cosmonaut**
Kaspar Jancis, Estonia, 2019, 11'38"
- **Muedra**
Cesar Diaz Melendez, Spagna, 2019, 9'
- **Night of Terror**
Alex Cattabriga, Matteo Ferrari, Italia, 2020, 1'39"
- **Out of Hand**
Elizabeth Teo, Singapore, 2020, 6'
- **Reminiscence**
Chieh Cheng, Stati Uniti, 2020, 4'44"
- **This Side Other Side**
Lida Fazli, Iran, 2019, 8'51"
- **Time & Again**
Saachi Mehta, India, 2019, 2'01"

H 19.30
SALA MENNA

LineaDoc GRUPPO B



- **Recovery**

Kevin Jerome Everson, Stati Uniti,
2020, 10'

- **Aqui y Allà**

Melisa Liebenthal, Argentina/Francia,
2019, 21'

- **Domani chissà, forse**

Chiara Rigione, Italia, 2019, 16'

H 20.30
SALA PASOLINI

Passaggi d'Europa



- **Going Blind**

Un film di Haci Orman
Turchia, 2020, 96'

25 / 10



**H 19.00
SALA PASOLINI**

**D.N.A.
Decisamente non adatti**

Un film di **Claudio Gregori,
Pasquale Petrolò**.
Con Pasquale Petrolò, Claudio Gregori,
Francesco Mura, Anna Foglietta.
Genere Commedia, Italia, 2020, 84'

Due ex compagni di scuola si rivedono dopo molti anni. Entrambi insoddisfatti delle proprie vite, decidono di sottoporsi a un esperimento scientifico per scambiarsi il codice genetico, ma scoprono presto di non essere adatti al nuovo stile di vita.

A seguire

Incontro con **Lillo**.

Il D.N.A. della comicità a fumetti, televisiva, radiofonica, cinematografica e musical(e) è **Pasquale Petrolò**, detto Lillo. Ha persino vinto un Oscar, dal momento che lo abbiamo visto (cattivissimo) ne "La grande bellezza" di Sorrentino. Un genio che fa sembrare tutto normale.

L'incontro è trasmesso in diretta streaming su www.lineadombrafestival.video



LUNEDÌ 26 OTTOBRE



SALA PASOLINI

SALA MENNA

GIARDINO DELLA MINERVA

LDO ONLINE

H 10.00

MEDIA EDUCATION FACTORY
Laboratorio sull'audiovisivo.
Realizzare un documentario
per la Scuola Medica
Salernitana
riservato agli iscritti

Tutti i film in concorso
per CortoEuropa, VedoVerticale
e VedoAnimato sono visibili
on demand su
www.lineadombrafestival.video

H 15.00

INCONTRI
Culture economiche
e culture audiovisive digitali.
Tra alleanze e conflitti

INCONTRI
Culture economiche
e culture audiovisive digitali.
Tra alleanze e conflitti

H 18.00

CONCORSO/CortoEuropa
Gruppo C
72'68"
a seguire
incontro con gli autori
V.O. con sottotitoli

CONCORSO/VedoAnimato
Gruppo C
52'09"
V.O. con sottotitoli

talk a cura di
Alfonso Amendola

talk a cura di
Alfonso Amendola

in *live streaming* su
www.lineadombrafestival.video

H 19.30

CONCORSO/LineaDoc
Gruppo C
62'
a seguire
incontro con gli autori
V.O. con sottotitoli

H 20.15

VIRTUAL REALITY

Segnale d'allarme.
La mia battaglia VR
di Elio Germano
e Chiara Lagani

CONCORSO/CortoEuropa
Gruppo C
72'68"
V.O. con sottotitoli

H 21.00

A seguire
incontro con Elio Germano
modera Boris Sollazzo

H 21.30

INCONTRI
Segnale d'allarme.
La mia battaglia VR
con Elio Germano
modera Boris Sollazzo
in *live streaming* su
www.lineadombrafestival.video

H 10.00
GIARDINO DELLA MINERVA

Laboratorio



Laboratorio sull'audiovisivo. Realizzare un documentario per la Scuola Medica Salernitana (26-30 ottobre).

Dalla teoria alla pratica, il laboratorio approfondirà le fasi di produzione di un documentario: ideazione, ricerca, scrittura, riprese e montaggio. I partecipanti realizzeranno un vero e proprio corto documentario sulla Scuola Medica Salernitana, la prima e più importante istituzione medica d'Europa nel Medioevo.

Docenti:

Luigi Marmo, regista

Luciano Mauro, direttore del Giardino della Minerva

Michele Rosco, imprenditore e consulente esperto di marketing territoriale

Sponsor: **Nexsoft S.p.A.**

H 18.00 e H 21.00
SALA PASOLINI e SALA MENNA

CortoEuropa GRUPPO C



- **Golden Minutes**

Saulius Baradinskas, Lituania, 2019, 10'

- **Offro io**

Paola Minaccioni, Italia, 2019, 12'

- **Someone Else**

Milorad Milatović, Montenegro, 2020, 14'54"

- **Terminal**

Kim Allamand, Svizzera, 2019, 13'14"

- **Mothers**

George ve Gänæaard, Horia Cucută, Romania, 2020, 4'

- **Nina**

Hristo Simeonov, Bulgaria, 2019, 19'

H 18.00
SALA MENNA

VedoAnimato GRUPPO C



- **Horizon**

Adrien Bavant, Theo Bouvier, Nicolas Carbon, Antoine Dresen, Julie Eliot, Hugo Louvet, Benjamin Peccard, Francia, 2019, 5'15"

- **Hornzz**

Lena Franzz, Brasile, 2019, 5'

- **Lal**

Gökalp Gönen, Turchia, 2020, 14'30"

- **Old Hag**

Julie Rembauville, Nicolas Bianco-Levrin, Francia, 2020, 7'37"

- **Raices**

José Alejandro Yañez, Colombia, 2020, 8'30"

- **The Box Assassin**

Jeremy Schaefer, Stati Uniti, 2020, 2'41"

- **The Song Of a Lost Boy**

Daniel Quirke, Gran Bretagna, 2020, 9'56"

CONCORSO

H 19.30
SALA MENNA
LineaDoc
GRUPPO C



- **Still-Lifes**
Filippo Ticozzi, Italia, 2020, 50'
- **The First Bridge**
Laila Pakalniņa, Lettonia, 2020, 12'

INCONTRI

H 15.00
GIARDINO DELLA MINERVA
Convegno



Culture economiche e culture audiovisive digitali.
Tra alleanze e conflitti.

a cura di **Alfonso Amendola.**

Un talk corale per raccontare il digitale ed indagare il suo avanzamento soprattutto nelle forme degli immaginari contemporanei. L'obiettivo è quello di definire quali direttrici maturano e trionfano, quali nuove possibilità, quali differenti linguaggi, quali ritrovate espressioni, dove la lettura del «dentro» e del «fuori» dell'innovazione tecnologica riesce a far confluire l'estetica e le logiche imprenditoriali, la socialità e la comunicazione, il consumo di massa e le nuove matrici identitarie.

Saluti istituzionali

Vincenzo Napoli, Sindaco di Salerno
Antonia Willburger, Assessore alla Cultura, ai Rapporti con associazioni e fondazioni culturali, all'Informatizzazione e servizi demografici - Comune di Salerno

Relatori

Pina De Luca, Università degli Studi di Salerno
Corrado Montoro, Amministratore unico Nexsoft S.p.A.
Peppe D'Antonio, Presidente Associazione SalernoInFestival
Marius Mele, videomaker
Monica Manganelli, video artista
Simona Castellano, Università degli Studi di Salerno
Annamaria Monteverdi, Università Statale di Milano
Caterina Tomeo, Ruffa University di Roma
Domenico Morreale, Università Guglielmo Marconi di Roma
Paolo Bertetti, Università di Siena

In collaborazione con **diSPS** e **DISPaC**
Università degli Studi di Salerno

L'incontro è trasmesso in diretta streaming su www.lineadombrafestival.video



H 20.15
SALA PASOLINI

Segnale d'allarme. La mia battaglia VR



di **Elio Germano** e **Chiara Lagani**
con **Elio Germano**

Nel mondo dominato dalla realtà virtuale, siamo ancora in grado di distinguerla dalla vera realtà? E in quale modo la realtà fittizia a poco a poco diventa invece reale? Sono alcuni dei temi più attuali del teatro di oggi, resi magistralmente in "Segnale d'allarme". Lo spettacolo è la trasposizione virtuale di "La mia battaglia", spettacolo tratto dalla traduzione italiana di Mein Kampf di Adolf Hitler. È uno spettacolo-esperienza, che permette al pubblico, attraverso i visori, di rivivere la pièce teatrale dalla prima fila immergendosi completamente fino a confondere immaginazione e verità.

Al termine della proiezione virtuale Elio Germano incontrerà il pubblico in sala per un dibattito.

L'incontro è trasmesso in diretta streaming su www.lineadombrafestival.video



SALA PASOLINI

H 10.00

MEDIA EDUCATION FACTORY
Workshop
CGI 3D e Compositing 2D

riservato agli iscritti

H 18.00

CONCORSO/CortoEuropa

Gruppo D
55'01"
a seguire
incontro con gli autori
V.O. con sottotitoli

H 19.30

FUORI CONCORSO

Spettacolo immersivo
L'Atlante delle Meraviglie
(trailer) di Monica Manganelli

H 20.00

INCONTRI

Sulla linea d'ombra:
storie e personaggi in un
cinema di transizione
con **Alessandro Borghi**
modera **Boris Sollazzo**

H 20.30

H 21.00

H 21.30

**CONCORSO/ Passaggi
d'Europa**

The Components of Love
Miriam Bliese, Germania,
2019, 97'
V.O. con sottotitoli

SALA MENNA

INCONTRI

Cinema e criminalità
organizzata: le immagini e
l'immaginario dentro storie
e drammi del nostro tempo
con **Emiliano Morreale**,
Marcello Ravveduto
modera **Mariano Ragusa**

CONCORSO/LineaDoc

Gruppo D
61'
a seguire
incontro con gli autori
V.O. con sottotitoli

CONCORSO/CortoEuropa

Gruppo D
55'01"
V.O. con sottotitoli

GIARDINO
DELLA MINERVA

MEDIA EDUCATION FACTORY
Laboratorio sull'audiovisivo.
Realizzare un documentario
per la Scuola Medica
Salernitana

riservato agli iscritti

LDO ONLINE

Tutti i film in concorso
per CortoEuropa, VedoVerticale
e VedoAnimato sono visibili
on demand su

www.lineadombrafestival.video

INCONTRI

Sulla linea d'ombra:
storie e personaggi in un
cinema di transizione
con **Alessandro Borghi**
modera **Boris Sollazzo**

in live streaming su
www.lineadombrafestival.video



H 10.00
SALA PASOLINI
Workshop



**CGI 3D e Compositing 2D
(27 - 30 ottobre).**

Il workshop ha l'obiettivo primario di fornire pillole di conoscenza sui processi che sono alla base della creazione di prodotti 3D per Videogame o Pubblicità, con un focus particolare su metodi e strumenti per la creazione di contenuti multimediali. La prima parte del workshop verterà sul tema della *Computer Generated Imaginery* (CGI), del suo utilizzo e di come essa sia entrata sempre di più nelle nostre vite. Nella seconda parte verrà trattata, in maniera pratica, la creazione di un prodotto, dalla modellazione poligonale al rendering e post processing.

Docente: **Nicola Palma**, co-founder e CEO - IMMAGINARTI digital & video
In collaborazione con Liceo Artistico Sabatini-Menna Salerno.

H 18.00 e H 21.00
SALA PASOLINI e SALA MENNA
**CortoEuropa
GRUPPO D**



- **All Happiness**
Federico Melis, Italia, 2020, 15'
- **Infraction**
Marion Decoste, Mickaël Nezreg, Manon Rycckelynck, Maiwen Kosks Jeremie Hannoah, Florian Morelli, Raphael Halle, Aurélie Vanden Borren, Francia, 2019, 4'20"
- **Mother Mariam**
Mustafa Gürbüz, Turchia, 2020, 8'41"
- **Pizza Boy**
Gianluca Zonta, Italia, 2019, 15'
- **The Sauna**
Olle Christiansen Meijer, Svezia, 2020, 12'40"

H 19.30
SALA MENNA
**LINEADOC
GRUPPO D**



- **Intimate Distances**
Phillip Warnell, Regno Unito/Stati Uniti, 2020, 61'

FUORI CONCORSO

H 19.30
SALA PASOLINI

L'Atlante delle meraviglie



Al termine della proiezione del ciclo CortoEuropa GRUPPO D verrà presentato il trailer dello spettacolo immersivo "L'Atlante delle Meraviglie" di Monica Manganelli. Sarà presente l'autrice.

CONCORSO

H 21.30
SALA PASOLINI

Passaggi d'Europa



• **The Components of Love**
Un film di Miriam Bliese, Germania,
2019, 97'

INCONTRI

H 18.00
SALA MENNA

Cinema e criminalità



Cinema e criminalità
organizzata: le immagini e
l'immaginario dentro storie e
drammi del nostro tempo

Modelli, stereotipi, cliché e qualche rara innovazione di forme.

Gli scrittori **Emiliano Morreale** e **Marcello Ravveduto** dialogano con il giornalista **Mariano Ragusa** sul tema della rappresentazione della malavita organizzata nel cinema contemporaneo e la sua percezione nello spazio del dibattito pubblico.

H 20.00
SALA PASOLINI

Alessandro Borghi

**Sulla linea d'ombra.
Storie e personaggi in un cinema
di transizione.**

Interpretando poveri (ma anche ricchissimi) diavoli, **Alessandro Borghi** ha tirato fuori i nostri demoni. Senza paura ha puntato su esordienti e maestri, e continua a farlo. Da Ostia alla City, dall'ospedale in cui è stato uno straziante Stefano Cucchi all'antico Lazio in cui è il fondatore di Roma, la tenera coattaggine di Boccione e Chicano, il non vedente in "The Place" che negli USA sarebbe valso un Oscar da non protagonista, ogni film è una sfida nuova, vinta. E non potremo mai ringraziare abbastanza Caligari e Sollima per aver capito che era il migliore.

L'incontro è trasmesso in diretta streaming su www.lineadombrafestival.video





SALA PASOLINI

H 10.00

MEDIA EDUCATION FACTORY
Workshop
CGI 3D e Compositing 2D

riservato agli iscritti

H 18.00

CONCORSO/CortoEuropa
Gruppo E
71'31"
a seguire
incontro con gli autori
V.O. con sottotitoli

H 19.30

H 20.00

INCONTRI
Sulla linea d'ombra: storie e
personaggi in un cinema di
transizione
con Francesco Bruni
modera Boris Sollazzo

H 21.00

H 21.30

CONCORSO/ Passaggi
d'Europa
Exile
Vassilis Mazomenos,
Grecia, 2019, 110'
V.O. con sottotitoli

SALA MENNA

CONCORSO/VedoAnimato
Gruppo D
56'01"
V.O. con sottotitoli

CONCORSO/LineaDoc
Gruppo E
53'
a seguire
incontro con gli autori
V.O. con sottotitoli

CONCORSO/CortoEuropa
Gruppo E
71'31"
V.O. con sottotitoli

GIARDINO DELLA MINERVA

MEDIA EDUCATION FACTORY
Laboratorio sull'audiovisivo.
Realizzare un documentario
per la Scuola Medica
Salernitana
riservato agli iscritti

LDO ONLINE

Tutti i film in concorso
per CortoEuropa, VedoVerticale
e VedoAnimato sono visibili
on demand su
www.lineadombrafestival.video

INCONTRI
Sulla linea d'ombra: storie e
personaggi in un cinema di
transizione
con Francesco Bruni
modera Boris Sollazzo

in live streaming su
www.lineadombrafestival.video

CONCORSO

H 18.00 e 21.00
SALA PASOLINI e SALA MENNA

CortoEuropa GRUPPO E



- **Kiss and Cry**
Elias Michael, Inghilterra, 2020, 4'
- **Prison Pass**
Łukasz Ruciński, Polonia, 2020, 21'16"
- **Bleach**
Büşra Bülbül, Turchia, 2020, 15'
- **Detours**
Christopher Yates, Belgio, 2019, 18'
- **Good Thanks, You?**
Molly Manning Walker,
Inghilterra, 2020, 13'15"

CONCORSO

H 18.00
SALA MENNA

VEDO ANIMATO GRUPPO D



- **Broken Roots**
Asim Tareq, Sarah Elzayat,
Giordania, 2020, 4'18"
- **Bube Maises**
Or Levy, Israele, 2019, 6'
- **Freeze Frame**
Soetkin Verstegen, Belgio, 2019, 5'
- **Mr. Eichmann
And The Maverick Goat**
Qiao (Joe) Cheng, Gran Bretagna,
2019, 3'22"
- **Natural Selection**
Aleta Rajic, Bosnia, 2019, 9'40"
- **Tell Me You Still Love Me**
Rui Ting Ji, Canada, 2019, 3'58"
- **The Idea Guide**
Lenar Singatullof, Russia, 2020, 45"
- **The Last Crossroads of Earth**
Fabrício De Castro, Brasile, 2019,
19'13"
- **V. Cycle**
Ahmad Khoshniat, Iran, 2019 3'45"



CONCORSO

H 19.30
SALA MENNA
LineaDoc
GRUPPO E



- **Single Copy**
Hsu Che-Yu, Taiwan, 2019, 22'
- **Chiyo**
Chiemi Shimada,
Giappone/Regno Unito, 2019, 13'
- **Ekphrasis**
Riccardo Giacconi,
Italia/Austria, 2019, 18'

H 21.30
SALA PASOLINI
Passaggi d'Europa



- **Exile**
Un film di Vassilis Mazomenos,
Grecia, 2019, 110'

INCONTRI

H 20.00
SALA PASOLINI
Francesco Bruni



**Sulla linea d'ombra:
storie e personaggi
in un cinema di transizione**

Francesco Bruni ha scritto pagine di commedia all'italiana, moderne, indimenticabili.

Alla regia ha esordito tardi ma con meravigliosi romanzi di formazione, e ha fatto vincere un David di Donatello, da attore, a Giuliano Montaldo. È il ragazzo scapigliato del cinema italiano, anche se non lo sa. O forse sì.

L'incontro è trasmesso in diretta streaming su www.lineadombrafestival.video

GIOVEDÌ 29 OTTOBRE

SALA PASOLINI

H 10.00

MEDIA EDUCATION FACTORY
Workshop
CGI 3D e Compositing 2D

riservato agli iscritti

H 18.00

CONCORSO/ Passaggi
d'Europa
Grandpas
Santiago Requejo, Spagna,
2019, 98'
V.O. con sottotitoli

H 19.30

H 20.00

INCONTRI
Parole mancate: segnali
d'allarme della crisi di coppia
con Camilla Baresani
e Diego De Silva
modera Giovanna Di Giorgio
Musica: Domenico Ingenito
(violino elettrico)
Paolo Sessa (chitarra)

H 21.00

H 21.30

FUORI CONCORSO
Dobbiamo parlare
di Sergio Rubini
98'

SALA MENNA

CONCORSO/CortoEuropa
Gruppo F
55'01"
a seguire
incontro con gli autori
V.O. con sottotitoli

CONCORSO/LineaDoc
Gruppo F
68'
a seguire
incontro con gli autori
V.O. con sottotitoli

CONCORSO/CortoEuropa
Gruppo F
55'01"
V.O. con sottotitoli

GIARDINO DELLA MINERVA

MEDIA EDUCATION FACTORY
Laboratorio sull'audiovisivo.
Realizzare un documentario
per la Scuola Medica
Salernitana
riservato agli iscritti

LDO ONLINE

Tutti i film in concorso
per CortoEuropa, VedoVerticale
e VedoAnimato sono visibili
on demand su
www.lineadombrafestival.video

INCONTRI
Parole mancate: segnali
d'allarme della crisi di coppia
con Camilla Baresani
e Diego De Silva
modera Giovanna Di Giorgio
Musica: Domenico Ingenito
(violino elettrico)
Paolo Sessa (chitarra)

in live streaming su
www.lineadombrafestival.video

CONCORSO

H 18.00
SALA PASOLINI

Passaggi d'Europa



- **Grandpas**

Un film di Santiago Requejo.
Spagna, 2019, 98'

H 18.00 e H 21.00
SALA MENNA

CortoEuropa

GRUPPO F



- **Lost Spring**

Michel Voisin, Svizzera, 2019, 17'53"

- **F.C. The Flying Away Birds**

Leontien Brondijk, Olanda, 2019,
6'08"

- **Greetings from Nigeria**

Peter Hoferica, Slovacchia, 2020,
17'01"

- **Hase**

Dan Floresco, Lisa Flachmeyer,
Germania, 2020, 4'

- **Killing Small Animals**

Marcus Svanberg, Svezia, 2020,
10'39"

H 19.30
SALA MENNA

LineaDoc

GRUPPO F



- **Illusione**

Lorenzo Quagliozzi, Italia, 2020, 15'

- **The Plastic House**

Allison Chhorn, Australia, 2019, 46'

- **Fuso Orario**

Riccardo Bernasconi e Francesca
Reverdito, Svizzera, 2020, 7'

INCONTRI

H 20.00
SALA PASOLINI

Camilla Baresani Diego De Silva



Parole mancate: segnali d'allarme della crisi di coppia

Tra parole e musica, gli scrittori **Camilla Baresani** e **Diego De Silva** dialogheranno con la giornalista **Giovanna Di Giorgio** sul tema della crisi e sul complesso universo delle relazioni sentimentali, accompagnati dal violino elettrico di Domenico Ingenito e la chitarra di Paolo Sessa.

L'incontro è trasmesso in diretta streaming su www.lineadombrafestival.video

FUORI CONCORSO

H 21.30
SALA PASOLINI

Dobbiamo parlare



Un film di **Sergio Rubini**.
Con Sergio Rubini, Fabrizio Bentivoglio, Maria Pia Calzone, Isabella Ragonese, Antonio Albanese.
Genere commedia
Italia, 2015, 98'

Vanni, famoso scrittore sulla cinquantina, e la sua collaboratrice Linda convivono in un appartamento nel centro di Roma. Una sera si presenta a casa loro una coppia di amici, Costanza e Alfredo, proprietaria di un'azienda familiare: gli ospiti sono in un periodo di profonda crisi poiché la donna ha scoperto il tradimento da parte del marito...


SALA PASOLINI
H 10.00
MEDIA EDUCATION FACTORY
Workshop
CGI 3D e Compositing 2D

riservato agli iscritti
H 18.00
FUORI CONCORSO

 Non odiare
di Mauro Mancini, 96'
a seguire incontro con
Mauro Mancini,
Sara Serraiocco, Luka Zunic
modera Boris Sollazzo

H 19.30
H 20.00
H 21.00
CONCORSO/ Passaggi
d'Europa
Zanka Contact
di Ismael el Iraki
Francia/Marocco/Belgio,
2020, 125'

V.O. con sottotitoli

H 21.30
SALA MENNA
INCONTRI
**La crisi. Gli audiovisivi
al tempo del Covid**

 Premiazione contest
#cosilontanicosivicini
In collaborazione con
Laboratorio di storytelling
audiovisivo (LABSAV) - POLICOM

CONCORSO/LineaDoc

 Gruppo G
93'
a seguire
incontro con gli autori
V.O. con sottotitoli

CONCORSO/CortoEuropa

 Gruppo F
55'01"
V.O. con sottotitoli

**GIARDINO
DELLA MINERVA**
MEDIA EDUCATION FACTORY
Laboratorio sull'audiovisivo.
Realizzare un documentario
per la Scuola Medica
Salernitana
riservato agli iscritti
LDO ONLINE

 Tutti i film in concorso
per CortoEuropa, VedoVerticale
e VedoAnimato sono visibili
on demand su
www.lineadombrafestival.video
INCONTRI

 Non odiare
incontro con
Mauro Mancini,
Sara Serraiocco, Luka Zunic
modera Boris Sollazzo

in live streaming su
www.lineadombrafestival.video

CONCORSO

H 19.30
SALA MENNA

LineaDoc GRUPPO G



- **Her Socialist Smile**
John Gianvito, Stati Uniti, 2020, 93'

H 21.00
SALA PASOLINI

Passaggi d'Europa



- **Zanka Contact**
Un film di Ismael el Iraki.
Francia/Marocco/Belgio, 2020, 125'

H 21.30
SALA MENNA

CortoEuropa GRUPPO F



- **Lost Spring**
Michel Voisin, Svizzera, 2019, 17'53"
- **F.C. The Flying Away Birds**
Leontien Brondijk, Olanda, 2019, 6'08"
- **Greetings from Nigeria**
Peter Hoferica, Slovacchia, 2020, 17'01"
- **Hase**
Dan Floresco, Lisa Flachmeyer, Germania, 2020, 4'
- **Killing Small Animals**
Marcus Svanberg, Svezia, 2020, 10'39"

H 18.00
SALA PASOLINI

Non odiare

Un film di **Mauro Mancini**.

Con **Alessandro Gassmann**,
Sara Serraiocco, **Luka Zunic**.
Genere Drammatico, Italia/Polonia, 2020, 96'

Simone Segre, affermato chirurgo di origine ebraica: ha una vita tranquilla, un appartamento elegante e nessun legame con il passato. Un giorno si trova a soccorrere un uomo vittima di un pirata della strada, ma quando scopre sul suo petto un tatuaggio nazista, lo abbandona al suo destino. Preso dai sensi di colpa, rintraccia la famiglia dell'uomo.

A seguire

Incontro con il regista **Mauro Mancini**
ed i protagonisti **Sara Serraiocco** e **Luka Zunic**.

Sara Serraiocco, il carisma scenico di Natalie Portman e un talento alla Marion Cotillard, Luka Zunic, la maturità e l'istinto interpretativo di un veterano e la forza di chi non ha paura di nulla e Mauro Mancini un esordiente che all'opera prima sceglie l'argomento più difficile, l'odio, le sue ragioni, le sue contraddizioni e ne tira fuori un film, una lezione civile e cinematografica e magistrale. E al centro un Alessandro Gassman mai così bravo, misurato, coinvolgente. "Non odiare" è un film di cui capiremo davvero il valore e l'importanza negli anni. E così di chi lo ha reso possibile.

L'incontro è trasmesso in diretta streaming su
www.lineadombrafestival.video



H 18.00
SALA MENNA

La Crisi. Gli audiovisivi al tempo del Covid.

L'audiovisivo al tempo del Covid-19. Piccole opere per sentirsi vicini nella distanza, per raccontare un quotidiano ammalato di nostalgia, per ricordare e immaginare un tempo liberato. Durante la serata sarà premiato il corto vincitore del contest #Cosìlontanosìvicini, organizzato dal Laboratorio di Storytelling Audiovisivo (direzione scientifica prof. Filippo Fimiani) - Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione - Università degli Studi di Salerno.

Saranno presenti:

Prof. Filippo Fimiani

Responsabile scientifico del Laboratorio di Storytelling Audiovisivo - Labsav - Unisa

Prof. Virgilio D'Antonio

Direttore del Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione (POLICOM) - Unisa

Dott. Maurizio Gemma

Presidente Film Commission Campania

Dott.ssa Anna Chiara Sabatino

Coordinatore Contest #Cosìlontanosìvicini - Unisa

Dott. Antonio Iannotta

Docente di Italian Studies alla University of San Diego,
Direttore Artistico del San Diego Italian Film Festival
Da remoto:

Prof.ssa Giuseppina Sapio

Professoressa associata al Dipartimento Art&Com
dell'Università Jean Jaurès (Toulouse 2)



POLICOM
Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione



#UNISANONSIFERMA

**RACCONTACI LA TUA STORIA
CON LE IMMAGINI
PARTECIPA AL CONTEST**

#COSÌLONTANOSÌVICINI

LEGGI IL BANDO SU www.dispc.unisa.it
SCRIVICI A labsav@unisa.it



SALA PASOLINI

H 18.00

FUORI CONCORSO
La Febbre di Gennaro di Daniele Cini, 51'
A seguire incontro con il regista Daniele Cini e Gennaro Giudetti, volontario per l'ONG Sea Watch

H 20.00

INCONTRI
Musica nel cinema e cinema nella musica con Pivio
modera Boris Sollazzo

H 21.30

CONCORSI
Passaggi d'Europa/
LineaDoc/CortoEuropa/
VedoAnimato/VedoVerticale
Presentazione giurie e Premiazione finale

H 22.30

INCONTRI
Note di cinema
Live di parole e musica con Roberto Angelini
modera Boris Sollazzo

LDO ONLINE

Tutti i film in concorso per CortoEuropa, VedoVerticale e VedoAnimato sono visibili *on demand* su www.lineadombrafestival.video

INCONTRI
Musica nel cinema e cinema nella musica con Pivio
modera Boris Sollazzo

in *live streaming* su www.lineadombrafestival.video

INCONTRI
Note di cinema
Live di parole e musica con Roberto Angelini
modera Boris Sollazzo

in *live streaming* su www.lineadombrafestival.video

FUORI CONCORSO

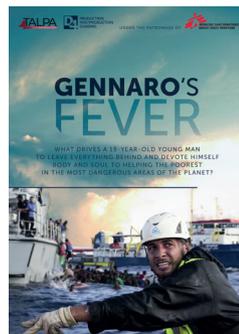
H 18.00
SALA PASOLINI

La febbre di Gennaro

Un film di **Daniele Cini**
Con Gennaro Giudetti.
Genere Documentario, Italia, 2020, 51'

La storia di Gennaro, operatore umanitario da dieci anni impegnato tra Medio Oriente, Colombia, navi umanitarie e di recente con Medici Senza Frontiere nella lotta all'Ebola e contro il Covid, in Italia e in Yemen.

A seguire
Incontro con il regista **Daniele Cini** ed il protagonista **Gennaro Giudetti**, volontario per l'ONG **Sea Watch**.
In collaborazione con **Medici senza Frontiere**.



H 20.00
SALA PASOLINI

Pivio



Musica nel cinema e cinema nella musica

Il racconto per immagini e suoni dell'artista Roberto Pischiutta, detto **Pivio**, sempre fuori dallo spartito.

L'incontro è trasmesso in diretta streaming su www.lineadombrafestival.video

H 21.30
SALA PASOLINI

Premiazione finale



Premiazione finale Concorsi Passaggi d'Europa | CortoEuropa | LineaDoc | VedoAnimato | VedoVerticale

Lo sguardo sul contemporaneo e sulla creatività dei nuovi linguaggi audiovisivi europei e del mondo rimane il fulcro essenziale di questa venticinquesima edizione del festival, che si conclude con la premiazione delle opere finaliste delle 5 sezioni in concorso.

Durante la cerimonia saranno assegnati il "Premio NEXSOFT" al miglior lungometraggio sezione Passaggi d'Europa ed il "Premio BANCA CAMPANIA CENTRO" al miglior cortometraggio sezione CortoEuropa.

Presentazione giurie

Le giurie della XXV edizione del festival saranno:

Giuria popolare Passaggi d'Europa
40 persone con più di 14 anni di età.

Giuria Esperti Passaggi d'Europa
Vincenzo Alfieri, Navid Akhavan,
Valentina Carnelutti.

Giuria popolare CortoEuropa
150 persone con più di 14 anni di età.

Giuria Esperti CortoEuropa
Maurizio Di Rienzo, Flavio Natalia,
Christophe M. Saber.

Giuria popolare LineaDoc
15 persone con più di 14 anni di età.

Giuria Esperti LineaDoc
Nicole Brenez, Claudio Casazza,
Leena Pasanen.

Giuria Esperti VedoAnimato
Mauro Biani, Mariagrazia Dardanelli,
Andrea Scoppetta.

Giuria Open
Il pubblico di appassionati di cinema
e audiovisivi che voterà online per
i concorsi CortoEuropa, VedoAnimato
e VedoVerticale.

H 22.30
SALA PASOLINI

Roberto Angelini

Note di cinema

Bob Angelini è rock e indie, è pop e underground. È la steel guitar più ricercata d'Italia, ma tutto ciò sarebbe riduttivo per un artista che scrive, produce, fa tv, modella plastilina e gestisce sushi bar, diversificando, ma non disperdendo, il talento che da 15 anni lo accompagna anche sotto i riflettori. Come un ottimo attore sa cambiare registro. E ama così tanto il cinema da averlo seminato in tutta la sua carriera: da 'Gattomatto', colonna sonora del film Scusa ma ti voglio sposare, a brani come Fino a qui tutto bene e Benicio Del Toro, nati da ispirazioni cinematografiche. In un live di parole e musica, il racconto di uno degli artisti più apprezzati e versatili del panorama musicale italiano.

L'incontro è trasmesso in diretta streaming su www.lineadombrafestival.video



ASSOCIAZIONE SALERNOINFESTIVAL

Presidente

Peppe D'Antonio

Consiglieri

Alfonso Amendola

Ester Andreola

Mariano Ragusa

FESTIVAL STAFF

Direzione artistica

Peppe D'Antonio

Boris Sollazzo

Relazioni internazionali e traduzioni

Hanka Irma van Dongen

Direzione e Coordinamento organizzativo

Simona Caracciolo

Serena De Rosa

Direzione tecnica

Dario Renda

con la collaborazione di **Nicola Altieri**

Direzione Comunicazione,
sito web & web advertising

Rossella Labriola

Art direction & Graphic Design

per Doppiavù Design

Roberto PolICASTRO

Walter Dipino

Bruno Scafuro

Responsabili concorso CortoEuropa

Peppe D'Antonio

Aldo Galelli

Responsabile concorso VedoAnimato

Aldo Galelli

Responsabile concorso LineaDoc

Franco Cappuccio

Responsabile concorso VedoVerticale

Luigi Marmo

Responsabile Giurie

Elena De Luca

Responsabile ospitalità,
cerimoniale e fundraising

Alessandra Bevilacqua

Ufficio Stampa

Alessandro De Simone

Concita De Luca

Social Media Manager

Rosanna Apicella

Antonella Citro

Roberta Olivieri

Responsabile videoproduzione

e piattaforma VOD

Marcello De Martino

Angela Mari

Videoreportage

Aldo Galelli

Fotoreportage

Jacopo Naddeo

Antonio Caporaso

Assistenza alla logistica

Maurizio Paone

Roberto Carpentieri

Accoglienza e Front office

Francesca Alberti

Maria Grazia Caloia

Eleonora Marfella

Maria Rosaria Scafuri

Redazione Catalogo

Gian Maria Adamo

Interpretariato

Laura Carlomagno

Rendicontazione

Patrizia Laudano

SERVIZI TECNICI

Sottotitoli
Andrea Terradura

Web booking engine
Francesco Fimiani

Dirette streaming
Roberto Virtuoso

Piattaforma VOD
Teyuto

Service audio/video
e allestimenti
NTWW

Servizi stampa e allestimenti
Ethos Grafica

Sanificazione e pulizie
Quadrifoglio di Orazio Colicino

Servizio antincendio
Alfonso Amatore

Transfer navette, Protocolli sanitari
e Sicurezza
G.I.S.
Global Investigation & Security

LOCATION

SALA PIER PAOLO PASOLINI
Via Alfonso Alvarez - 84121 Salerno

FONDAZIONE MENNA (SALA MENNA)
Lungomare Trieste, 13 - 84121 Salerno

GIARDINO DELLA MINERVA
via Ferrante Sanseverino, 1 - 84121 Salerno

CONTATTI

Associazione SalernoInFestival
Via Trotula De Ruggiero, 24 - 84121 Salerno

Infoline +39 3 755 887 146
info@lineadombrafestival.it



/LDOsocial



/lineadombrafestival

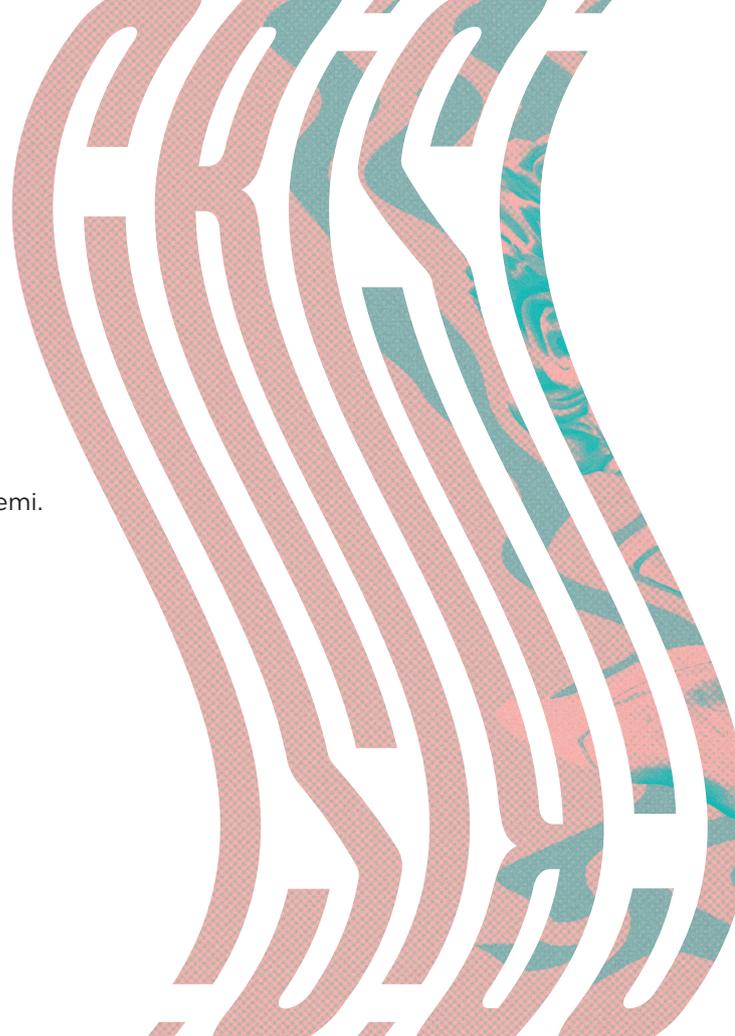
www.lineadombrafestival.it

Nei giorni 24 e 27 ottobre
saranno proiettati in anteprima
i video storytelling
“Storie di successo”
ideati e realizzati
da Banca Campania Centro,
con l’obiettivo di raccontare
le aziende di eccellenza
del territorio.



Le crisi si superano rilanciando,
unendosi e diventando comunità, rompendo schemi.

Peppe D'Antonio e Boris Sollazzo





LINEADOMBRAFESTIVAL.IT
/LDOSOCIAL
#LDO2020 #CRISI
INFOLINE: +39 375 5887146

ASSOCIAZIONE
Salernoinfestival

