



TEATRO MUNICIPALE
GIUSEPPE VERDI
SALERNO
TEATRO DI TRADIZIONE

Martedì 29 DICEMBRE ore 20.00

RAFFAELLO

Vittorio Sgarbi



Stagione Lirica,
di Balletto e di Concerti
2020



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



PROGETTO COFINANZIATO DAL PIANO STRATEGICO CULTURALE - POC 2014-2020

CORVINO PRODUZIONI

Presenta

RAFFAELLO

di e con

Vittorio Sgarbi

Musiche composte ed eseguite dal vivo da

Valentino Corvino

(violino, viola, oud, elettronica, glasses)

Scenografie video

Elide Blind

Niccolò Faietti

Mikkel Garro Martinsen

Simone Tacconelli

Simone Vacca

Service tecnico

Promoled

DURATA SAPETTACOLO: 150 minuti



Vittorio Sgarbi esordì al Festival La Versiliana nell'estate 2015 con lo spettacolo teatrale *"Caravaggio"*, con sorprendenti salti temporali condusse il pubblico in un percorso illuminante dentro le viscere artistiche e sociali del Merisi, tali vicende hanno disvelato straordinari fenomeni premonitori della contemporaneità, il pubblico ammaliato dall'inedita percezione, e stimolato dall'abile miscela di racconto, immagini e suoni, ha potuto sperimentare l'indissolubile comunione con l'esperienza caravaggesca, esperienza rinnovata nei sequel degli altrettanto fortunati *"Michelangelo"* (Stag.2017/18) e *"Leonardo"* (Stag.2018/19).

Le magistrali performance di Vittorio Sgarbi han fin qui dimostrato come, artisti antecedenti il nostro secolo abbiano fortemente inciso il modo di percepire il quotidiano in cui siamo immersi.

Il quarto protagonista su cui vertono le nuove indagini del Vittorio 'Nazionale', compone un trittico sul Rinascimento giungendo a RAFFAELLO SANZIO (1483/1520), genio di cui nel 2020 ricorrono le celebrazioni dal cinquecentenario della scomparsa, e con cui attraverso questo spettacolare *"Raffaello"* viene anticipato un tributo a ciò che sarà istituzionalmente.

Raffaello è considerato uno dei più grandi artisti d'ogni tempo, la sua opera segnò un tracciato imprescindibile per tutti i pittori successivi, fu di vitale importanza per lo sviluppo del linguaggio artistico dei secoli a venire, diede vita ad una scuola che fece arte 'alla maniera' sua. Raffaello fu un modello fondamentale per tutte le accademie, e la sua influenza è ravvisabile anche nei pittori moderni e contemporanei.

Doppiosenso è un progetto dinamico di Valentino Corvino, in questo spettacolo con Domenico Giovannini sono state indagate le relazioni esistenti tra testi sonori, immagini e parole, qui la tessitura di un fil rouge ha armonizzato le originali dissonanze stilistiche. Sei video artisti, infatti, sono stati invitati ad interpretare singolarmente una sezione dello spettacolo attraverso propri archetipi, lettering e potenti fissioni, disgregazioni materiche e trascendenti parti aeree. Le geminazioni emerse creano così un unicum ritmico installativo attorno allo spettacolo *"Raffaello"*.





Botteghino
Piazza Matteo Luciani | Tel. (+39) 089 662141 |
email: info@teatroverdisalerno.it
www.teatroverdisalerno.it