

SALERNO JAZZ & POP FESTIVAL

La quattordicesima edizione si terrà il 23 e 24 maggio al Teatro Augusteo di Salerno.
Ospiti d'eccezione: Alice Armstrong e Daria Bagnardi Band e i Dirotta su Cuba

Il Teatro Augusteo di Salerno si prepara ad accogliere la **quattordicesima edizione** del *Salerno Jazz & Pop Festival*, organizzato dal Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci", che si terrà il **23 e il 24 maggio 2024**. I concerti avranno inizio alle **ore 21,00**.

Giovedì 23 maggio, il palco ospiterà il concerto delle "Sisters IN Soul", con Alice Armstrong e la Daria Biancardi Band. **Venerdì 24 maggio**, il gruppo "Las Orillas del Mundo", composto da docenti e studenti del Conservatorio "Martucci", darà il via alla serata con un *Viaggio nelle musiche popolari*, seguito dall'esibizione dei **Dirotta su Cuba**, band simbolo del *funky* italiano.

L'ingresso è gratuito.

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 23 MAGGIO - Ore 21,00

SISTERS IN SOUL

Alice Armstrong e Daria Biancardi Band

L'incontro di due grandi artiste e due grandi voci... *Sorelle nell'anima*.

Artiste pluripremiate e dalle incredibili doti canore, dopo essersi incontrate diverse volte sui palchi dei maggiori festival europei, hanno deciso di dar vita a questo interessante progetto spinte dalla forte passione per il soul ed il blues.

ALICE ARMSTRONG

Cantante e compositrice di Surrey, Regno Unito.

Talento incredibile, sia per la voce che per la sua imparagonabile presenza scenica.

Vincitrice del Contemporary Blues Artist of the Year ed ha ricevuto diverse nomination agli UK Blues Awards 2024.

Le sue canzoni sono presenti anche nelle playlist Spotify di Joe Bonamassa.

Le performance di Alice Armstrong sono piene di energia e musicalità, risultato di una fusione di soul, blues, funk, rock e jazz, che ricordano B.B. King, Koko Taylor, Beth Hart, Freddie King, Janis Joplin e Tina Turner (con un tocco di Maria Callas).

La rapida ascesa di Alice Armstrong continuerà per tutto il 2024, senza alcun dubbio.

Alta Formazione Artistica e Musicale
Presidente *Luciano Provenza*
Direttore *Fulvio Artiano*

DARIA BIANCARDI

Inizia a cantare all'età di 18 anni entrando a far parte del gruppo gospel Palermo Spiritual Ensemble, collaborazione che le ha permesso di esibirsi insieme a grandi nomi quali gli irlandesi Chieftains, di partecipare al disco di Francesco Baccini Nostra Signora degli Autogrill e di aprire il concerto degli Earth Wind and Fire nella splendida cornice del Teatro Greco di Taormina.

Il 2014 è l'anno della consacrazione, approda e riscuote un incredibile successo nel programma cult di RAI2 The Voice Of Italy.

Nel 2015 pubblica l'album omonimo Daria, un EP di 6 brani che ripercorre la sua storia musicale, prodotto ed arrangiato interamente da lei e che ancora oggi riscuote un ottimo successo di critica.

Finalista di All Together Now, programma musicale condotto da Michelle Hunziker e J-AX su Canale 5, riscuote favorevoli riscontri di pubblico e di critica.

Celebre la sua versione del brano Gloria di Umberto Tozzi, che su Youtube fa il boom di visualizzazioni.

Come una danza, primo singolo in italiano con la partecipazione del rapper Dinastia, riscuote grande successo. Con lo stesso brano vince la dodicesima edizione dell'evento NYCANTA, Festival della Musica Italiana di New York, che si è svolto il 13 ottobre 2019.

A Luglio 2020, stravince la supersfida di All Together Now tra i campioni delle prime due edizioni.

A settembre 2023 ha vinto, con i Groove City, il challenge della Italian Blues Union durante il Dolomiti Blues&Soul Festival e il 4 aprile 2024 ha rappresentato l'Italia all'European Blues Challenge in Portogallo, unica voce femminile tra le 8 migliori band d'Europa.

VENERDÌ 24 MAGGIO

Ore 21,00

LAS ORILLAS DEL MUNDO

Las Orillas del Mundo propongono un viaggio nelle "Musiche popolari", con un repertorio che esplora differenti tradizioni musicali, dal Jazz al Tango al Valse Musette francese, dal Folk irlandese alle romanze della Vienna d'inizio Novecento.

Il gruppo è composto da quattro docenti del Conservatorio "G. Martucci" di Salerno: la violinista **Kameliya Naidenova**, i fratelli **Dario e Sandro Deidda**, rispettivamente al basso acustico e ai sassofoni, e il batterista **Pierpaolo Maria Pozzi**.

La formazione è completata dal pianista **Gian Pio Vetromile** e due studenti di eccezionale livello: il chitarrista jazz **Giacomo Castaldo** e la fisarmonicista ucraina **Yuliia Humeniuk**.

Ore 21,30

DIROTTA SU CUBA

Era il giugno del 1994 quando una band sconosciuta dal nome esotico ed affascinante uscì in radio col brano "Gelosia". Ne seguì un successo clamoroso e inaspettato.

I **Dirotta su Cuba**, col loro sound unico ed inconfondibile, inaugurarono così il periodo più acid jazz e funk che l'Italia abbia mai avuto.

Sono passati 30 anni da allora e i Dirotta su Cuba, tra mille vicissitudini, *reunion*, separazioni e cambi di *line up* sono ancora in attività.

Alta Formazione Artistica e Musicale
Presidente *Luciano Provenza*
Direttore *Fulvio Artiano*

L'unica vera costante è Simona Bencini, voce ed anima del gruppo, che dopo aver ripreso in mano le redini della storica band, lo scorso anno ha infiammato la penisola con numerosi live carichi di energia e *groove*.

Dopo un intenso tour estivo, i Dirotta su Cuba hanno iniziato l'autunno con 4 *sold out* al Bravo Caffè di Bologna e al Blue Note di Milano.

Nel 2024, per celebrare i 30 anni di Gelosia, i Dirotta su Cuba ripartono per un lungo tour dove ripercorrono i loro più grandi successi.

Ma le sorprese non saranno solo sul palco: per ricordare questo importante anniversario ad aprile uscirà un vinile celebrativo del brano.

LINE - UP

Simona Bencini - Voce

Emiliano Pari - Tastiere

Stefano Profazi - Chitarra

Patrizio Sacco - Basso

Vincenzo Protano - Batteria

Donato Sensini - Sax e flauto

Luca Iaboni - Tromba