

L'OSPITE D'ONORE

XI Edizione **SalerNoir
Festival**
le notti
di Barliario



27, 28, 29
MAGGIO
2025

ore 18,30

SALERNO
Chiesa del Monte dei Morti
Teatro Genovesi



Multiformi e sinuose come meduse, le storie crime s'intrecciano sempre di più con la realtà. L'immaginazione resiste strenuamente, ma quest'anno, per l'XI edizione del SalerNoir Festival le notti di Barliario, celebriamo la fantasia di autori geniali di romanzi, film, musica, legati strettamente al mondo del noir, ma interpelliamo i giornalisti e chi la cronaca nera l'ha fatta con quelle righe d'inchiostro che avevano vita breve ma intensa, come vittime di un delitto di cui in un racconto si dicono vita e morte. Dall'investigatore privato al pubblico ministero, dai cent'anni dalla nascita di Camilleri ai cinquanta di quella musica terrificante prodotta dai Goblin per il "Profondo Rosso" di Dario Argento, noi del festival teniamo alta la bandiera della fiction, ma l'avvento del true crime sarà oggetto dei nostri dibattiti. Vi aspettiamo tre sere, per leggere, conversare, bere e ascoltare musica insieme. Non venite come un pubblico, venite da protagonisti e ci divertiremo di più.

Piera Carlomagno

Direttrice artistica

2

L'undicesima edizione del SalerNoir Festival le notti di Barliario rappresenta un momento speciale per la nostra comunità, un'occasione unica per immergersi nel mondo del noir, della letteratura e della cultura gialla, tra incontri con esperti del settore, autori e atmosfere suggestive. Siamo felici di poter condividere con voi questa esperienza, che promette di essere ricca di emozioni e di spunti di riflessione. Questa brochure vi guiderà attraverso il programma di appuntamenti pensati per coinvolgervi e farvi vivere un'esperienza unica e coinvolgente. Vi invito a vivere appieno queste notti di Barliario, lasciandovi coinvolgere dall'atmosfera misteriosa e affascinante che abbiamo preparato con passione e dedizione. Buona partecipazione a tutti!

Pina Masturzo

Presidente Associazione Porto delle Nebbie

La nostra città si prepara ad accogliere l'undicesima edizione del "SalerNoir Festival, le notti di Barliario". Ancora una volta la direttrice artistica Piera Carlomagno, coadiuvata dai membri dell'associazione Porto delle Nebbie presieduta da Pina Masturzo, è riuscita a proporre un cartellone variegato, coinvolgente e ricco di novità. Il festival rappresenta ormai un appuntamento imprescindibile nel panorama culturale della nostra città e della nostra regione, capace di intrecciare il fascino del noir con la suggestione dei luoghi storici e l'intensità delle narrazioni contemporanee. In queste serate, Salerno si fa palcoscenico di misteri, di storie dai finali inaspettati e di personaggi dalle mille sfaccettature, celebrando così la letteratura di genere, ma anche offrendo spunti di riflessione sul presente attraverso il linguaggio avvincente del noir. Un sentito ringraziamento agli organizzatori, agli artisti, agli scrittori e a tutti coloro che hanno reso possibile questo evento, che arricchisce la nostra offerta culturale e rafforza il legame tra la città e il suo patrimonio narrativo.

Vincenzo Napoli

Sindaco di Salerno

Istituito nel 2018 allo scopo di far rivivere la memoria del grande scrittore e traduttore napoletano, il Premio Attilio Veraldi alla carriera viene assegnato ogni anno a un'autrice o un autore nella cui opera siano rintracciabili i tratti salienti del suo intramontabile insegnamento. Anzitutto, il realismo delle storie e dei personaggi, mai disgiunto dall'aderenza ai canoni della letteratura di genere. Considerato l'iniziatore del noir mediterraneo, il maestro Veraldi può vantare una schiera fittissima di allievi e continuatori. Egli è il capostipite e l'imprescindibile punto di riferimento del nuovo romanzo poliziesco che, affermatosi in Italia negli anni Settanta, è arrivato fino a noi. Un'epopea in cui vincitori e vinti, devianza e legalità si scambiano spesso i ruoli, e le storie nere sono pretesti per rappresentare l'evoluzione caotica, contraddittoria, della società contemporanea. Un racconto che non ha mai una sola verità, ma tante, tutte plausibili, versioni di essa.

Massimiliano Amato

Direttore Premio Attilio Veraldi

Martedì
27 maggio

Chiesa del Monte dei Morti
Largo Plebiscito - Salerno

Ore 18,30 *Talking about
lo detective. Da Philippe
Marlowe, all'Alligatore, agli
inquirenti delle procure,*

*l'investigatore privato e il pubblico ministero nei meandri
dell'indagine, tra giustizia e verità*

Con **Angelo Cennamo** (blogger *Telegraph Avenue*), **Fabrizio Feo** (giornalista *Rai*), **Fabiano Massimi** (l'ospite d'onore), **Leonida Primicerio** (magistrato, già *Procuratore Generale* presso la *Corte d'Appello di Salerno*), **Mario Tirino** (docente *Università di Salerno*). Conduce **Piera Carlomagno**



4

Ore 19,30

Fabiano Massimi presenta

"Le furie di Venezia" (Longanesi),

Dialoga con l'autore **Pina Masturzo**

Lecture di **Enzo Tota** (Compagnia dell'Eclissi)

Opinioni di **Massimiliano Amato**

AperiNoir



Fabiano Massimi è nato a Modena. Ha lavorato come traduttore e consulente per alcune fra le maggiori case editrici italiane e insegna scrittura creativa nel programma universitario della Scuola Holden. Ha abituato i lettori alla felice congiunzione di elementi tipici del romanzo storico, del giallo e del letterario. In "Le furie di Venezia", edito da Longanesi, porta alla luce e traspone per la prima volta in romanzo la vicenda di Ida Dalser, prima moglie di Mussolini, sedotta e abbandonata e infine rinchiusa in un manicomio fino alla morte, per evitare scandali intorno alla figura del Duce. Lo stesso trattamento fu riservato al figlio, Benitino Albino Dalser, cui era stato dato, in principio, proprio il nome del padre. Il romanzo, nel raccontare la storia del ventennio fascista, si pone come voce di denuncia a favore della memoria di figure dimenticate.

Mercoledì
28 maggio

Chiesa del Monte dei Morti
Largo Plebiscito - Salerno

Ore 18,30 *Talking about*
Pe' cient'anni ancora Nene'
- *Omaggio ad Andrea Camilleri*
Dalla letteratura alla televisione

Con **Massimo Arcangeli** (*docente Università di Cagliari*),
Gabriele Bojano (*giornalista Corriere del Mezzogiorno*), **Tina**
Cacciaglia (*scrittrice*), **Gabriella Genisi** (*l'ospite d'onore*),
Marcello Ravveduto (*docente Università di Salerno*)
Conduce **Massimiliano Amato**



Gabriella Genisi presenta
"Una questione di soldi" (Sonzogno)
Dialoga con l'autrice **Pina Masturzo**
Lectture di **Angela Guerra**
(Compagnia dell'Eclissi)
Opinioni di **Stefania de Martino**

AperiNoir



Gabriella Genisi è una scrittrice nota per i suoi romanzi gialli e noir ambientati in Puglia. Con uno stile coinvolgente e una grande capacità di creare personaggi vividi, ha conquistato numerosi lettori e premi nel panorama della letteratura italiana. Il suo ultimo romanzo, "Una questione di soldi", Sonzogno, con protagonista l'ormai celeberrima Lolita Lobosco conferma la sua abilità nel mescolare suspense, umorismo e un'attenzione particolare alle dinamiche sociali. La storia si sviluppa intorno a temi di attualità e alle sfide di personaggi ben caratterizzati, offrendo un intreccio avvincente che tiene il lettore incollato fino all'ultima pagina.

Giovedì
29 maggio

Teatro Genovesi

Via Principessa Sichelgaita, 12a

Ore 18,30 *Talking about
Il true crime. Via Poma, Garlasco
e gli altri; delitti italiani che
restano un mistero. Dalla
televisione alla letteratura*

Con **Alessandra De Vita**

(giornalista *Il Fatto Quotidiano*), **Paride Leporace** (giornalista, già
Direttore della *Lucana Film Commission*), **Massimo Lugli** (l'ospite
d'onore), **Lucia Serino** (giornalista, già direttore del *Quotidiano del
Sud*), **Roberto Ritondale** (giornalista *Ansa*)

Conduce **Piera Carlomagno**



Massimo Lugli presenta "**La banda dell'arancia
meccanica**" (Newton Compton)

Dialoga con l'autore **Massimiliano Amato**

Letture di **Enzo Tota** (Compagnia dell'Eclissi)

Premio Attilio Veraldi alla carriera

a **Massimo Lugli**

Partecipano: **Massimiliano Amato** (direttore
del *Premio Veraldi*), **Vincenzo Napoli** (sindaco

di Salerno e presidente della Provincia di Salerno), **Andrea Prete**

(presidente della Camera di Commercio di Salerno), **Antonio**

Sada (presidente *Confindustria Salerno*), **Lucio Ronca** (presidente

Cna Salerno) **Andrea Iovino** (presidente *BiMed*), **Federico Del**

Grosso (Presidente *Fondazione Cassa Rurale di Battipaglia*),

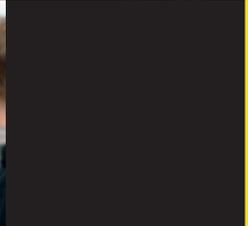
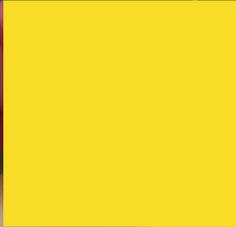
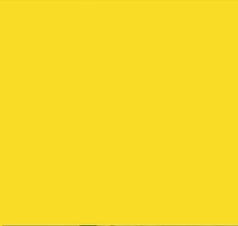
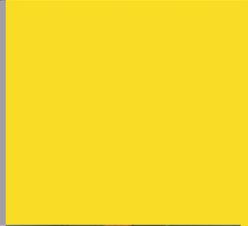
Edoardo Gisolfi (*Stratego*)

Con l'amichevole partecipazione della signora **Luisa Veraldi**

AperiNoir

Massimo Lugli è uno dei maggiori "neristi" italiani. Ha lavorato a Paese Sera e a la Repubblica. I suoi romanzi, caratterizzati da una scrittura asciutta e nervosa che trascina agilmente il lettore verso conclusioni spesso impreviste, traggono ispirazione dal suo lavoro. Nel suo ultimo libro "La banda dell'Arancia Meccanica" edito da Newton Compton trasforma la cronaca nera in letteratura, raccontando la storia angosciante e maledetta della gang che ha seminato il panico nella Roma bene tra il 1979 e il 1983.





XI Edizione
**SalerNoir
Festival
le notti
di Barliario**



Con il patrocinio di



Artigiani
Imprenditori
d'Italia

Salerno



FONDAZIONE
SACCONI



ordine dei giornalisti
campania

Con il sostegno di



CAMERA DI COMMERCIO
SALERNO



Sponsor tecnici

Organizzato da



iMorticelli



Direttrice artistica **Piera Carlomagno**
Presidente associazione Porto delle Nebbie **Pina Masturzo**
Direttore Premio Attilio Veraldi **Massimiliano Amato**
Fotografo **Tonino Rinaldi**
Grafica **Roberta Coralluzzo - Alke Studio**
Logo **Ernesto Manzolillo**
Stampa **Tipografia Gutemberg Baronissi**
Librerie **Feltrinelli Libri e Musica, Mondadori Store, Imagine's Book**

INGRESSO GRATUITO

Per info e prenotazioni
+39 339 152 0237
eventisapress2@gmail.com